

LA PAZZIA SENILE

1607

L'autore per introduzione

Adriano Banchieri 1537-1634

Soprano

Contralto

Bass

L'al - tra_e - sta - te per biz - za - ri - a E pas - sar ma - lin - co - ni - a, Per fug -

6

gir i cal - di_e - sti - vi Che per l'o - tio son no - ci - vi, Se - con - dan - do_il mio pa - re - re Ho com -

12

po - sto per pia - ce - re Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - -

18

ti, Con dol - cis - si - mi con - cen - ti Que - sti miei ra - gio - na - men - - - ti.

Intermedio di Solfanari

Tenor I
8
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne Strazz' e cia - bat - te,

Tenor II
8
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne Strazz'

Bass
8
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne

6
8
Don - ne Strazz' e cia - bat - te, Don - ne ai sol - fa - nel - li.

8
e cia - bat - te, Don - ne ai sol - - - - - fa - nel - - - - li.

8
Strazz' e cia - bat - te, Don - ne ai sol - fa - nel - - - - li.

12
8
Su, che non bian - chi_e bel - li e_i can-non-zin sot - ti - li Le - ga - ti

8
Su, che non bian - chi_e bel - li e_i can-non-zin sot - ti - li Le - ga - ti con buon

8
Su, che non bian - chi_e bel - li I maz-zi gros - si, Le -

20
8
con buon fi - li, Le - ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

8
fi - li, Le - ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

8
ga - ti con buon fi - li, Il zol - fo ver - de, e

26

que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran col fuo - co: Sù che son
 que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran col fuo - co: Sù che son
 que - sto non è gio - co S'ac - cen - de - ran col fuo - co: Sù che son

31

bian - chi_e bel - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne, Strazz' e cia - bat - te,
 bian - chi_e bel - - - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne, Strazz'
 bian - chi_e bel - - - li. Strazz' e cia - bat - te, Don - ne,

38

Don - ne, Strazz' e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - fa - nel - li.
 e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - - - - - fa - nel - - - - li.
 Strazz' e cia - bat - te, Don - ne_ai sol - fa - nel - - - - li.

Prologo recitato dell'umor bizzarro

Esce l'umor bizzarro, et vien tremendo:
Chiede silenzio, et fa parole strane,
Ma poi si parte Pantalon venendo.

Soprano
Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

Contralto
Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

Bass
Il - - - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son ve - nu - to

7
fu - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

fu - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

fu - - - ri Al - la vo - stra pre - sen - za Per far - vi ri - ve - ren - za.

13
s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, lo son l'hu - mor _____

s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, lo son l'hu - mor biz - zar -

s'a - pe - te voi ch'io si - a? A non vi dir bu - gi - a, lo son l'hu - mor biz - zar -

19
biz - zar - ro Ch'a - maz - zo, squar - to_e sbar - ro O che, Tor - te, e Pre -

ro Ch'a - maz - zo, squar - to_e sbar - ro O _____ che, Tor -

25

sciut - - - ti. Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che
 te, e Pre - sciut - ti. Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che
 Pe - rò, Pe - rò si - len - tio tut - ti, Che

32

veg - gio Pan - ta - lon in at - - - to_hu - mi - - - le Per dar prin -
 veg - gio Pan - ta - lon in at - - - to_hu - mi - - - le
 veg - gio Pan - ta - lon in at - - - to_hu - mi - - - le

38

ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - le, Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - - - - le.
 Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - le, al - la Paz-zia Se - ni - - - le
 Per dar prin - ci - pio_al - la paz-zia Se - ni - - - - le.

PARTE PRIMA

Ragionamento primo: Pantalone solo

Il vecchio Pantalone è innamorato
Della Lauretta, e sol per lei si strugge:
Ma ne resta alla fin molto beffato.

Tenor I

8 Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

Tenor II

8 Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

Bass

Po - ve - ro Pan - ta - lon, lau - ret - ta xe ca - son Che no ma - gno boc -

6

8 con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia bon.

8 con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia bon. Per -

con, che no ma - gno boc - con, Che no ma - gno boc - con Più che me sap - pia **bon.** Per -

11

8 Per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo,

8 chè, per - chè, per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo, Cho ma - gno cho be - vo cho

chè, per - chè, per - chè, per - chè? Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo, Cho ma - gno cho be - vo cho dor - mo,

16

fin cho ca, ca, ca, ca, ca - go, ca, dor - mo, fin cho ca, fin cho ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca, ca - go, fin cho ca - - -

22

ca, ca, ca - go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a - ca, ca, ca - go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a - go, Lau - ret - ta del to_a - mor, Lau - ret - ta del to_a -

27

mor, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go. mor, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go, son im - bri - a - go. mor, son im - bri - a - go.

