

Lauda Sion salvatorem (a 10)

In festo corporis Christi
Sequentia cum 10 vocibus

From the sequence "Lauda Sion salvatorem"
by Saint Thomas Aquinas

Francisco Valls (1665-1747) Edited by Jonathan Goodliffe
and Mick Swithinbank

Violin 1

Violin 2

Soprano 1

Soprano 2

Alto 1

Alto 2

Tenor

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

Continuo

Accompanying second choir

6

7

Vln. 1

Vln. 2

S1.

sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

S2.

sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

A1.

sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

A2.

sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

T.

8 sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

B.

sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem,

S.

lau - da du - cem in

A.

lau - da du - cem in

T.

8 lau - da du - cem in

B.

lau - da du - cem in

Org.

Cont.

This musical score page contains ten staves of music. The first two staves are for violins (Vln. 1 and Vln. 2) in treble clef, G major, and common time. The next eight staves feature vocal parts: Soprano 1 (S1.), Soprano 2 (S2.), Alto 1 (A1.), Alto 2 (A2.), Tenor (T.), Bass (B.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The vocal parts sing a four-line Latin phrase: "sal - va - to - rem, lau - da du - cem et pas - to - rem," followed by a single "in." The bass part (B.) continues the phrase "lau - da du - cem" and then adds "in." The organ (Org.) and continuo (Cont.) provide harmonic support at the bottom of the page. Measure numbers 7 and 8 are indicated above the staves.

14

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

The musical score page 14 features ten staves. The top two staves are for violins (Vln. 1 and Vln. 2). The next four staves are for soprano (S1.), alto (S2.), and tenor (A1., A2.) voices. The fifth staff is for the bass (T.). The sixth staff is for the bassoon (B.). The seventh staff is for the soprano (S.). The eighth staff is for the alto (A.). The ninth staff is for the tenor (T.). The tenth staff is for the bassoon (B.). The eleventh staff is for the organ (Org.). The twelfth staff is for the continuo (Cont.). The vocal parts sing the lyrics "in hym - nis et can - ti - cis," which are repeated in each section. The organ and continuo provide harmonic support. The score is in common time and uses a treble clef for most parts, except for the bassoon and continuo which use a bass clef.

19

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

The musical score page 19 features ten staves. The top two staves are for violins 1 and 2, both in treble clef and common time, with a key signature of one sharp. The next four staves are for soprano (S1), alto (S2), first alto (A1), and second alto (A2) voices, also in treble clef and common time. The following three staves are for tenor (T.), bass (B.), and soprano (S.) voices, all in bass clef and common time. The organ (Org.) and continuo (Cont.) parts are shown at the bottom in bass clef and common time. The vocal parts have lyrics written below their staves, such as "in hym - nis et can - ti - cis," which are repeated across several staves. The score concludes with a final measure ending on a double bar line.

24 "Largo"

Vln. 1

Vln. 2

T.

Cont.

Quan - tum po - tes tan-tum au - de, qui - a ma - ior om - ni lau - de

Solo

6 7 6 7

28

Vln. 1

Vln. 2

A1.

T.

Cont.

Lau-dis the-ma spe-ci - a - lis, pa-nis

nec lau da-re, nec lau - da - re suf - fi - cis.

Solo

33

S1.

A1.

T.

Cont.

Quem in sa - crae men - sa

vi - vus et vi - ta - lis ho - di - e pro - po - ni - tur.

Solo

36

Vln. 1

Vln. 2

S1.

A1.

Cont.

ce - nae tur - bae fra - trum du - o de - nae da - tum non am - bi - gi - tur.

[Tutti]

39

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra sit iu-cun- da, sit de-

S2.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu - cun- da, sit de-co - ra

A1.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-cun- da, sit de-

A2.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu - cun- da, sit de-co - ra

T.

⁸ Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-cun- da, sit de-

B.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu - cun- da, sit de-co - ra

S.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-

A.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-

T.

