

# Tod Jesu

Jos. Gregt. Zangl Op. 81

## I

*Grave*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes the following parts:

- Horn in D 1**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Horn in D 2**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Klarinette in B 1**: Treble clef, key signature of one sharp, starting with a half note B3 (mf).
- Klarinette in B 2**: Treble clef, key signature of one sharp, starting with a half note B3 (mf).
- Violine I**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Violine II**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Viola**: Bass clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Sopran**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G3 (mf) and a half note G4 (p). Lyrics: Oh bre - chet ihr Au - gen, oh
- Alt**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G3 (mf) and a half note G4 (p). Lyrics: Oh bre - chet ihr Au - gen, oh
- Tenor**: Treble clef, key signature of two flats, starting with a half note G3 (mf) and a half note G4 (p). Lyrics: Oh bre - chet ihr Au - gen, oh
- Bass**: Bass clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (mf) and a half note G3 (p). Lyrics: Oh bre - chet ihr Au - gen, oh
- Piano**: Grand staff, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Cello**: Bass clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).
- Kontrabass**: Bass clef, key signature of two flats, starting with a half note G2 (p) and a half note G3 (mf).

10

Hrn. 1 *mf* *f*

Hrn. 2 *mf* *f*

B-Kl. 1 *mf* *f*

B-Kl. 2 *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *p* *f*

Vla. *mf* *p* *f*

S *mf* *f*  
 kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der Schmer - zen; be - wei - net, be - kla - get, oh

A *mf* *f*  
 kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der Schmer - zen, be - weint, be - klagt, oh

T *mf* *f*  
 8 kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Sta - me der Schmer - zen, be - weint, be - klagt, oh

B *mf* *f*  
 kla - get ihr Her - zen, es starb mei - ne Lie - be am Stam - me der Schmer - zen, be - weint, be - klagt, oh

10 *mf* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Kb. *mf* *p* *f*

18

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

Jam - mer und Not, oh Jam - mer und Not, be - wei - net, be - kla - get des süs - ses - ten Je - sus ent -

Jam - mer und Not, oh Jam - mer und Not, be - weint, be - klagt des süs - ses - ten Je - sus ent -

Jam - mer und Not, oh Jam - mer und Not, be - weint, be - klagt, des süs - ses - ten Je - sus ent -

Jam - mer und Not, oh Jam - mer und Not, be - weint, be - klagt, des süs - ses - ten Je - sus ent -

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

26

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

26

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be, oh rin - net ihr Trä - nen, oh rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben - dem

setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be, oh rin - net ihr Trä - nen, oh rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben - dem

setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be, oh rin - net ihr Trä - nen, oh rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben - dem

setz - li - chen Tod. Es starb mei - ne Lie - be, oh rin - net ihr Trä - nen, oh rin - net ihr Trä - nen aus lie - ben - dem

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

36

Hrn. 1 *p* *mf*

Hrn. 2 *p* *mf*

B-Kl. 1 *mf* *mf*

B-Kl. 2 *mf* *mf*

VL I *mf* *p* *mf* *f*

VL II *mf* *p* *mf* *f*

Vla. *mf* *p* *mf* *f*

S *mf* *mf* *mf*

A *mf* *mf*

T *mf* *mf*

B *mf* *mf*

Piano *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *mf* *f*

Kb. *mf* *mf* *f*

8

Trie - be, es starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben, für mich hat er frei, hat für

Trie - be, es starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben, für mich hat er frei,

Trie - be, es starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben, für mich hat er frei,

Trie - be, es starb mei - ne Lie - be, mein Teu - rer, mein Le - ben für mich hat er frei,

44

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

44

44

Vc.

Kb.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

mich in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

für mich in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

für mich in den Tod, in den Tod sich be - ge - ben.

für mich in den Tod, in de Tod sich be - ge - ben.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

# II

*Andante*

53

Hrn. 1 *pp*

Hrn. 2 *pp*

B-Kl. 1 *pp*

B-Kl. 2 *pp*

VI. I *pp* *p*

VI. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p*

S *Solo p* *p*  
Sei hei - ligs Kreuz ge - grüs - set, sei hei - ligs Kreuz ge - grüs - set, an

A *Solo p* *p*  
Sei hei - ligs Kreuz ge - grüs - set, sei hei - ligs Kreuz ge - grüs - set, an

T 8

B

53 *p* *p*

Vc. *pp* *p*

Kb. *pp* *p*

60

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

60

60

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*Solo p*

Du

dem mein Gott ge - büs - set, an dem mein Gott ge - büs - set, mein Gott ge - büs - set.

dem mein Gott ge - büs - set, an dem mein Gott ge - büs - set, mein Gott ge - büs - set.