Ragionamento secondo: Pantalone e Burattino

Burattin scuopre al vecchio un caso strano,
Che Doralice fa l'A mor la notte;
On d'egli irato vuol darla a Gratiano.

Tenor I

Tenor II

Bass

Sa - gnur sì, Sa - gnur sì, a

Sa - gnur sì, Sa - gnur sì, a

Bu - ra - tin, Bu - ra - tin, es - tù ti Bu - ra - tin? es tu ti?

7

son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò mes - sir.

son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò, a son chi - lò mes - sir.

Che dis - sù Bu - ra -

13

Pa - trù, a dir_ o'l vi - ra, A sen -

Pa - trù, a dir_ o'l vi - ra, A sen -

tin, che fa mia fi - a? Che?

19

to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de noct, Ma non poss

to l'o - tra si - ra A le set - t'hor de noct, Ma non poss

Che co - sa? Ah!

25

dir ver - gott! Ah! mes - sir...

dir ver - gott! Ah! mes - sir...

Ah! pez - zo de pol - tron, Se mi chia - pp'un ba - ston! Vo -

31

sen - ti un hom con un la - ut, la - ut, la -

sen - ti un hom con un la - ut, la - ut, la -

jo ti di - ghi il tu - u - u - ut - to.

37

ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol ghe can -

ut, la - ut - to Che col man o'l lo so - na - va E den - tr'ol

43

ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,

ghe can - ta - va Con cer - te ti - ra - di - ne Che se fa al - le pe - dro - li - ne,

49

Stem a - scol - tè, mes - sir,
 Stem a - scol - tè, mes - sir, Do - ra -
 ben, e ben, e ben, che vo - stù dir? ben? Sì,

55

Do - ra - liz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las - sò
 liz, Ve - gn'al bal - cù, Al' ho - ra_o'l com - pa - gnù Las - sò
 Ben? Tho! Toh!

61

sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
 sta de so - nà E sco - men - zo_a zan - zà,
 E Ben! E be - ne, be - ne,

67

Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben
 Las - se - me pur for - nir. I di - se - va ben mi - o, ben
 ben che sen - ti - stù dir?

73

mi - o, ben mi - o Da - te - mi_un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni - o.

mi - o Da - te - mi_un ba - cio an - ch'i ni, ni, ni, ni, ni - o.

Ah!_ fi - a

79

Mes - sir tutt vo - ster son.

Mes - sir tutt vo - ster son. Vo - jo tro -

dun pol - tron! Vo - jo tro - var Gra - tian,

84

Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian,

var Gra - tian, Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc -

Che ghe toc - ca la man, Vo - jo tro - - - var Gra -

89

Vo - jo tro - var Gra - tian Che ghe toc - - - ca la man.

ca la man. Vo - jo tro - var Gra - tian, Che ghe toc - ca _____ la man.

tian, Che ghe toc - - - ca la man.

Ragionamento terzo: Fulvio solo

Madrigaletto recitato del signor Fulvio alla sua amata Doralice, nell'asciugarsi il capo al Sole.

Soprano

Se nel mar del mio

Contralto

Se nel mar del mio pian - to,

Tenor

Se nel mar del mio pian - - - - - to, del mio

6

pian - - - - to, del mio pian - to Ba - gna - sti Do - ra -

del mio pian - to Ba - gna - sti Do - ra - li - ce il bel

pian - - - to Ba - gna - sti Do - ra - li - - - - ce il

10

li - ce il bel crin d'o - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - -

crin d'o - - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - -

bel crin d'o - - - ro E vo - stro, o mio te - so - - -

14

ro, Per - chè sciu - gar - lo al so - le (A - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -

ro, Per - chè sciu - gar - lo al so - le (A - - - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -

ro, Per - chè sciu - gar - lo al so - le (A - - - ni - ma mi - a) Ch'ab -

18

ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre

ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha -

ban - do - nar vi suo - - - le? Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - què

22

l'ac - què sem - pre il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - co, e sem - pre il fuo -

vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - - - -

sem - pre il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - - - - co,

25

co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre

co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - co, Ha -

co, Cor - re - te_a me, ch'in un me - des - mo lo - co Ha - - - vre - te sem - pre

29

l'ac - què sem - pre il fuo - co, e sem - - - pre il fuo - - - - co.

vre - te sem - pre l'ac - què sem - pre il fuo - - - co, e sem - pre il fuo - co.

l'ac - - - què sem - pre il fuo - - - - - - - - - co.

Ragionamento quarto: Gratiano e Pantalone

Esce Gratian, salute Pantalone,
Conclude, il parentado, in fin si parte;
Ma nell'ultimo resta un babione.

