

X. Vulnerasti cor meum

Giovanni Pierluigi da Palestrina
1525 - 1594

Canticum Canticorum 4, 9-10

Cantus Vlnerasti *Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul -*
 c' - d''

Altus Vlnerasti *Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul -*
 d - g'

Tenor Vlnerasti *Vul - ne - ra - sti cor me - um, - - -*
 d - e'

Quintus Vlnerasti *Vul - ne - ra -*
 c - f''

Bassus Vlnerasti *Vul - ne -*
 F - a

Transposed down a fourth
Eine Quarte nach unten transponiert

6

- ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa, so - ror me - a
- ne - ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa,
- - - um, cor me - um, so - ror me - a spon - sa,
sti cor me - um, so - ror me - a spon - sa,
ra - sti cor me - um, so - ror me - a spon -

12

19

— cor me — — um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum,

8 sti cor me — — um in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum & in u - no

8 in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum

8 cor me — — um, & in

ra - sti cor me - um, & in u - no

26

col - li tu - i, & in u - no cri - ne col - li tu -

cri - ne col - li tu - - - i.

& in u - no cri - ne col - li tu -

u - no cri - ne col - li tu - i, & in u - no cri - ne col - li tu -

cri - ne col - li tu - - - - - - - - - -

31

i. Quam pul-chræ sunt mam-mæ tu - - æ,
Quam pul-chræ sunt mam - - mæ tu æ, quam pul-chræ
i. Quam pul-chræ sunt mam mæ tu - æ, quam pul-chræ
i. Quam pul-chræ sunt mam mæ tu - æ, quam pul-chræ
i. quam pul-chræ

37

so - ror me - a spon - sa!
sunt mam - mæ tu - - æ, so - ror me - a spon -
sunt mam - mæ tu - - æ, so - ror me - a spon -
sunt mam - mæ tu - - æ, so - ror me - a spon -
sunt mam - mæ tu - - æ, so - ror me - a spon -

sunt mam - mæ tu - - æ, so - ror me - a spon -

43

Pul chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u -
sa! Pul chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u -
sa! Pul chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u - be - ra tu -
sa! Pul chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u - be - ra tu - a
sa! Pul chri-o - ra sunt u - be - ra tu - a vi - no, u - be - ra tu - a

49

(b)

be-ru-tu-a vi-no, & od-or un-guen-to-rum tu-o-rum su-per
& od-or un-guen-to-rum tu-o-rum su-per
a vi-no, & od-or un-guen-to-rum tu-o-rum su-per
vi-no, & od-or un-guen-to-rum tu-o-rum su-per
& od-or un-guen-to-rum tu-o-rum su-per

55

om-ni-a, su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, & od-or un-guen-to-rum tu-
om-ni-a, su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, & od-or un-guen-to-rum tu-
om-ni-a, om-ni-a a-ro-ma-ta, & od-or un-guen-to-rum tu-
su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, & od-or un-guen-to-rum tu-
om-ni-a, & od-or un-guen-to-rum tu-

62

o-rum su-per om-ni-a a-ro-ma-ta.
o-rum su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, su-per om-ni-a a-ro-ma-ta.
o-rum su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, su-per om-ni-a a-ro-ma-ta.
o-rum su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, a-ro-ma-ta.
o-rum su-per om-ni-a a-ro-ma-ta, su-per om-ni-a a-ro-ma-ta.