

# Die Nachtigall

(No. 4 from "Sechs Lieder, Op. 59)

Felix Mendelssohn  
(1809-1847)

SATB a cappella

Andante

Soprano *p* Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; *dim.* *p*

Alto *p* Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; *dim.* *p*

Tenor

Bass

*cresc.* *f* *p*  
was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie-be Lie - der, lie - be

*cresc.* *f* *p*  
was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie-be Lie - der, singt al - te lie-be

<sup>13</sup> Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, was neu - es—

Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war— ent - fernt,

*p* *dim.* *p*  
Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

*p* *dim.* *p*  
Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der;

19 *cresc.* *f*  
 hat sie nicht ge - lernt, nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der.  
*cresc.* *f*  
 was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der,  
*cresc.* *f*  
 was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der,  
*cresc.* *f* *p*  
 was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, singt

24 *pp*  
 Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie  
*p* *pp*  
 singt lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie  
*p* *pp*  
 lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie  
*pp*  
 al - te lie - be Lie - der. Die Nach - ti - gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie

30 *cresc.* *p*  
 wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, singt  
*cresc.* *p*  
 wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, singt  
*cresc.* *p*  
 wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, singt  
*cresc.* *p*  
 wie - der; was neu - es hat sie nicht ge - lernt, singt al - te lie - be Lie - der, singt

36 *cresc.* *f* *p*  
 al - te lie - be Lie - der, singt al - te lie - be Lie - der, lie - be  
*cresc.* *f* *p*  
 al - te lie - be Lie - der, al - te lie - be Lie - der, lie - be  
*cresc.* *f* *p*  
 al - te lie - be Lie - der, singt lie - be, singt al - te lie - be  
*cresc.* *f* *p*  
 al - te lie - be Lie - der, lie - be Lie - der, lie - be

41 *f* *p*  
 Lie - der. lie - be Lie - der.  
*pp* *p*  
 Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.  
*pp* *p*  
 Lie - der, singt al - te lie - be, lie - be Lie - der.  
*f* *p*  
 Lie - der. lie - be Lie - der.

SOURCE: *Mendelssohn's Werke*, ed. Julius Rietz (Breitkopf & Hartel, 1874)  
 transcribed by Rafael Ornes

TEXT: (Goethe, translation AB)

Die Nachtigall sie war entfernt,  
 der Frühling lockt sie wieder;  
 was neues has sie nicht gelernt,  
 singt alte liebe Lieder

*The nightingale was far away,  
 Now the Spring calls her back,  
 She didn't learn anything new,  
 She sings the old dear songs.*