

## O treuer Gott

Lassus

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

6

dich von Her - - - - - zen, laß in uns Ar - men den

bit - ten dich von Her - zen, wir bit - ten dich von Her - zen, laß in uns Ar - men den al -

wir bit - ten dich von Her - - - - - zen, laß in uns Ar - men, laß in uns Ar -

dich von Her - - - - - zen, wir bit - ten dich von Her - zen, laß in uns Ar - men den al - ten

11

al-ten A - dam sterben, laß in uns Ar - men den al - ten Adam ster - - -  
- ten Adam ster-ben, laß in uns Armen, laß in uns Ar-men den al - ten A - dam ster -  
men den al-ten A-dam, laß in uns Ar - men den al - ten A - dam ster - ben  
A-dam ster - ben, laß in uns Ar - men den al - ten A - - - dam ster - ben

16

ben und steh uns bei in allem Leid und Schmer - zen, laß  
 ben und steh uns bei in allem Leid und Schmer - zen, laß uns o  
 und steh uns bei in allem Leid und Schmerzen, in allem Leid und Schmerzen, laß  
 und steh uns bei in allem Leid und Schmerzen, in allem Leid und Schmerzen, laß

20

uns o Herr in kei - ner Not ver - der - - - ben, in kei - ner Not ver -  
 Herr in kei-ner Not ver - der - - - ben, in kei - ner Not verder - ben, in kei -  
 uns o Herr in kei - ner Not ver - der - - ben, in kei - ner Not ver - der -  
 uns o Herr in kei - ner Not ver - der - - ben, in kei - ner Not ver - der -  
 uns o Herr in kei - ner Not ver - der - - ben, in kei - ner Not ver - der -

25

der - - - ben, gib uns dein Gnad daß die Sün - de der Seel nicht  
 - ner Not verder - ben, gib uns dein Gnad, gib uns dein Gnad daß die Sün - de der Seel nicht  
 - - - - ben, gib uns dein Gnad daß die Sün - de der Seel nicht  
 Not ver - der - ben, gib uns dein Gnad daß die Sün - de der Seel nicht

30

Schad, denn du o Herr, denn du o Herr bist der uns hel - fen kann, dich ruf'n  
 Schad, denn du o Herr, denn du o Herr bist der uns hel - fen kann, dich ruf'n wir  
 Schad, denn du o Herr, denn du o Herr bist der uns hel - fen kann, dich ruf'n wir.  
 Schad, denn du o Herr, denn du o Herr bist der uns hel - fen kann, dich ruf'n wir.

36

wir an, an unserm letzten En-de, an unserm letzten En-de dein En - gel sen-de und mach  
 an, an unserm letzten En-de, an unserm letzten En-de dein En-gel sen - de  
 an, an unserm letzten En-de, an unserm letzten En-de dein En-gel sen - de und  
 an, an unserm letzten En-de, an unserm letzten En-de dein En-gel sen - de

41

uns al-le gleich, mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich,  
 und mach uns al-le gleich, und mach uns al-le gleich, und mach uns  
 mach uns al-le gleich, und mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich, und mach  
 und mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich, und mach uns al-le gleich, und

45

A musical score for a three-part setting of the Alleluia. The score consists of four staves of music. The first three staves are in common time and G major, while the fourth staff begins in common time and G major, then changes to A major (indicated by a sharp sign). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes connected by beams.

mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich Er - ben in deinem Reich.

al-le gleich, mach uns al-le gleich, mach uns al-le gleich Er - ben in dei - nem Reich.

uns al-le gleich, mach uns al-le gleich Er - ben in dei - nem Reich.

mach uns al-le gleich, mach uns al - le gleich Er - ben in dei - nem Reich.