⁸ Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-

B.

Sit laus ple - na, sit so - no - ra, sit iu-

Org.

Cont.

43

Vln. 1

Vln. 2

S1.

co - ra, men - tis iu - bi - la - ti - o, men - tis iu - bi - la - ti -

S2.

men - tis iu - bi - la - ti - o, men - tis iu - bi - la - ti -

A1.

co - ra, men - tis iu - bi - la - ti - o men - tis iu - bi - la - ti -

A2.

men - tis iu - bi - la - ti - o, men - tis iu - bi - la - ti -

T.

8 co - ra. men - tis iu - bi - la - ti - o men - tis iu - bi - la - ti -

B.

men - tis iu - bi - la - ti - o men - tis iu - bi - la - ti -

S.

men - tis iu - bi - la - ti -

A.

cun - da et de - co - ra men - tis iu - bi - la - ti -

T.

cun - da et de - co - ra men - tis iu - bi - la - ti -

B.

cun - da et de - co - ra men - tis iu - bi - la - ti -

Org.

cun - da et de - co - ra men - tis iu - bi - la - ti -

Cont.

47

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

Solo

Di - es e - nim so - lem - nis__ a - gi-tur in qua men-sae pri - ma-re - co - li-tur hu - ius ins - ti -

o.
6# 3#

51

Vln. 1

Vln. 2

A2.

B.

Cont.

tu - ti - o. Solo

In hac_ men-sa no - vi re - gis no - vum Pas - cha no - vae le - gis Pha - se_ ve - tus, pha - se_

55

Vln. 1

Vln. 2

Solo

S2.

B.

Cont.

Ve-tus - ta - tem_ no - vi-tas, um - bram fu - gat ve - ri-tas, noc - tem_ lux e - li - mi-

ve - tus_ ter - mi-nat.

59

Vln. 1

Vln. 2

[Tutti]

S1.

Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

S2.

nat. Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

A1.

Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

A2.

Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

T.

8 Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

B.

Quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

S.

quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex -

A.

quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex -

T.

8 quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex -

B.

quod in ce - na Chris - tus ges - sit fa - ci - en - dum hoc ex -

Org.

Cont.

62

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

in su - i me - mo - ri -

in su - - i me - mo - ri -

in su - i me - mo - ri - am,

in su - - i me - mo - ri - am,

in su - i me - mo - ri -

in su - i me - mo - ri - am,

pres - sit

pres - sit

pres - sit

pres - sit

3# 7#

65

Vln. 1

Vln. 2

S1. am, in su - - i me - mo - ri - am.

S2. am, in su - - i me - mo - - - ri - am.

A1. in su - - i me - mo - - ri - am.

A2. in su - - i me - mo - - - ri - am.

T. in su - - i me - mo - - - ri - am.

B. 8 am, in su - - i me - mo - - - ri - am.

S. in su - - i me - mo - - - ri - am.

A. in su - - i me - mo - - - ri - am.

T. 8 in su - - i me - mo - - - ri - am.

B. in su - - i me - mo - - - ri - am.

Org.

Cont.

7

67

Vln. 1

Vln. 2

S1. Doc-ti sa-cris in-sti - tu - tis con-se-cra - mus hos - ti - am, con-se - cra - mus hos - ti -

S2. Doc-ti sa-cris in-sti - tu - tis con-se-cra-mus hos - ti - am, con-se - cra-mus hos - ti -

A1.

A2.

T. Pa - nem vi - num in sa - lu - tis con - se - cra - mus hos - ti - am, con - se - cra - mus hos - ti -

B. Pa - nem vi - num in sa - lu - tis con - se - cra - mus hos - ti - am, con - se - cra - mus hos - ti -

Cont.