Tenor I

Sas - sa - d'al ben stru - pia - do, mes - sir Pian - ta - li - mon, mes - sir Pian - ta - li -

Tenor II

Sas - sa - d'al ben stru - pia - do, mes - sir Pian - ta - li - mon, mes - sir Pian - ta - li -

Bass

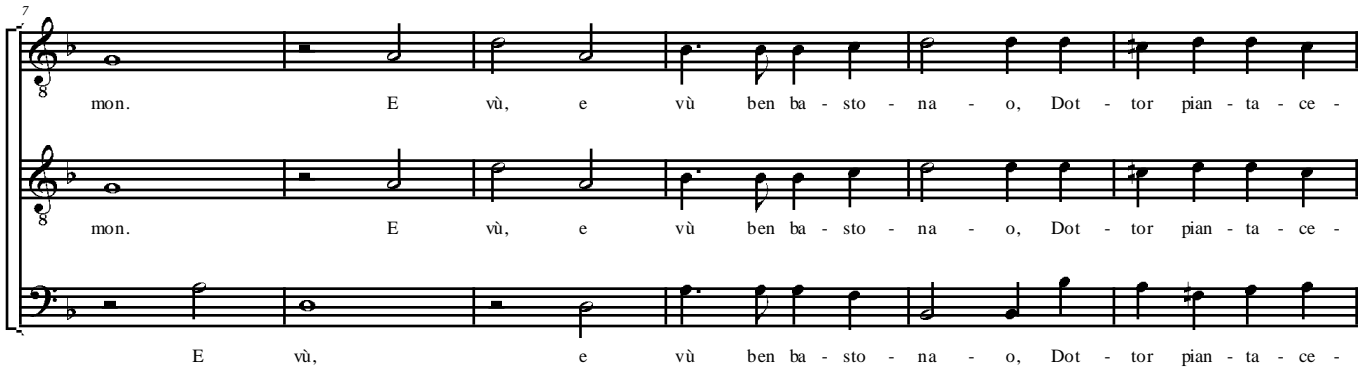


7

mon. E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

mon. E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

E vù, e vù ben ba - sto - na - o, Dot - tor pian - ta - ce -

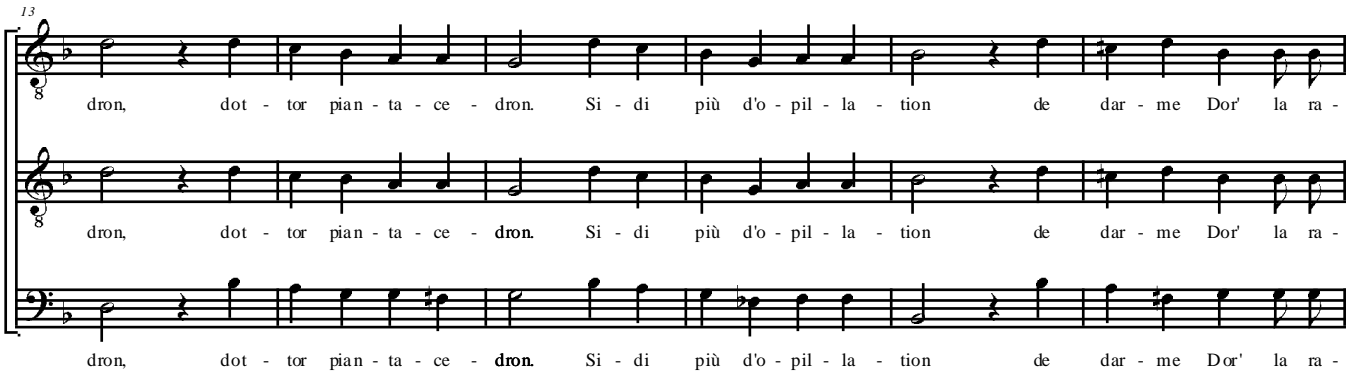


13

dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

dron, dot - tor pian - ta - ce - dron. Si - di più d'o - pil - la - tion de dar - me Dor' la ra -

