

Stavo in forse

Anonymous

Source : Canzonette a tre voci di A.Banchieri---Venetia---R.Amadino---1597.

Editor : André Vierendeels (05/03/17).

Notes : Original clefs : C1, C1, C4

Sub-heading : "Proposta dell' Amante"

See also the "Riposta de l'amata : T'ingannavi"

Soprano

Alto

Tenor

S

A

T

5

10

8

8

Se

o, se tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - v'i - o, co - me t'a - ma -

o, se tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - v'i - o, co - me t'a - ma -

tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - v'i - o, co - me t'a - ma -

v'i - o, sta - vo'in for - - - se ben mi -

v'i - o, sta - vo'in for - - - se ben mi -

v'i - o, se

15

S o, se tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - vi' o, co - me t'a - ma -

A o, se tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - vi' - o, co - me t'a - ma -

T tu m'a - mas - si co - me t'a - ma - vi' - o, co - me t'a - ma -

20

S v'i - o. Ma poi che tu mi sprezz - zi'e vuoi, e

A v'i - o. Ma poi che tu mi sprezz - zi'e vuoi, ch'io

T v'i - o. Ma poi che tu mi sprezz - zi'e vuoi, _____ e

25

S vuoi ch'io mo - ra, tram - mi di vi - ta'e del -

A mo - - - ra, tram - mi di vi - ta'e del - le pe -

T vuoi ch'io mo - ra, tram - mi di vi - ta'e

30

S - le pe - ne'an - co - ra.

A - ne'an - co - ra.

T 8 del - - - le pe - ne'an - co - ra.