

Missa in exitu Israel de Aegypto

4. Sanctus

Juan del Vado y Gomez (1625–1691)
Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Soprano
Soprano
Tenor 1
Tenor 2
Bass

Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

7
S.
S.
T1.
T2.
B.

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De -
tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De
- tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De
- tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De
- tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus De

12
S.
S.
T1.
T2.
B.

us sa - ba - oth, ple - ni
- us, sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us.
- us, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Ple - ni
Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Ple - ni

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni

17

S. — sunt cae - li, cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

T1. — sunt cae - li, ple - ni sunt cae - li glo - ri - a

T2. sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra

B. — sunt cae - li, cae - li et ter - ra

22

S. a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

S. glo - ri - a tu - a. Ho - san - na glo - ri - a tu - a, Glo - ri - a

T1. tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a. Ho - san - na in ex - cel -

T2. glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

B. glo - ri - a e - ius, glo - ri - a e - ius

27

S. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na,

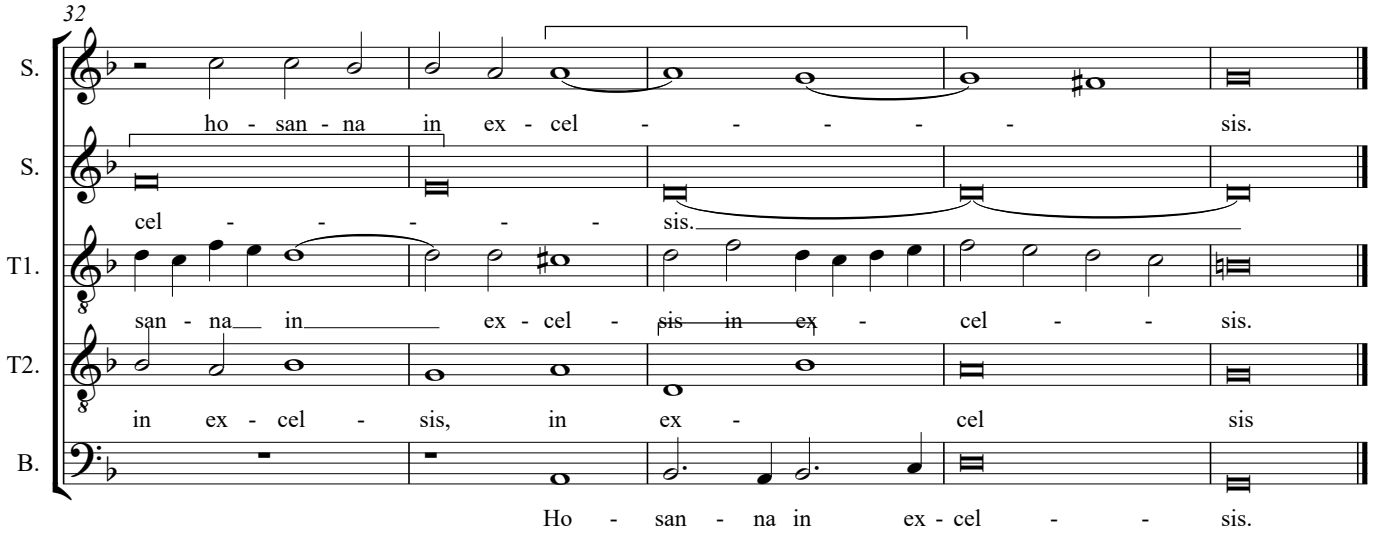
S. tu - a, Ho - san - na, Ho - san - na in ex -

T1. sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - cis, Ho -

T2. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho - san - na

B. Ho - san - na in ex - cel - cis, in ex - cel - sis, Ho - san - na,

32



S. ho - san - na in ex - cel - sis.

S. cel - sis.

T1. san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

T2. in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B. Ho - san - na in ex - cel - sis.