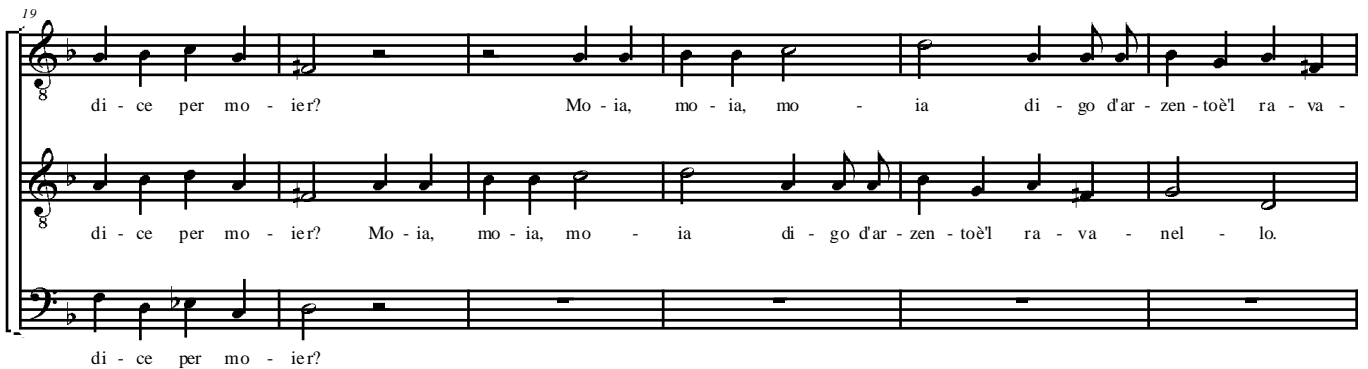


19

di - ce per mo - ier? Mo - ia, mo - ia, mo - ia di - go d'ar - zen - toèl ra - va -

di - ce per mo - ier? Mo - ia, mo - ia, mo - ia di - go d'ar - zen - toèl ra - va - nel - lo.

di - ce per mo - ier?



25

nel - lo. Do - ra - li - se, mia fi - a

Do - ra - li - se, mia fi - a Ve la pro - met - to.

Mi vò_in bru -

31

Ve la pro - met - to. Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

det - to. M vò_in guez - zet - to. Mo che Lu - cre - tia me sen - t'al

37

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

cor. Mo che be - stiaz - za vù se Dot - tor. A voi an - dar a

43

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

tor di - nar E far cum - prar U - na gal - la - na, e du pu - gn'in ti dent; e far al -

49

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go, e di - go_un Po - de - stà

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go, e di - go_un Po - de - stà

la spi - no - sa_un pre - si - dent. Si e di - go_un Po - de - stà

55

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

Vù vo - li dir, Co'l vo - stro dir U - na gol - la - n'è_un pa - ro

60

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti Bar -

de pen - den - ti Vi - ta per u - na for - ca_i for - ni - men - ti

65

Bar - bon msier sì msier sì io m'in - ten - di - di. Hor - sù Dot -

bon msier sì msier sì io m'in - ten - di - di. Hor - sù Dot -

Hor - sù Dot - tor,

71

tor, an - dè me re - cor - ma - na, nan - do; A va - go ca - mi - nan - do,
 tor, an - dè me re - cor - ma - na, nan - do; A va - go ca - mi -
 an - dè me re - cor - ma - na, nan - - - - do; A va - go ca - mi -

76

A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do.
 nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, A va - go ca - mi - nan - do.
 nan - do, A va - go ca - mi - nan - do, ca - mi - nan - do.

Intermedio secondo: Bando della Bertolina

Soprano
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la a - man - ti.

Contralto
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la a - man - ti.

Tenor I
8

Tenor II
8

Bass
U - di - te tut - ti quan - ti tri - sta no - vel - la, tri - sta - no - vel - la a - man - ti. Tan - ta - ra -

7

8

8

Sen - ti - te il ban - do,

Sen - ti - te il ban -

rà tun - ta - ra, tan - ta - ra - rà tun - ta - ra.

pe - na la schia - vi - na A chi guar - da
do, pe - na la schia - vi - na A chi

A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,
A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,
la Ber - to - li - na.
guar - da la Ber - to - li - na.
A chi guar - da la Ber - to - li - na. Fa la,

la, la, la, la, la. A-man-ti_o - gnun si guar - di Al non pen-tir - - - si, Al non pen - tir - si, tar - di. Tan - ta - ra - rà tun - ta - ra, tan - ta - ra - rà tun - ta - ra.

tir - si, tar - di. Tir - si, tar - di. Che s'è_in - ti - ma - to. Che s'è_in - ti - ma - to. tar - - - di. Tan - ta - ra - rà tun - ta - ra, tan - ta - ra - rà tun - ta - ra.

pe - na la ber - li - na Chi va_on ca - sa

to pe - na la ber - li - na Chi va_on ca - sa

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

Di Ber - to - li - na.

Di Ber - to - li - na.

Chi va_on ca - sa Di Ber - to - li - na. Fa la, la, la, la, la, la.