67

Hrn. 1 *pp*

Hrn. 2 *pp*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S *p* *Tutti* *mf*  
 Du Zu-flucht in Be-schwer-den, du wah-rer Trost und Frie-den, du

A *p* *Tutti* *mf*  
 Du Zu-flucht in Be-schwer-den, du wah-rer Trost und Frie-den, du

T *Tutti* *mf*  
 8 Him-mels-baum auf Er-den, du Zu-flucht in Be-schwer-den, du wah-rer Trost und Frie-den, du

B *Solo P* *Tutti* *mf*  
 Du Lab-sal al-ler Mü-den, du wah-rer Trost und Frie-den, du

*mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

75

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

75

75

VI. I

VI. II

Vla.

75

S

trägt das ew - ge Le - ben als Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer

75

A

trägt das ew - ge Le - ben als Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer

75

T

8 trägt das ew - ge Le - ben, als Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer

75

B

trägt das ew - ge Le - ben, als Frucht uns dar - ge - ge - ben, du wah - re See - len - spei - se auf uns - rer

75

Vc.

75

Kb.

82

Hrn. 1 *p*

Hrn. 2 *p*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S  
 Pil - ger - rei - se, auf uns - rer Pil - ger - rei - se. der *Solo p*

A  
 Pil - ger - rei - se, auf uns - rer Pil - ger - rei - se. Oh Je - sus mein Ver - lan - gen, *Solo p*

T  
 8 Pil - ger - rei - se, auf uns - rer Pil - ger - rei - se.

B  
 Pil - ger - rei - se, auf uns - rer Pil - ger - rei - se.

82

*p*

Vc. *p*

Kb. *p*

92

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

92

92

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*Tutti*

*Tutti*

*p*

*p*

*p*

*p*

du am Kreuz ge - han - gen, oh Je - su mein Ver - lan - gen, der du am Kreuz ge - han - gen, lass dein sieg - rei - ches

oh Je - sus mein Ver - lan - gen, der du am Kreuz ge - han - gen, lass dein sieg - rei - ches

lass dein sieg - rei - ches

lass dein sie - grei - ches

99

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

99

VI. I

VI. II

Vla.

99

S

A

T

B

99

Vc.

Kb.

*p*

*rit.*

*tr.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*rit.*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

*p*

*rit.*

Ze - chen nie - ma - len, nie - ma - len von mir, von mir nie - ma - len wei - - - chen.

Ze - chen nie - ma - len, nie - ma - len von mir, von mir nie - ma - len wei - - - chen.

Ze - chen nie - ma - len, nie - ma - len von mir, nie - ma - len wei - - - chen.

Ze - chen nie - ma - len, nie - ma - le von mir, nie - ma - len wei - - - chen.

Choralmässig

III

Orchester Strophen 1,2,4

108

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

108

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1. Oh Trau - rig - keit, oh Her - ze - leid! ist das denn nicht zu kla - gen:  
4. Wie gros - se Pein, Ma - ri - a rein, muß lei - den oh - ne Mas - sen;

1. Oh Trau - rig - keit, oh Her - ze - leid! ist das denn nicht zu kla - gen:  
4. Wie gros - se Pein, Ma - ri - a rein, muß lei - den oh - ne Mas - sen;

2. Oh höch - stes Gut, un - schul - digs Blut! Wer häßt dies mö - gen den - ken,  
gros - se Pein, Ma - ri - a rein, muß lei - den oh - ne Mas - sen; denn

2. Oh höch - stes Gut, un - schul - digs Blut! Wer häßt dies mö - gen den - ken,  
gros - se Pein, Ma - ri - a rein, muß lei - den oh - ne Mas - sen; denn

117

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I *rit.*

VI. II *rit.*

Vla. *rit.*

S

Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen. *mf*  
denn du bist von je - der - mann, ganz und gar ver - las - sen. 3. Oh 5. Wie

A *mf*

Gott des Va - ters ei - nigs Kind, wird zu Grab ge - tra - gen. 3. Oh 5. Wie

T *mf*

8 daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken. 3. Oh  
du bist von je - der - mann, ganz und gar ver - las - sen. 5. Wie schwer

B *mf*

daß der Mensch sein' Schöp - fer sollt an das Kreuz auf - hen - ken. 3. Oh  
du bist von je - der - mann, ganz und gar ver - las - sen. 5. Wie schwer

117

Vc. *rit.*

Kb. *rit.*

126

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

126

S

A

T

B

8

*rit.*

heis - se Zähr, fließ im - mer mehr! Wen sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chri - sti Tod auch die Fel - sen re - gen.  
schwer ist doch der Sün - den Joch, weil es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - ken.

*rit.*

heis - se Zähr, fließ im - mer mehr! Wen sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chri - sti Tod auch die Fel - sen re - gen.  
schwer ist doch der Sün - den Joch, weil es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - ken.

*rit.*

heis - se Zähr, fließ im - mer mehr! Wen sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chri - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.  
ist doch der Sün - den Joch, weil es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - ken. 4. Wie

*rit.*

heis - se Zähr, fließ im - mer mehr! Wen sollt dies nicht be - we - gen, weil sich ü - ber Chri - ti Tod auch die Fel - sen re - gen.  
ist doch der Sün - den Joch, weil es tut un - ter - drük - ken, Got - tes Sohn als er das Kreuz trug auf sei - nem Rük - ken.

