

Mais que sert la richesse a l'homme

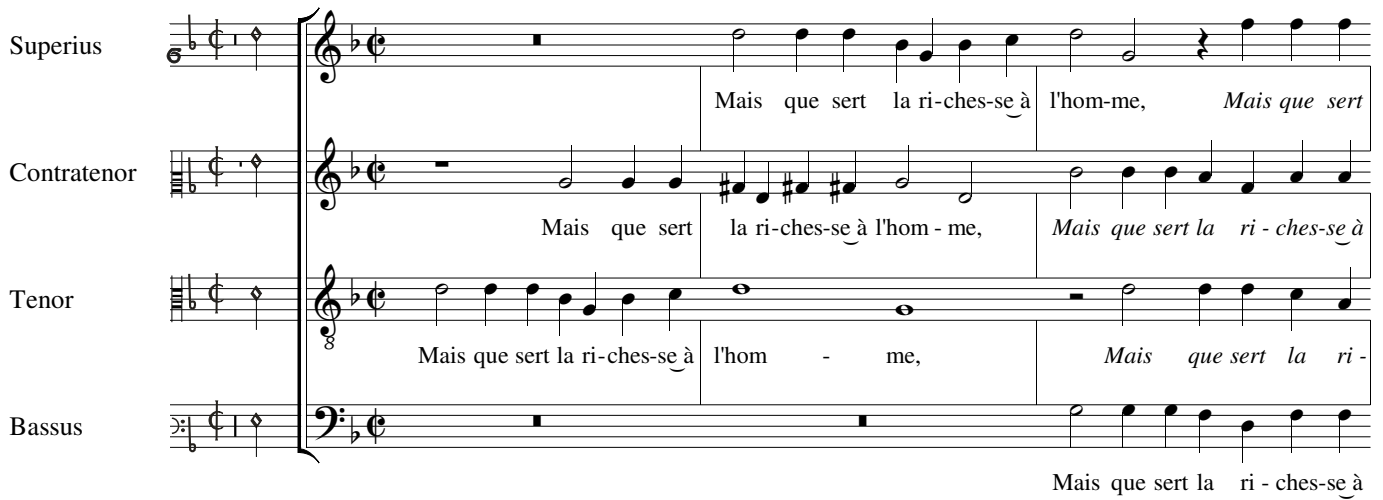
Guillaume Costeley
1531 - 1606

Superius
Mais que sert la ri-ches-se à l'hom-me, *Mais que sert*

Contratenor
Mais que sert la ri-ches-se à l'hom - me, *Mais que sert la ri - ches-se à*

Tenor
Mais que sert la ri-ches-se à l'hom - me, *Mais que sert la ri -*

Bassus
Mais que sert la ri - ches-se à

The first system of the musical score features four vocal parts: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. Each part has a vocal line with lyrics and a corresponding bass line. The lyrics are: Superius: 'Mais que sert la ri-ches-se à l'hom-me, Mais que sert'; Contratenor: 'Mais que sert la ri-ches-se à l'hom - me, Mais que sert la ri - ches-se à'; Tenor: 'Mais que sert la ri-ches-se à l'hom - me, Mais que sert la ri -'; Bassus: 'Mais que sert la ri - ches-se à'. The music is in a common time signature with a key signature of one flat.

4 (h)

la ri-ches-se à l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien,

(h) (h)

l'hom - me, Qui jou - yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien, A tra-vail-

(b)

ches-se à l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien, A tra-vail-ler il se con-

l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien,

The second system of the musical score continues the vocal parts. It includes a measure number '4' in a box and a breath mark '(h)'. The lyrics are: Superius: 'la ri-ches-se à l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien,'; Contratenor: 'l'hom - me, Qui jou - yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien, A tra-vail-'; Tenor: 'ches-se à l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien, Qui jou-yr ne sçait de son bien, A tra-vail-ler il se con-'; Bassus: 'l'hom - me, Qui jou-yr ne sçait de son bien,'. There are additional breath marks '(h)' and '(b)' above the notes.