PARTE SECONDA

Ragionamento primo: Pantalone e Burattino

Dà Pantalone in lista a Burattino,
Che inviti i suoi parenti da Rovigo;
ma al servo già non piace tal latino.

Tenor I

Mes-sir, cos-s' a ser- vir sto scar- ta - bell?

Tenor II

Mes-sir, cos-s' a ser- vir sto scar- ta - bell?

Bass

Tio, tio, tio, Bu-rat-tin, sta li-s' e sta in cer-ve ne, ne, ne, nel - le. La-xe la

6

li - sta, in - vi - da_ e' l pa - ren - ta na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na, na - o. Do - ra - li - se mia fia ho ma - ri - da -

11

Dhò can - cher al - le - grez - za fa - rem no, no, no, no, no, no, no, no, no e fa - rem nozz E vo - io

Dhò can - cher al - le - grez - za fa - rem no, no, no, no, no, no, no, no, no e fa - rem nozz E vo - io

o,

16

che met - tem a squazz ol pozz.

che met - tem a squazz ol pozz.

Sa - stù mo, Bu - rat - tin, chi xe spo - so an? Quel bell Dot - tor che se chia - ma Gra - tian

21

Si ha-vi fatt mol-to ben, ca-ro pa-trù, E me voi ben im-pi ol pan-ci-rù.

Si ha-vi fatt mol-to ben, ca-ro pa-trù, E me voi ben im-pi ol pan - ci-rù.

Stà se-ra fa-rem noz-z'e sì te di -

26

De-sim un po-che-ti, ca - ro pa - trù, No sa-rev mei a far-ne-la trà nù?

De-sim un po-che-ti, ca - ro pa - trù, No sa-rev mei a far-ne-la trà nù?

go In - vi - da i miei pa - ren - ti de Ro - vi - go.

31

se mi l'in-vid, me sia ca-va_ol cer-vell'. se l'in-

se mi l'in-vid, me sia ca-va_ol cer-vell'. se l'in-

Mo-ia, ta-si, be-stia, in - vi - da mio fra-dell,

Sier Zor - ze - to de Mu-ran

36

vi-do son un can. Se l'in - vi-do de-ven-ti_or-bo. Quest' nol voi su la mia li-sta.

vi-do son un can. Se l'in - vi-do de-ven-ti_or-bo. Quest' nol voi su la mia li-sta.

Zi-zo - let - to de Ma-zor-bo,

Mio com - pa-re ster Ba-ti-sta.

Mi-stro

41

Da che fa, sto ba-da-na-i. Sì che'l tra-ga de le ves-se. Che lo
 Da che fa, sto ba-da-na-i. Sì che'l tra-ga de le ves-se. Che lo
 Bor-tol dai o-chia-i. Co-co - lin de le bra-ghes-se. Mi-stro To-fa - no Bel-tra-mi.

46

ve - gni quan - d'ol chia - mi. Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,
 ve - gni quan - d'ol chia - mi. Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,
 Su ca - mi - na_e tor - na pre - sto,

51

sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to
 sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to
 sa - rò_in piaz - za_e por - - ta_e'l ce - sto. Quan - to

56

pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.
 pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.
 pri - ma sa - rò_i lò, Mo che_in - vi - di que - sto no.

Ragionamento secondo: Doralice sola

Ha ben sentito il padre, doralice,
che ha detto esser la sposa di Gratiano;
Ma voler Fulvio sospirando dice:

Soprano
Mi - - - - se - ra, che fa - ra - i? che fa - ra - i? di

Contralto
che fa - ra - i? che fa - ra - i? di Do - ra -

Tenor
che fa - ra - i? di Do - ra - li - - -

6
Do - ra - li - ce, Che fa - ra - i? Che fa - rai, in - fe - li - - - ce? Ahi! do - lor

li - - - ce, Che fa - rai, Che - - - fa - rai, in - fe - li - - - ce? Ahi! do -

8
ce, Che fa - ra - i? in - fe - li - - - - - ce?

11
in - - - fi - ni - to, ahi! do - lor in - - - fi - ni - to! Con que - sti_o -

lor in - fi - - ni - to, ahi! do - lor in fi - ni - to! Con que - sti_o -

8
Ahi! do - lor in - - - fi - ni - to, in - fi - ni - to Con que - sti_o -

16

rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

8 rec - chi tuo - i pur hai sen - ti - to Che tuo pa - dre_in - sen - sa - to

19

A quel Dot-tor Gra - tian tha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

A quel Dot-tor Gra - tian tha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

8 A quel Dot-tor Gra - tian tha ma - ri - ta - - - to. Ma non fia ver, ma non fia ver che Do-ra-

23

li - ce si - a D'al - tri che di te, Ful - vio, a - ni - ma mi - - - - - a.

li - ce si - a D'al - tri che di te, Ful - vio, a - ni - ma mi - - - - - a.