3# 7

72

Vln. 1

Vln. 2

S1. am, quod in car-nem tran-sit pa-nis et vi - num in san - gui -

S2. am. Dog-ma da-tur Chris-ti - a - nis et vi - num in san-gui-nem, et vi - num in san - gui -

A1. quod in car-nem tran-sit pa-nis et vi - num in san - gui -

A2. Dog-ma da-tur Chris-ti - a - nis et vi - num in san-gui-nem, et vi - num in san - gui -

T. 8 am

B. am.

Cont. { 6

77

Vln. 1

Vln. 2

S1. nem.

S2. nem.

A1. nem.

A2. nem.

T. 8 Solo Quod non ca-pis, quod non vi-des a - ni - mo-sa fir - mat fi - des prae-ter re - rum

Cont. {

81

Vln. 1

Vln. 2

A1. Solo Sub di - ver-sis spe-ci - e-bus sig-nis tan-tum et non re-bus la - tent res ex - i - mi

T. or - di - nem.

Cont. { 6# 7 6

86

Vln. 1

Vln. 2

S1. Solo
Ca-ro__ ci - bus san-guis po - tus ma-net ta-men Chris-tus to-tus sub u -
ae.

A1.

Cont.

90

Vln. 1

Vln. 2

S1. tra - que__ spe ci - e. Duo
A - su - men - te non con - ci - sus, non con - frac - tus non di -

S2.

B.

Cont.

6

93

Vln. 1

Vln. 2

S2.
-vi-sus, non di - vi-sus in - te - ger ac - ci - pi - tur, in - te - ger ac - ci - pi - tur_ ac - ci - pi - tur.

T.
8

B.
frac-tus non di - vi-sus, in - te - ger ac - ci - pi - tur, in - te - ger_ ac - ci - pi - tur. Su-mit

Cont.

3#

97

Vln. 1

Vln. 2

[Tutti]

S1. Su-munt mil - le tan - tum il - le nec sump - tis con-su - mi -

S2. Su-munt mil - le tan - tum il - le nec sump - tus con - su - mi -

A1. Su-munt mil - le tan - tum il - le nec sump - tus con-su - mi -

A2. Su-munt mil - le tan - tum il - le

T. 8 u - nus, quan-tum is - ti nec sump - tus con-su - mi -

B. Su-munt mil - le tan - tum il - le nec sump - tus con - su - mi -

S. Su-munt mil - le, quan-tum il - le

A. Su-munt mil - le, quan-tum il - le

T. 8 Su-munt mil - le, quan-tum il - le

B. Su-munt mil - le, quan-tum il - le

Org.

Cont. { 3# 3b

101

Vln. 1

Vln. 2

S1.
tur. Su-munt ma - li sor - te

S2.
tur. Su-munt ma - li sor - te

A1.
tur. Su-munt ma - li sor - te

A2.
su - munt bo - ni sor - te ta - men in ae -

T.
8 tur. Su-munt ma - li

B.
tur. Su-munt ma - li sor - te

S.
Su-munt ma - li

A.
Su-munt ma - li

T.
8 Su-munt ma - li

B.
Su-munt ma - li

Org.

Cont.

104

Vln. 1

Vln. 2

S1.
ta - men in - e - qua - li vi - tae vel in - te - ri - tus.

S2.
ta - men in - e - qua - li vi - tae vel in - te - ri - tus.

A1.
ta - men in - e - qua - li vi - tae vel in - te - ri - tus.

A2.
qua - li vi - tae vel in - te - ri - tus

T.
vi - tae vel in - te - ri - tas.

B.
ta - men in - e - qua - li vi - tae vel in - te - ri - tus.

S.
vi - tae vel in - te - ri - tus, vel in - te - ri - tus.

A.
vi - tae vel in - te - ri - tus, vel in - te - ri - tus.

T.
vi - tae vel in - te - ri - tus, vel in - te - ri - tus.

B.
vi - tae vel in - te - ri - tus, vel in - te - ri - tus.

Org.

