

Iuxta est dies domini

Anon (published by Susato, Liber quartus Sacrarum cantionum, 1547)
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1) Contratenor (C3) Tenor (C4) Bassus (F3)

Iu - - - xta est di -
Iu - xta est di - es do - - mi -
Iu - - -
Iu - - -

S. es do - - mi - ni,
C. ni, di - es do - - - mi -
T. xta est di - es do - - -
Bass. Iu - - - xta est di -

S. Iu - - -
C. ni, iu - - - xta est et ve - -
T. - - - mi -
Bass. es do - - mi - ni, iu - - xta

S. xta est et ve - - lox
C. - - - lox mi - - mis, et ve - -
T. ni, iu - - - xta est di -
Bass. es di - es do - - mi - ni et ve - - lox

18

S. ni - - - mis. Ro - ga -
C. lox ni - - - mis.
T. es et ve - lox ni - - mis.
Bass. ni - - - mis. Ro - ga -

22

S. te que ad pa - - cem sunt,
C. - - - Ro - ga - te que ad pa - - - cem
T. - - - Ro - ga - te que ad pa - - - cem
Bass. te que ad pa - - - cem sunt,

26

S. ro - ga - te que ad pa - - - cem sunt ie - ru - sa -
C. sunt ie - ru - - - sa - lem, ie - ru - - sa -
T. sunt ie - ru - - - sa -
Bass. ro - ga - - - te que ad pa - - - cem sunt ie - ru - - sa -

31

S. lem et ec - cle - si - am tam
C. lem et ec - cle - - si - am
T. lem et ec - cle - si - am iam do -
Bass. lem et ec - cle - si - am tam

35

S. do - len - tem, do - len - tem con - for -
C. iam do - len tem con - for - ta -
T. len - - - tem, iam do - len - - tem
Bass. do - len - tem con - for - ta -

40

S. ta - - te,
C. - - - te, - - -
T. con - for - ta - - te, iam er - ran - tem in -
Bass. - - - te, iam er - ran - - -

44

S. - - -
C. - - - tam -
T. for - - ma -
Bass. tem in - - for - ma -

48

S. iam er - ran - - tem -
C. er - ran - tem in - for - ma -
T. te, iam er - ran - tem in - for - ma -
Bass. te,

86

S. — pre - am - bu - lum e - rit an -
C. — — — — — an - - - - te -
T. — e - - rit an - - - - te -
Bass. — — — — — — — — sti, an -

Musical score for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and basso continuo. The score consists of four staves. The soprano staff begins with a melodic line. The alto staff has lyrics "te - chri -" followed by a fermata over the next measure. The tenor staff has lyrics "sti." followed by a fermata. The basso continuo staff provides harmonic support with sustained notes. The page number 10 and system number 89 are visible at the top left.

97

S. in cu - - - ius ad - ven - tum de _____

C. cu - ius ad - ven - tum de ec - cle - si - - -

T. - tum, in cu - - ius ad - ven - tum

Bass. ven - tum de _____ ec - cle - si - a, de _____

101

S. ec - cle - si - a ve - ri - fi -
C. de ec - cle - si - a si a
T. ec - cle - si - a
Bass. ec - cle - si - a, ec - cle - si - a

106

S. ca - bi - tur, ve - ri - fi - ra - bi -
C. tur il - lud, ve - ri - fi - ca - bi - tur il -
T. ve - ri - fi - ca - bi - tur il - lud, ve -
Bass. ve - ri - fi - ca - bi - tur il -

110

S. tur il - lud lud Ie - re -
C. lud Ie - re - mi - ae -
T. ri - fi - ca - bi - tur il lud Ie - re -
Bass. lud Ie - re - mi -

114

S. mi - ae pro - phe - tae. Om - nes
C. pro - phe - tae. Om -
T. mi - ae pro - phe - tae, Ie - re - mi -
Bass. ae pro - phe - tae:

118

S. por - te e - ius de - struc - tae, om -
C. nes por - te e - ius de - struc - tae,
T. ae Om - nes por - te e - ius de -
Bass. -

122

S. - nes por - te e - ius de - struc - tae, sa - cer - do - tes
C. om - nes por - te e - ius de - struc - tae, sa - cer - do - tes
T. e - ius de - struc - tae, sa - cer - do - tes
Bass. - struc - tae, sa - cer - do - tes

127

S. e - ius ge - men - tes, vir - gi - nes
C. e - ius ge - men - tes, vir - gi -
T. e - ius ge - men - tes, vir - gi -
Bass. e - ius ge - men - tes, vir - gi - men -

131

S. e - ius squa - li - dae, vir - gi -
C. tes, vir - gi - nes e - ius
T. nes e - ius squa - li - dae, vir -
Bass. tes, vir - gi - nes e - ius squa -

135

S. nes e - ius squa li - dae, et ip - sa
C. squa - li - dae, et ip - sa
T. gi - nes e - ius squa li - dae et ip - sa
Bass. - li - dae, et ip - sa

139

S. op - pres - sa a - ma - ri - tu di - ne. Tunc Pe - tri na - vi -
C. op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne.
T. op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. Tunc
Bass. op - pres - sa a - ma - ri - tu - di - ne. Tunc Pe - tri na - vi -

144

S. cu - la
C. scis - ma -
T. Pe - tri na - vi cu - la
Bass. cu - la scis - ma - ti - co tur - bi -

148

S. scis - ma - ti - co tur -
C. ti - co tur - bi - ne
T. scis - ma - ti - co tur - bi -
Bass. - - - - ne di - u - ti - us

152

S. bi - ne di - u - ti - us a - ti - us a -
C. di - u - ti - us a - gi - ta - - - -
T. ne di - u - ti - us a - gi -
Bass. a - - - - gi - ta - - - -

156

S. gi - ta - - - -
C. - - - - - - - - ta
T. ta - - - - dis - si - pa - - - -
Bass. - - - - ta dis - si - pa - - - -

160

S. - - - - dis - si - pa - - - -
C. - - - - dis - si - pa - - - -
T. tur, dis - si - pa - - - - tur,
Bass. - - - - tur,

164

S. - - - - tur
C. - - - - tur in
T. - - - - dis - si - pa - - - -
Bass. - - - - dis - si - pa - - - - tur

168

S. in pro - xi - mo sub - mer -

C. pro - xi - mo sub - mer - gen - da, in pro - xi - mo sub -

T. - tur in pro - xi - mo sub - - - mer - gen -

Bass. in pro - xi - mo sub - mer - gen - da, in pro - xi - mo sub -

172

S. gen - da, in pro - xi -

C. mer - gen - da, in pro - xi - mo sub -

T. - da, in

Bass. mer - gen - da, in pro - xi -

176

S. mo sub - mer -

C. mer - gen - da, in pro - xi - mo sub -

T. pro - xi - mo sub - mer - gen - da, sub -

Bass. mo sub - mer - gen - da, in pro - xi - mo sub -

179

S. gen - da.

C. mer - gen - da.

T. mer - gen - da.

Bass. mer - gen - da.