

Troppo ben può questo tiranno

Salamone Rossi

First system of the musical score. It includes staves for Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso, and Basso Continuo. The lyrics are: Trop - po ben può que - sto ti - ran - no A - mo - re, que - sto ti - ran - no A - mo - re, Trop -

Second system of the musical score, starting with a measure rest of 4. It includes staves for C, 5, A, T, B, and BC. The lyrics are: - re, que - sto ti - ran - no A - mo - re, que - sto ti - sto ti - ran - no A - mo - re, que - sto ti - ran - no A - mo - re, que - sto ti - ran - no A - re, que - sto ti - ran - no A - mo - re, Trop - po ben può que - sto ti - po ben può que - sto ti - ran - no A - mo - re, Trop - po ben può que - sto ti - Trop - po ben può que - sto ti -

Troppo ben può questo tiranno

2

8

C ran - no A - mo - re, Poi - che non val fug - gi - re A chi no'l può sof - fri - re. Quan - do i'

5 mo - re, Poi - che non val fug - gi - re A chi no'l può sof - fri - re.

A ran - no A - mo - re, A chi no'l può sof - fri - re.

T ran - no A - mo - re, Poi - che non val fug - gi - re A chi no'l può sof - fri - re.

B ran - no A - mo - re, Poi - che non val fug - gi - re A chi no'l può sof - fri - re.

BC

11

C pen - so ta - lor co - m'ar - de, e pun - ge. I' di - co; ah

5 Quan - do i' pen - so ta - lor co - m'ar - de, e pun - ge. I' di - co; ah co -

A Quan - do i' pen - so I' di - co; ah co -

T 8 Quan - do i' pen - so ta - lor co - m'ar - de, e pun - ge. I' di - co; ah co - re

B Quan - do i' pen - so ta - lor co - m'ar - de, e pun - ge. I' di - co; ah co -

BC

15

C co - re stol - to Non l'a - spet - tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì, che non ti pren - da,

5 - re stol - to Non l'a - spet - tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì, che non ti pren - da, che non ti

A - re stol - to Non l'a - spet - tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì,

T 8 stol - to Non l'a - spet - tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì, che non ti

B - re stol - to Non l'a - spet - tar, che fa - i? Fug - gi - lo sì, che non ti

BC

18

C
che non ti pren - da ma - i. Ma poi sì dol - ce il lu - sin - ghier mi

5
pren - da, che non ti pren - da ma - i. Ma poi sì dol - ce il lu - sin - ghier mi

A
che non ti pren - da ma - i. Ma poi sì dol - ce il lu - sin - ghier mi giun -

T
8
pren - da, che non ti pren - da ma - i. Ma poi sì dol - ce il lu - sin - ghier mi

B
pren - da, che non ti pren - da ma - i. Ma poi sì dol - ce il lu - sin - ghier mi

BC

22

C
giun - ge, Ch'i' di - co, ah co - re sciol - to Per - che fug - gi - to l'ha - i?

5
giun - ge, Ch'i' di - co, ah co - re sciol - to Per - che fug - gi - to l'ha - i?

A
- - ge, Ch'i' di - co, ah co - re sciol - to Per - che fug - gi - to l'ha - i?

T
8
giun - ge, Ch'i' di - co, ah co - re sciol - to Per - che fug - gi - to l'ha - i?

B
giun - ge, Ch'i' di - co, ah co - re sciol - to

BC

26

C
Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i, che non ti fug - ga ma - i,

5
Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i,

A
Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i,

T
8
Pren - di - lo sì, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga

B
Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i, Pren - di - lo

BC

Troppo ben può questo tiranno

28

C Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i, che non ti fug - ga

5 che non ti fug - ga ma - i, Pren - di - lo sì, che non ti

A che non ti fug - ga ma - i, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i,

T ma - i, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma -

B sì, che non ti fug - ga ma - i, che non ti

BC

30

C ma - i, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - i, che non ti fug - ga ma - i.

5 fug - ga ma - i, che non ti fug - ga, che non ti fug - ga ma - i.

A che non ti fug - ga, che non ti fug - ga ma - i.

T i, che non ti fug - ga, che non ti fug - ga ma - i.

B fug - ga, Pren - di - lo sì, che non ti fug - ga ma - - - - i.

BC