

O perduti diletta

Giovanni Felice Sances

Source : Cantate et arie a voce sola---Libro IV---Venetia---A. Vincenti---1636.

Editor : André Vierendeels (03/04/15).

Notes : Original clefs : C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Dotted brackets indicate black notes

BC: "alfabetto per la chitarra alla spagnola" realised by the editor

Figures in BC are notated in original print.

Note values have been halved in 3/2 music

Canto

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Canto) and a basso continuo line (BC). The vocal line is in treble clef with a common time signature (C). The BC line is in bass clef with a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system covers measures 1-5. The second system covers measures 6-10. The third system covers measures 11-15. The lyrics are: O per - du - ti di - let - ti fiam-me del - l'i - dol mio ca - r'et A - Va - ghe, va - ghe bel - lez - ze, d'o - gni ma - gior bel - lez - z'as - sai piu Gior - ni lie - ti'e se - re - ne, ch'o - ra vi trag - go'in pe - n'et in do - ma - te, pia - ghe, pia - ghe be - a - te, so - spi - ri be - ne det - ti, bel - le, fin - che pia - qu'al - le stel - le, cen - tro del mio dol - cez - ze, lo - ri, fo - ste, fo - ste ba - le - ni, mi la - scia - ste'in hor - ro - ri, lac - ci, lac - ci gra - di - ti, pen - sie - ri ri - ve - re - ti, le - gria - dris - si - mo vi - so, lu - mi di Pa - ra di - so, a voi miei dol - ci gior - ni, quan - do'a - ver - ra ch'io tor - ni,

BC

C

6

6

11

11

O perduti diletti

2

15

C



be - ne - det - ti tor - men - ti, be - ne - det - ti tor - men - ti.
so - a - vis - si - mi'ac - cen - ti, so - a - vis - si - mi'ac - cen - ti.
15 fia ch'o-gn'hor vi ra - men - ti, fia ch'o - gn'hor vi - ra men - ti.

BC



20

C



O me - mo - rie do - len - ti, O me - mo - rie do -

BC



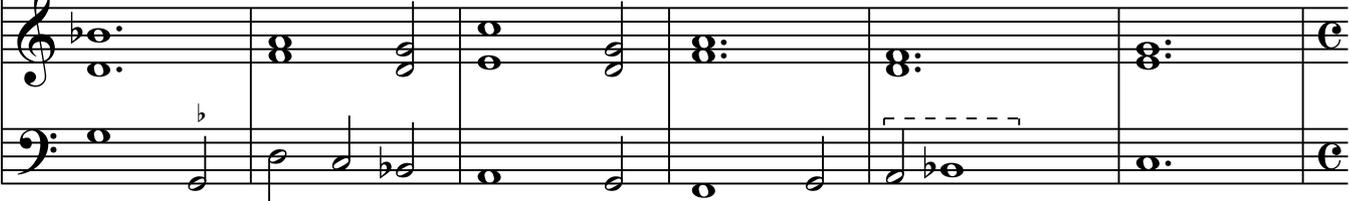
26

C



len - ti, tra la ro - ta cru - del d'a - spro mar - to -

BC



32

C

ro, con an - go - scio - se la - cri - me v'ho no -

BC

6

36

C

ro, con an - go - scio se la - gri - me

BC

3 6

40

C

v'ho no - - - re.

BC

b b #8: