

Ave Regina coelorum

Francesco Soriano
(1549-1621)

[5]

Soprano Alto Tenor Bass

Re-gi-na coe-lo-rum,
Re-gi-na coe-lo-rum,
Re-gi-na coe-lo-rum,
A-ve Re-gi-na coe-lo-rum:

[10]

S A T B

A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,
A - ve Do - mi - na an - ge - lo - rum: Sal - ve ra - dix,

[15]

S A T B

sal - ve por- ta, ex qua mun - do lux est or -
sal - ve por- ta, ex qua mun - do lux est or -
sal - ve por- ta, ex qua mun - do lux est or -
sal - ve por- ta, ex qua mun - do lux est or -

[20]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ta. Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

ta. Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

ta. Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

ta. Gau - de Vir - go glo - ri - o - sa, su - per o - mnes

[25]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra,

spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra,

spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra,

spe - ci - o - sa: Va - le, o val - de de - co - ra,

[30]

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.

et pro no - bis Chri - stum ex - o - ra.