

# Magnificat Quarti Toni (pares)

Source : Opera omnia Ioannis Petraloysii Praenestini, Tomus XXXV (pp 54-58)

Leipzig: Breitkopf & Härtel (1885)

Original Editor : Franz Xaver Haberl

Transcribed : Harrison Hackett 2018 for Quintus Imperfectus

See page 9 for transcription notes and options for intermediate verses

Page 9 may be omitted when printing for performance.



This work is free of known copyright restrictions.

Cantor

Ma\_\_ - ni\_\_ - fi - cat A - ni - ma me - a Do - mi - num.

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(c.1525 - 1594)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Et ex sul ta vit spi ri - tu s

Et ex sul ta vit spi ri - tu s me

Et ex sul ta vit spi ri - tu s me us,

Et ex sul ta vit spi

S.

A.

T.

B.

me us in De o sa lu ta ri me

us in De o sa lu ta ri me

spi ri - tu s me us in De o sa lu ta ri me

- ri - tu s me us in De o sa lu ta ri me

12

S. o, in De-o sa-lu-ta-ri me - o, in De-o sa-

A. o, sa - lu-ta-ri me - o, in De-o sa - lu -

T. o, in De - o sa - lu -

B. sa - lu - ta - ri me - o, in De - o, in

18

S. lu - ta - ri me - o.

A. ta - ri me - o.

T. ta - ri me - o.

B. De - o sa - lu - ta - ri me - o.

22

C. 3 Qui-a respexit humilitatem an-cil-lae su-ae: ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge-ne-ra-ti - o-nes.

24

S. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

A. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po-tens est, qui po -

T. Qui

B. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

30

S. po - tens est: et sanc-tum no - men e - ius,  
A. - tens est: et sanc-tum no - men  
T. - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est: et  
B. po - tens - est: et sanc-tum

35

S. et sanc-tum no - men e - ius, et  
A. e - ius, et sanc-tum no - men e - ius, et  
T. sanc-tum no-men e - ius, et sanc-tum  
B. no - men e - ius, et sanc-tum no - men e - ius,

40

S. sanc-tum no - men e - ius.  
A. sanc-tum no - men e - ius.  
T. no - men e - ius, e - ius.  
B. et sanc-tum no - men e - ius.

44

C. 5 Et mi - sericordia eius a progenie in pro-ge - ni - es: ti-men-ti-bus e - um.

46

S. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -  
A. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su  
T. Fe - cit po - ten - ti - am  
B. Fe - cit po - ten - ti - am

51

S. o su - o in bra-chi - o su - o:  
A. - o, in bra - chi - o su - o: dis -  
T. in bra-chi - o su  
B. in bra-chi - o su

56

S. dis - per - sit su - per - bos  
A. per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos  
T. - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor -  
B. - o: dis - per - sit su - per - bos men - te cor - dis su

62

S. men - te cor-dis su - i, su - i.

A. men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

T. dis su - i, men - te cor - dis su - i, su - i.

B. - i, men - te cor - dis su - i, su - i.

69

C. 7 De - po - suit poten - tes de se - de: et exal - ta - vit hu - mi - les.

71

S. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo

A. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit

T. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

B. E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

77

S. - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

A. bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di -

T. im - ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: \_\_\_\_\_

B. ple - vit bo - nis, im - ple - vit bo - nis: et di - vi - tes di - mi - sit in -

83

S. a - nes, di - mi - sit in - a - - nes.  
A. mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - nes.  
T. et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes, in - a - - nes.  
B. a - - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - - nes.

89

C. 9 Su - sce - pit Israel pu-e-rum su-um: recordatus miseri-cor-di - ae su-ae.

91

S. Si - cut lo - cu-tus est  
A. Si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres no - stros,  
T. Si - cut lo - cu-tus est ad pa - tres

97

S. ad pa - tres no - stros, A - bra-ham, et  
A. ad pa - tres no - stros, A - bra - ham,  
T. no - stros, A - bra-ham, et se - mi - ni e -

103

S. se - mi - ni e - ius in sae - cu-la, et se - mi - ni e -  
A. - - A - bra-ham, et se - mi - ni e - ius in  
T. ius in sae - cu - la,

108

S. ius \_\_\_\_\_ in sae - cu - la, in \_\_\_\_\_ sae-cu - la.

A. \_\_\_\_\_ sae-cu - la, in sae \_\_\_\_\_ - cu - la.

T. et se - mi - ni e - ius in sae \_\_\_\_\_ - cu - la.

113

C. Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o: et Spi - ri - tu - i sanc - to.

115

S. Si - - cut e \_\_\_\_\_

A. Si - - cut e \_\_\_\_\_ - rat in prin - ci

T. \_\_\_\_\_

B. Si - - cut e \_\_\_\_\_ - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi - o, in \_\_\_\_\_

121

S. - rat in \_\_\_\_\_ prin - ci - pi -

A. - pi - o, \_\_\_\_\_ si - - cut e - rat in prin - ci - pi -

T. Si - - cut e \_\_\_\_\_ - rat in prin - ci - pi - o,

B. prin - ci - pi - o, \_\_\_\_\_ et

126

S. o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu -

A. o, et nunc, et sem-per, et in sae-cu -

T. et nunc, et sem-per, et nunc, et sem-per, et

B. nunc, et sem-per, et in sae-cu -

131

S. la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

A. la sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum.

T. in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

B. la, sae - cu - lo - rum,

136

S. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

A. A - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

T. sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

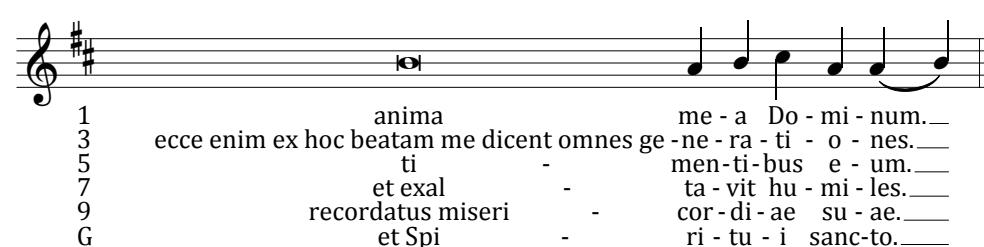
B. sae - cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

## Transcription notes

Note values halved, clefs replaced with modern equivalents, and piece transposed up a tone.  
 Bar references added for rehearsal.  
 Syllabic phrasing added.  
 All ficta have been left intact.  
 Alto part bar 8 beat 2, word 'in' added.

The source provides an option for the intermediate verses with 3 endings. The option with ending 1 is here interspersed between the choral verses. The other endings are as follows:-

C. 

Ending 2 

Ending 3 