9 (h)

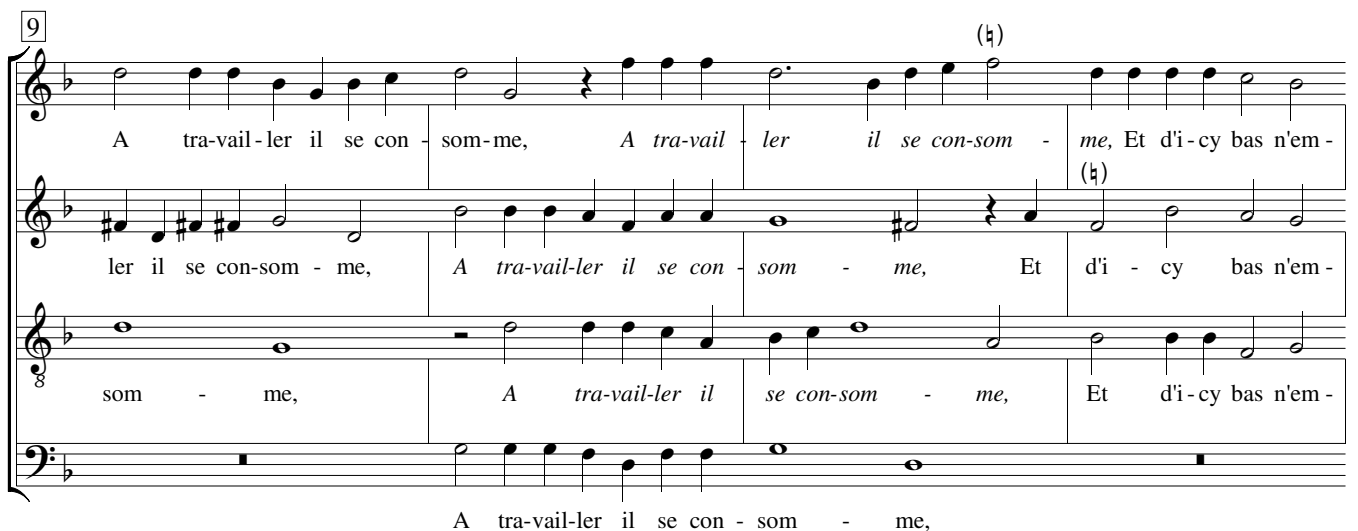
A tra-vail-ler il se con-som-me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i-cy bas n'em -

(h)

ler il se con-som - me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i - cy bas n'em -

som - me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i-cy bas n'em -

A tra-vail-ler il se con - som - me,

The third system of the musical score continues the vocal parts. It includes a measure number '9' in a box and a breath mark '(h)'. The lyrics are: Superius: 'A tra-vail-ler il se con-som-me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i-cy bas n'em -'; Contratenor: 'ler il se con-som - me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i - cy bas n'em -'; Tenor: 'som - me, A tra-vail-ler il se con-som - me, Et d'i-cy bas n'em -'; Bassus: 'A tra-vail-ler il se con - som - me,'.

13

por - te rien, Et d'i-cy bas n'em - por - te rien, Un au - tre jou - y - ra du sien, Un au - tre jou - y - ra du sien, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, franc

Et d'i-cy bas n'em - por - te rien, Un

18

- y - ra du sien, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, franc

— jou - y - ra du sien, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, franc

au - tre jou - y - ra du sien, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, franc

— au - tre jou - y - ra du sien, De tra - vail - ler franc & de - li - vre, franc

22

vre, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien

& de - li - vre, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien

& de - li - vre, A - pren donc à jou - yr, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien

& de - li - vre, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien, A - pren donc à jou - yr du tien

27

tien Res-jou-yr se faut & bien vi - vre, Res-jou-yr se faut & bien vi - vre,
 tien, Res-jou-yr se faut & bien vi - - - vre, Res-jou-yr se faut
 tien, Res-jou-yr se faut, *Res-jou-yr se faut & bien vi - vre*, Res-jou-yr se faut & bien
 tien, Res-jou-yr se faut, Res-jou-yr se faut & bien vi - vre, Res-jou-yr se faut & bien

30

Res-jou-yr se faut & bien vi - - - vre, A - pren donc à jou-yr du tien, A - -vre.
 & bien vi - vre, *Res-jou-yr se faut & bien vi - vre*, A-pren. A - pren donc à jou-yr - -vre.
 vi - -vre, Res-jou-yr se faut & bien vi - vre. A - pren donc, A - pren donc -vre.
 vi - vre, *Res-jou-yr se faut & bien vi - vre*, A-pren donc, -vre.