Cont. { 3#

107

Vln. 1

Vln. 2

Solo
S1.
Mors est ma - lis vi - ta bo-nis: vi-de pa-ri sump-ti - o-nis quam sit dis-par ex - i-

Cont. { 3b 3#

112

Vln. 1

Vln. 2

S1.

tus. Ne va - cil - les, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me-

S2. [Tutti]

Frac-to de-mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me - men -

A1.

Frac-to de-mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me -

A2.

Frac-to de-mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me -

T.

8 Frac-to de-mum sa - cra - men - to, ne va - ci - les, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me -

B.

Frac-to de-mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, ne va - cil - les sed me - men -

S.

Frac-to de - mum sa - cra - men - to

A.

Frac-to de - mum sa - cra - men - to

T.

8 Frac-to de - mum sa - cra - men - to

B.

Frac-to de - mum sa - cra - men - to

Org.

Cont.

116

Vln. 1

Vln. 2

S1.

men - to tan-tum es - se sub frag-men - to, quan - tum to - to te - gi - tur.

S2.

- to tan-tum es - se sub frag-men - to quan - tum to - to te - gi - tur.

A1.

men - to tan-tum es - se sub frag-men - to quan - tum to - to te - gi - tur.

A2.

men - to tan-tum es - se sub frag-men - to quan-tum to - to te - gi - tur.

T.

men - to tan-tum es - se sub frag-men - to

B.

- to tan-tum es - se sub frag-men - to quan - tum to - to te - gi - tur.

S.

tan-tum es - se sub frag - men - to, quan-tum to - to te - gi - tur.

A.

tan-tum es - se sub frag - men - to, quan-tum to - to te - gi - tur.

T.

tan-tum es - se sub frag - men - to, quan-tum to - to te - gi - tur.

B.

tan-tum es - se sub frag - men - to, quan-tum to - to te - gi - tur.

Org.

Cont.

120

Vln. 1

Vln. 2

Solo

T.

Nul-la re - i fit scis - su - ra sig-ni tan-tum fit frac-tu - ra qua nec sta-tus_nec sta - tu - ra sig-na - ti

Cont.

6 6 6

125

Vln. 1
Vln. 2
S1.
S2.
T.
Cont.

Duo

Ec-ce pa-nis an - ge - lo-rum, fac-tus ci-bus vi - a - to-rum,
ve - re pa-nis fi - li -
Ec-ce pa-nis an - ge - lo-rum, fac-tus ci-bus vi - a - to-rum,
ve - re pa-nis fi - li -
mi-nu - i - tur.

3b 3b

130

Vln. 1
Vln. 2
S1.
S2.
A1.
A2.
T.
B.
Cont.

o-rum non mit-ten-dus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.
[Tutti]
o-rum non mit-ten-dus, non mit - ten - dus ca - ni - bus.

In fi - gu-ris prae-sig - na-tur cum I - sa - ac im-mo-la - tur,
In fi - gu-ris prae-sig - na-tur cum I - sa - ac im-mo-la - tur,

9 7 6# 76# 6

4

135

Vln. 1

Vln. 2

S1. Ag-nus Pas-chae-de-pu - ta - tur da-tur man-na pa - tri-

S2. Ag-nus Pas-chae-de-pu - ta - tur da-tur man-na pa - tri - bus, man-na pa - tri-

A1. da-tur man-na pa - tri - bus, da-tur man - na pa - tri -

A2. da-tur man - na pa - tri - bus, da-tur man-na pa - tri -

T.

B. Ag-nus Pas-chae-de-pu - ta - tur, da-tur man-na pa - tri - bus, da-tur man-na pa - tri -

Cont.

