

# Suscepimus Deus

Gregor. Aichinger

Musical score for the first section of "Suscepimus Deus" by Gregor Aichinger. The score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano, Quinto, Alto, Tenor, Sexto, and Bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The vocal parts sing the lyrics "Su - sce - pi - mus, De - us, mi -" in a simple, homophony-style setting.

Musical score for the second section of "Suscepimus Deus" by Gregor Aichinger. The score consists of six staves, each with a different vocal part: Soprano (S), Quinto (Q), Alto (A), Tenor (T), Sexto (6), and Bass (B). The key signature changes to one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing the lyrics "se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - mus, De - us, Su - sce - pi - mus, De - us," followed by "Su - sce - pi - mus, De - us," and finally "Su -". The music features more complex harmonic structures and some melodic lines.

## Suscepimus Deus

2

10

S cor - di - am tu - am, Su - sce - pi -

Q Su - sce - pi - mus, De -

A Su - sce - pi - mus, De -

T us,

6 Su - sce - pi -

B sce - pi - mus, De - us, Su - sce -

14

S mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

Q us, mi - se - ri - cor - di -

A us, mi - se - ri - cor - di - am tu - am, Su - sce -

T Su - sce - pi - mus, De -

6 mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,

B pi - mus, De - us, Su - sce - pi -

## Suscepimus Deus

3

18

S mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di -  
 Q - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am  
 18 A pi - mus, De - us, mi - se - ri - cor - di - am, mi -  
 T - us, mi - se - ri - cor - di - am tu - am,  
 6 B - - - us, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor -  
 mus, De - - - us, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri -

22

S am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am  
 Q tu - - - am, mi - se - ri - cor - di - am tu - am in  
 22 A se - ri - cor - di - am tu - am in me -  
 T mi - se - ri - cor - di - am tu -  
 6 B di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am tu -  
 cor - di - am tu - am in

## Suscepimus Deus

4  
26

Soprano (S): in me - di - o tem -  
Alto (A): me - di - o tem - pli tu - i, in me - di -  
Tenor (T): - di - o tem - pli tu - - i, in me - di - o,  
Bass (B): am in me - di - o tem - pli tu - - -  
Organ (Q): me - di - o tem - pli, in me - di - o

30

Soprano (S): pli \_\_\_\_\_ tu - i. Se - cun - dum no - men tu - um,  
Alto (A): o tem - - pli tu - - i. Se - cun - dum  
Tenor (T): in me - di - o tem - pli tu - - i.  
Bass (B): me - di - o tem - pli tu - - i.  
Organ (Q): tem - pli tu - - i. Se - cun - dum no - men

Suscepimus Deus

5

34

Soprano (S): De - us, Se - cun - dum no - men tu - um,

Quartet (Q): no - men tu - um, De - - - - - us,

Alto (A): 34 Se - cun - dum no - men tu - um, Se - cun -

Tenor (T): 8 De - us, Se - cun - dum no - men tu - um, De -

Bass (B): 6 Se - cun - dum no - men tu - um, De -

Bass (B): tu - um, Se - cun - dum no - men tu -

Suscepimus Deus

6

48

S

Q

A

T

B

48

8

8

8

8

6

8

in fi - nes ter - rae; sic et laus tu - a in fi - nes ter -

in fi - nes ter - rae;

in fi - nes ter -

in fi - nes ter - rae;

in fi - nes ter -

Suscepimus Deus

7

54

Soprano (S): rae; ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra

Quartet (Q): rae; ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na

Alto (A): 54 rae; ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te -

Tenor (T): 8 rae; ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na

Bass (B): 6 8 rae; ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te -

Bass (B): rae; ju - sti - ti - a ple - na est dex - te -

58

S tu - - - - a. sic et laus tu - a

Q est dex - te-ra tu - a, sic et laus tu - a

A 58  
8 ra \_\_\_\_\_ tu - - - a, sic et laus tu - a

T est dex - te-ra tu - a,

6 8  
8 ra, dex - te-ra tu - a,

B ra tu - - - a,

## Suscepimus Deus

8

62

S in fi - nes ter - rae;

Q in fi - nes ter - rae;

A in fi - nes ter - rae; in fi - nes ter - rae;

T sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae;

6 sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae;

B sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae;

68

S sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae;

Q sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae; ju - sti - ti -

A sic et laus tu - a in fi - nes ter - rae; ju - sti - ti -

T in fi - nes ter - rae; ju - sti - ti -

6 in fi - nes ter - rae;

B in fi - nes ter - rae; ju - sti - ti -

## Suscepimus Deus

9

73

Soprano (S): ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra tu - a, dex -  
Quartet (Q): a, ju - sti - ti - a ple - na est dex -  
Alto (A): a, ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na est dex -  
Tenor (T): a, ju - sti - ti - a ple - na est dex - te - ra, dex -  
Bass (B): ju - sti - ti - a, ju - sti - ti - a ple - na est dex -  
Organ (6): a ple - na est dex - te - ra

77

Soprano (S): te - ra tu - a.  
Quartet (Q): te - ra tu - a.  
Alto (A): - te - ra tu - a.  
Tenor (T): te - ra tu - a.  
Bass (B): - te - ra tu - a.