126

126

Vc.

Kb.



IV

*Maestoso*

134

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

VI. I *f* *mf*

VI. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

8

134

*f*

Vc. *f* *mf*

Kb. *f* *mf*

Ich dan - ke dir von Her - zen, oh Je - sus bes - ter Freund, für dei - nes  
 Ich dan - ke dir von Her - zen, oh Je - sus bes - ter Freund, für dei - nes  
 Ich dan - ke dir von Her - zen oh Je - su bes - ter Freund, für dei - nes  
 Ich dan - ke dir von Her - zen oh Je - su bes - ter Freund, für dei - nes

142

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

To - des Schmer - zen, wie gut hast du ge - meint, ach gib, daß ich mich hal - te zu dir und dei - ner

A

To - des Schmer - zen, wie gut hast du ge - meint, ach gib, daß ich mich hal - te zu dir und dei - ner

T

8 To - des Schmer - zen, wie gut hast du ge - meint, ach gib, daß ich mich hal - te zu dir und dei - ner

B

To - des Schmer - zen, wie gut hast du ge - meint, ach gib, daß ich mich hal - te zu dir und dei - ner

142

Vc.

Kb.

149

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

149

149

Vc.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

Treu, und wann ich einst er - kal - te in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer - de

Treu, und wenn ich einst er - kal - te in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer - de

Treu, und wenn ich einst er - kal - te in dir mein En - de sei. Wenn ich einst wer - de

Treu, und wenn ich einst er - kal - te in dir mein En - de sei.

157

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

Vc.

Kb.

*p*

*mf*

*f*

schei - den, oh dann ver - laß mich nicht,      mein Trost, mein Heil, mein

schei - den, oh dann ver - laß mich nicht, sei auch in To - des - lei - den, mein Trost, mein Heil, mein

schei - den, oh dann ver - laß mich nicht, sei auch in To - des - lei - den, mein Trost, mein Heil, mein

sei auch in To - des - lei - den, mein Trost, mein Heil, mein

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

166

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

8

Vc.

Kb.

Licht, wann mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird sein, dann reiß mich aus den Äng - sten,

Licht, wann mir am al - ler - bäng - sten einst un das Herz wird sein, dann reiß mich aus den Äng - ste,

Licht, wann mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird sein, dann reiß mich aus den Äng - sten, Kraft

Licht, wann mir am al - ler - bäng - sten einst um das Herz wird sein, dann reiß mich aus den Äng - sten,



181

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

181

Vc.

Kb.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

Schil - de, mir dich zum Sak - ra - ment, lass mich im Kreu - zes - bil - de dich hal - ten, naht das End: dann

Schil - de, mir dich zum Sak - ra - ment, lass mich im Kreu - zes - bil - de dich hal - ten, naht das End: dann

Schil - de, mir dich zum Sak - ra - ment, lass mich im Kreu - zes - bil - de dich hal - ten, naht das End: dann

Schil - de, mir dich zum Sa - kra - ment, lass mich im Kreu - zes - bil - de dich hal - ten, naht das End: dann

*mf*

*f*

*mf*

*f*





196

Hrn. 1

Hrn. 2

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I

VI. II

Vla.

S

Mut - ter lieb, oh Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit-lei-dend du em - pfan - dest des

A

Mut - ter lieb, oh Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit-lei-dend du emp - fan - dest des

T

8 Mut - ter lieb, oh Mut - ter lieb, du stan - dest bei dei - nes Soh - nes Tod; mit-lei-dend du emp - fan - dest des

B

Mut - ter lieb, oh Mut - ter lieb, mit-lei-dend du emp - fan - dest des

196

Vc.

Kb.

*p*

*p*

206

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *mf*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S *mf*  
 Ster - bens bitt - re Not, ach geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann

A *mf*  
 Ster - bens bitt - re Not, ach geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann

T *mf*  
 8 Ster - bens bitt - re Not, ach geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann

B *mf*  
 Ster - bens bitt - re Not, ach geht der - einst zur Nei - ge auch mei - nes Lei - dens Frist, dann, lie - be Frau, dann

*mf*

Vc. *mf*

Kb. *mf*

213

Hrn. 1 *p* *rit.* *pp*

Hrn. 2 *p* *rit.* *pp*

B-Kl. 1

B-Kl. 2

VI. I *tr.* *p* *rit.*

VI. II *p* *rit.*

Vla. *p* *rit.*

S *p* *rit.*

A *p* *rit.*

T *p* *rit.*

B *p* *rit.*

213

Vc. *p* *pp* *rit.*

Kb. *p* *pp* *rit.*

zei - ge, daß du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

zei - ge, daß du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

zei - ge, daß du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter bist.

zei - ge, daß du mir Mut - ter bist, daß du mir, lie - be Frau, mir Mut - ter