6 7 6 76



140

Vln. 1

Vln. 2

S1. bus. Bo-ne pas - tor pa-nis ve - re Je-su nos-tri mi-se -

S2. bus. Bo-ne pas - tor pa-nis ve - re Je-su nos-tri mi-se - re -

A1. bus. Bo-me pas - tor pa-nis ve - re Je-su

A2. bus. Bo-ne pas - tor pa-nis ve - re, Je-su nos-tri mi-se - re -

T. bus. Bo-ne pas - tor pa-nis ve - re Je-su nos-tri mi-se - re -

B. bus. Bo-ne pas - tor pa-nis ve - re

Cont.

76

145

Vln. 1

Vln. 2

S1. re - - - re, tu nos pas-ce nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi -

S2. - re, tu nos pas-ce, nos tu - e - re, to nos bo-na fac vi - de-re,

A1. nos-tri mi-se-re - re, tu nos pas-ce, nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi -

A2. re, mi - se - re - re, tu nos pas-ce, nos tu - e - re, tu no bo-na fac vi - de-re,

T. 8 re, tu nos pas-ce, nos tu - e - re, to nos bo-na fac vi - de-re,

B. Je-su nos-tri mi-se - re - re, tu nos pas-ce nos tu - e - re, tu nos bo-na fac vi -

Cont.

7 43#

150

Vln. 1

Vln. 2

S1. de-re in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

S2. in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

A1. de-re in ter - ra vi - ven - ti - um.

A2. in ter - ra vi - ven - ti - um.

T. 8 in ter - ra vi - ven - ti - um, in ter - ra vi - ven - ti - um.

B. de-re in ter - ra vi - ven - ti - um.

S. Tu qui cunc-ta scis et -

A. Tu qui cunc-ta scis et -

T. 8 Tu qui cunc-ta scis et -

B. Tu qui cunc-ta scis et -

Org.

Cont.

155

Vln. 1

Vln. 2

S1.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les,

S2.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

A1.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

A2.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

T.

8 Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

B.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

S.

Tu qui cunc-ta scis et va - les qui nos pas-cis his mor - ta - les

va - les, qui nos pas-cis hic mor - ta - les, tu - os

A.

va - les, qui nos pas-cis hic mor - ta - les, tu - os

T.

8 va - les, qui nos pas-cis hic mor - ta - les, tu - os

B.

va - les, qui nos pas-cis hic mor - ta - les, tu - os

Org.

Cont.

159

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

tu - os i - bi com - men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um,

tu - os i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum

tu - os i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum

tu - os i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc -

8 tu - os i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum

tu - os i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um,

i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc-to - rum ci - vi - um,

i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc-to - rum ci - vi - um,

8 i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc - to - rum ci - vi - um,

i - bi com-men - sa - les, co-hae - re-des et so - da - les fac sanc-to - rum ci - vi - um,

Organal bass line.

163

Vln. 1

Vln. 2

S1.

S2.

A1.

A2.

T.

B.

S.

A.

T.

B.

Org.

Cont.

fac sancto-rum civi-um. A - men, a - - -
ci - vi - um, fac sancto-rum ci - vi - um, A - men, a - - -
ci - vi - um, fac sancto-rum ci - vi - um, a - - -
to - rum ci - vi - um, ci - vi - um, A - - -
ci - vi - um, fac sancto-reum ci - vi - um, A - - -
fac sancto-rum ci - vi - um, A - - -
fac sancto-rum ci - vi - um, ci - vi - um, A - - -
fac sancto-rum ci - vi - um, ci - vi - um, A - - -

167

Vln. 1

Vln. 2

S1.

men, Hal - le - lu - iah. hal - le - lu - iah.

S2.

men, Hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

A1.

men, Hal - le - lu - iah. hal - le - lu - iah.

A2.

- men. ha - le - lu - iah. ha - le - lu - iah.

T.

⁸ men, Hal - le - lu - iah, hal - le - lu - - - iah.

B.

men, Hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

S.

men, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

A.

men, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

T.

⁸ men, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

B.

men, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah, hal - le - lu - iah.

Org.

Cont.

6