8 li - ce si - a D'al - tri che di te Ful - vio_a - ni - ma mi - - - - - a.

Ragionamento terzo: Gratiano, suonando e cantando

Ecco Gratian, suonando un chitarrino,
Narrando a Doralice i suoi progressi,
E Doralice tace, o babuino.

Soprano I
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Soprano II
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Contralto
Trinc tin, tin, tin, tin, tin, tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tenore I
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta_un

Tenore II
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta_un

Bass
Do - ra - li - ce mia bel - la, A - scol - ta_un

9

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

po - c'u-na can - zon no - vel - la Ch'al to Dot - tor Gra - tian la vol can - tar E con al chi - tar -

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr' u -
 rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr' u -
 rin la vol su - nar. Mi son ad - dot - to - ra - de In u - na ter - ra den - tr' u -

na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -
 na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -
 na ci - ta - de E ho te - gnù tre bott con - fu - si - on E sempr' ho fatt hu - mor al mie sa -

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

ion. A Pa - do - va_e Bu - lo - gna, Tre an - n'ho let - to sen - z'u - na ver - go -

Tin, tin,

Tin, tin,

Tin, tin,

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - le Bald con al Ja - vell

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - le Bald con al Ja - vell

gna E ho_A - ri - sto - til tut - t'in tal cer - vell, Piat - ton, Bar - to - le Bald con al Ja - vell

tin, tin, ti - ri - tronc,

tin, tin, ti - ri - tronc,

tin, tin, ti - ri - tronc,

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Si che Do - ra - liz - zi - na, A vuoi ti sip - pi la mia fan - de - si - na. Pe - rò fa

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

m'al - to spos ch'a t'ho por - tà U - na gul - la - na d'or e dù co - tà. ti - ri - tronc,

Ragionamento quarto: Pantalone e Laretta alla finestra

Discorre Pantalon, con la Laretta
Gli affanni suoi circa l'amor ver lei;
ma beffato promette aspra vendetta.

Soprano I

Soprano II

Contralto

Tenor I

Tenor II

Bass



Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

Lau - ret - ta vi - so d'o - ro Non ve - di - stù che mo - ro? Pe -

11



Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

Chi chia - ma la Lau - ret - ta,

rò fat - te_al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

rò fat - te_al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

rò fat - te_al bal - con E_a - scol - ta Pan - ta - lon.

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?

The musical score for page 22 consists of six staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment, with the first two being grand staff (treble and bass clef) and the third being a single bass clef staff. The lyrics are: "O la con tan - ta fret - ta? Vec - chiet - to ti xe ti, Che vo - stu mo da mi?" repeated three times.

Vo - ra - ve, ca - ra fi - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

Vo - ra - ve, ca - ra fi - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

Vo - ra - ve, ca - ra fi - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -

The musical score for page 33 consists of six staves. The top three staves are vocal lines with lyrics. The bottom three staves are piano accompaniment, with the first two being grand staff (treble and bass clef) and the third being a single bass clef staff. The lyrics are: "Vo - ra - ve, ca - ra fi - a, Che per to cor - te - si - a, Ti do - nas -" repeated three times.

Ba - sar - te non g'ho vo - ia, Ti
 Ti
 Ti

se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.
 se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.
 se_un ba - sin Al to Pan - ta - lon - cin.

xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.
 xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.
 xe ba - vo - so mo - ia, Pe - rò non ghe pen - sar Che no te voi ba - sar.

Chò dia - vol
 Chò dia - vol
 Chò dia - vol

67

Var - de che bel mo - ro - so! Ca - mi - na via de qui.

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

mi ba - vo - so? Fur - fan - ta que - sto_a mi? Ca -

78

Vec - chiaz - za te la la - go.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

ro - gna te n'in - ca - go, A - spet - ta, vo - jo_an - dar A far - te far sfi - sar.

Intermedio terzo di spazzacamini

Soprano

O la bel - la bri - ga - da, Hù, hù, spaz - za - ca -

Contralto

O la bel - la bri - ga - da, Hù, hù, spaz -

Bass

Hù, hù, spaz - za - ca - mi, Hù,

7

mì, spaz - - - za - ca - mi. O la bel - la bri - ga - da,

za, spaz - - - za - ca - mi, O la bel - la bri - ga -

hù, spaz - za - ca - mi. Hù,

13

Hù, hù, spaz - za - ca - mi, spaz - - - za - ca - mi. Nu

da, Hù, hù, spaz - za, spaz - - - za - ca - mi. Nu

hù, spaz - za - ca - mi, Hù, hù, spaz - za - ca - mi. Nu

19

sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E sgu - ra - rem, Coi

sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E sgu - ra - rem, Coi

sem dal - la val - la - da Dov nass i bon fa - chì. E fre - ga - rem

25

smoz - ze gù E fa - rem prest, Sia pa - re - chià

smoz - ze gù E fa - rem prest, Sia pa - re - chià

i vos ca - nù, pe - rò con quest, fur - mai e pà.

