

Jesum tradidit impius

Annibale Zoilo
(c.1537-92)

Soprano (S): Je - sum _____ tra-di - dit im-pi - us sum-mis prin - ci-pi-bus sa- cer-do -

Alto (A): Je - sum _____ tra-di - dit im-pi - us sum-mis prin - ci-pi-bus sa - cer - do -

Tenor (T): Je - sum _____ tra-di - dit im-pi - us sum-mis prin - ci-pi-bus sa - cer - do -

Bass (B): Je - sum _____ tra-di - dit im-pi - us sum-mis prin - ci-pi-bus sa - cer - do -

Soprano (S): tum, et se - ni-o-ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

Alto (A): tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

Tenor (T): tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

Bass (B): tum, et se - ni - o - ri - bus po - pu - li: Pe - trus au - tem

Soprano (S): se - que - ba - tur e - um a lon - ge, ut vi-de - ret fi - nem.

Alto (A): se - que - ba - tur e - um a lon - ge, ut vi-de - ret fi - nem.

Tenor (T): se - que - ba - tur e - um a lon - ge, ut vi-de - ret fi - nem.

Bass (B): se - que - ba - tur e - um a lon - ge, ut vi-de - ret fi - nem.

Duo

T (Treble) B (Bass)

25 Ad - du - xe - runt au - tem e - um ad Ca - i - pham prin - ci - pem sa - cer - do - tum,
 Ad - du - xe - runt au - tem e - um ad Ca - i - pham prin - ci - pem sa - cer - do - tum,

T (Treble) B (Bass)

35 u - bi Scri - bae et Pha - ri - sae - i con - ve - ne - rant.
 u - bi Scri - bae et Pha - ri - sae - i con - ve - ne - rant.

S (Soprano) A (Alto) T (Treble) B (Bass)

40 Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a
 Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a
 Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a
 Pe - trus au - tem se - que - ba - tur e - um a

S (Soprano) A (Alto) T (Treble) B (Bass)

45 lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem.
 lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem.
 um a lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem.
 a lon - ge, ut vi - de - ret fi - nem.