31

E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì. Nu sgu - ra - rem,

E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì. Nu sgu - ra - rem,

E tut - to quest fa - rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì. E

37

Coi smoz - ze - gù E fa - rem prest E tut - to quest fa -

Coi smoz - ze - gù E fa - rem prest E tut - to quest fa -

fre - ga - rem i vos ca - nù, E fa - rem prest E tut - to quest fa -

43

rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

rem per un car - li. Bel - la bri - ga - da_hù, hù, spaz - za - ca - mì.

PARTE TERZA

Ragionamento primo: Gratiano solo

Torna il Dottor, col chitarrino in mano
Canta, Vestiva i colli, alla sua Diva;
Ma getta il tempo, (overo Gratiano).

Soprano
Trinc, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, Ro - sti - va_i cor - ni_e le ca - sta - gne_in

Contralto
Trinc, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, Ro - sti - va_i

Bass
Trinc, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, Ro - sti - va_i cor - ni_e le ca - sta - gne_in for - no,

6
for - no, Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - ri, dei no - vel - li_hu - mo -
cor - ni_e le ca - sta - gne_in for - no, Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - - -
Il pri - mo_ha - ve - a dei no - vel - li_hu - mo - - -

11
ri, So - spi - ra - van le ra - ne_ar - bo - ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -
ri, So - spi - ra - van le ra - ne_ar - bo - ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -
ri, So - spi - ra - van le ra - ne_ar - bo - ri_e mo - ri Cin - ti d'her - b'e di trom -

16
b'in - si - - - no_al cor - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
b'in - si - no_al cor - - - - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
b'in - si - - - no_al cor - no. Tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc, Quan - do mi

21

Quan - do mi cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra pu - ri fio - ri,
 Quan - do mi cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra
 cor-ro_a l'ap-pa-rir d'un stor - no, Co - glien - dol co la man tra

27

tra pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A
 pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A
 pu - ri fio - ri, Mi dis-se_un sier gui - don, per tan - ti_ar - do - ri A

32

te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca -
 te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca - mi
 te mi vol - go,e lec - ca - mi d'in - tor - no, A te mi vol - go,e lec - ca -

37

mi d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,
 mi d'in - tor - no, e lec - ca - mi d'in - tor - no. Tin. tin, tin, tin, ti - ri - tronc, tin, tin, tin, tin, ti - ri - tronc,

Ragionamento secondo: Proposta di Fulvio alla sua amata Doralice

Dice Fulvio dolente a Doralice,
 Cara la vita mia, caro il mio amore,
 A che lasciarmi (Aimè), per quel Dottore?

Soprano
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, Do - ra - li - ce,

Contralto
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

Tenor
 Di - te - mi in cor - te - si - - - a Do - ra - li - ce, a - ni - ma

4
 a - ni - ma mi - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re Col
 mi - - - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - co - - - re
 mi - - - a, A che dar tan - te pe - ne a que - sto co - - - re

8
 pren - der per ma - ri - to, col pren - der per ma - ri - to quel Dot - to - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to, quel dot - to - re, quel Dot - to - - - re?
 Col pren - der per ma - ri - to quel Dot - to - - - re?

Ragionamento terzo: Risposta di Doralice a Fulvio suo amante

Soprano
 Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a, Non sa - reb - be paz -

Contralto
 Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a,

Tenor
 Deh Ful - vio, a - ni - ma mi - - - a,

5
 zi - a, Non sa - reb - be paz - zi - a, Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re? Sia -

Non sa - reb - be paz - zi - a, Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re?

8
 Che Do - ra - li - ce ha - ves - se quel Dot - to - re?

8
 te pur voi mio spo - so, Sia - te pur voi mio spo - so e mi - - - o Si - gno - - - re.

Sia - te pur voi mio spo - so e mio Si - gno - re, e mio Si - gno - - - re.

8
 Sia - te pur voi mio spo - so e mio Si - gno - - - - - re.

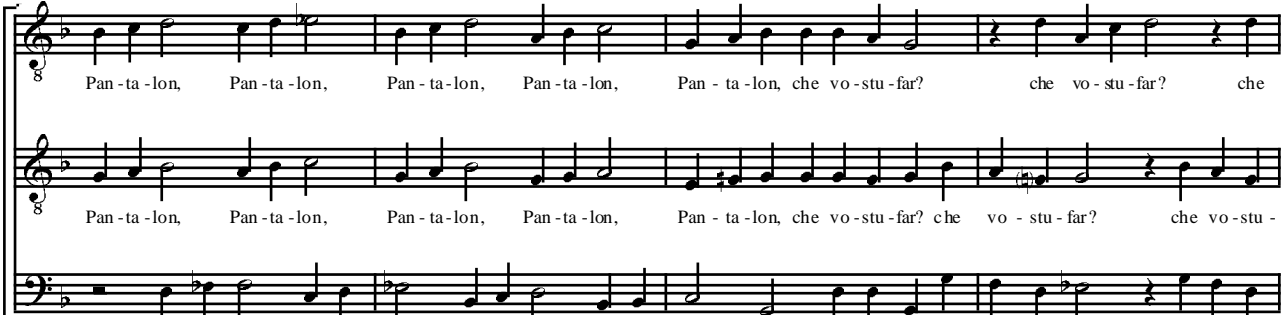
Ragionamento quarto: Pantalone solo

Tutto è confuso il povero vecchietto,
Non sa che farsi, al fin piglia partito;
Portargli amore al suo marcio dispetto.

Tenor I

Tenor II

Bass




Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che

Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-

Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-

5




vo-stu-far? che vo-stu-far? La Lau-ret-ta t'ha so-ja-o Mi che son im-ber-to-na-o, Mi che son im-ber-to-

far? che vo-stu-far? Mi che son im-ber-to-na-o, Mi che son im-

far? che vo-stu-far? La Lau-ret-ta t'ha so-ja-o Mi che son im-ber-to-na-o, Mi che son im-ber-to-

9




na-o, Mi che son im-ber-to-na-o, Sen-za es-sa no voi star. Pan-ta-lon, Pan-ta-lon,

ber-to-na-o, Mi che son im-ber-to-na-o, Sen-za es-sa no voi star. Pan-ta-lon, Pan-ta-lon,

na-o, Mi che son im-ber-to-na-o, Sen-za es-sa no voi star. Pan-ta-lon, Pan-ta-lon

13



Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far?

Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far?

lon, Pan-ta-lon, Pan-ta-lon, che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far? che vo-stu-far?

Licenza data dall'umor bizzarro

Torna l'umor bizzarro, et la licenza,
Ringrazia i spettatori del silenzio
Che hanno tenuto, e a lor fa riverenza.

Soprano
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

Contralto
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

Bass
Il - lu - stri spet - ta - to - ri, Qui son tor - na - to fuo - - - ri Per

5
dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so_il tem - po_in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so_il tem - po_in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

dir - vi che Gra - tia - no Ha spe - so_il tem - po_in - va - no; Il vec - chio Pan - ta - lo - ne

8
Ha fat - to_un gran fal - lo - ne. Ma Ful - vio sol _____ fe - li - ce. Spo -

Ha fat - to_un gran fal - lo - - - - - ne. Ma Ful - vio sol fe - li - - - - - ce.

Ha fat - to_un gran fal - lo - - - - - ne. Ma Ful - vio sol fe - li - - - - - ce.

11
sa - to_a Do - ra - li - ce. In - tan - to_i' vo' _____ par - ti - - - re Per non v'in -

In - tan - to_i' vo' _____ ti - re Per Per non v'in -

Per non v'in -

15

fa - sti - di - re. Fa - te _ al - le - grez - za, fa - te _ al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za Con un bal - let - to _ a vo - stra ri - ve -

fa - sti - di - re. Fa - te _ al - le - grez - za, fa - te _ al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za Con un bal -

fa - sti - di - re. Fa - te _ al - le - grez - za, fa - te _ al - le - grez - za ch'io chieg - gio li - cen - za

19

ren - za Con un bal - let - to _ a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

let - to _ a vo - stra ri - ve - ren - za a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

Con un bal - let - to _ a vo - stra ri - ve - ren - - - - - za.

Balletto di villanelle

Soprano
Contralto
Tenor

Tre vil-la - nel-le vez - zo - se_e bel-le, Si - gno - ri, sia-mo che qui dan - zia-mo Con un bal - let - to Per

11

dar di - let - to. Scar - pet - ta d'o - ro la fa bel bal - lar, Scarpet - ta d'o - ro la fa bel bal -

21

lar, E la mo - rel - la mi fa_i - na - mo - rar. Fa la la, la, la, la, la, la, la. Fa la la,

31

la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la, la. Fa la la, la, la, la, la, la, la.