

Anonymous: Tral volere e non volere  
from  
**CANZONI NOVE**  
CON ALCUNE SCELTE DE VARII LIBRI DI CANTI



Sculpito in Roma per Andrea Antico de Montona... 1510

*Edited by Andreas Stenberg, 2021*

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

From Andrea Antico: Canzoni Nove con alcune scelte de varii libri di canti, 1510.

Edited by Andreas Stenberg 2020

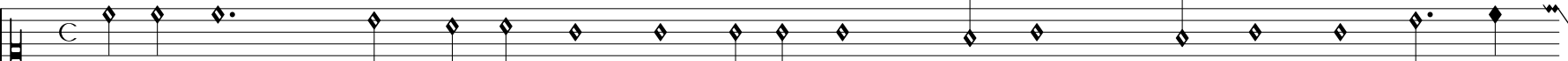
## Tral volere e non volere

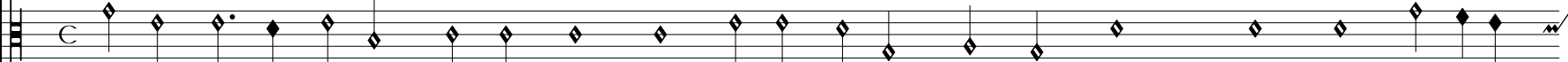
Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510

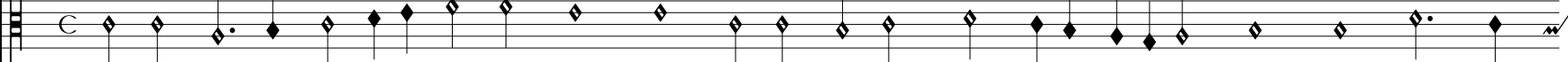
Diplomatic edition

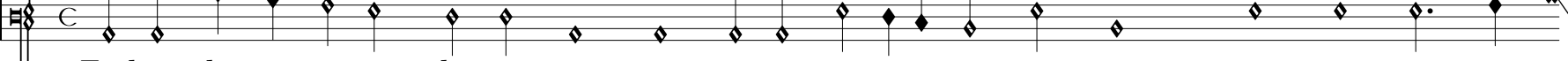
Anonymous

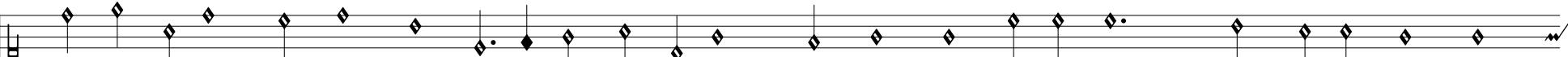
Edit. A.S.

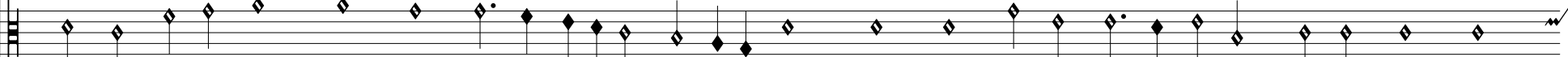
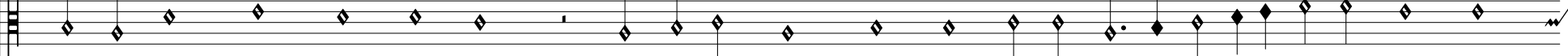
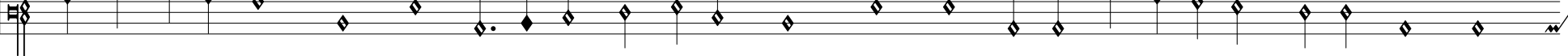
[Cantus]    
 Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co stes - si ogni hor com - bat - to Sempr hol

Altus    
 Tral vo - le - re e non vo - le - re

Tenor    
 Tral vo - le - re e non vo - le - re

Bassus    
 Tral vo - le - re e non vo - le - re

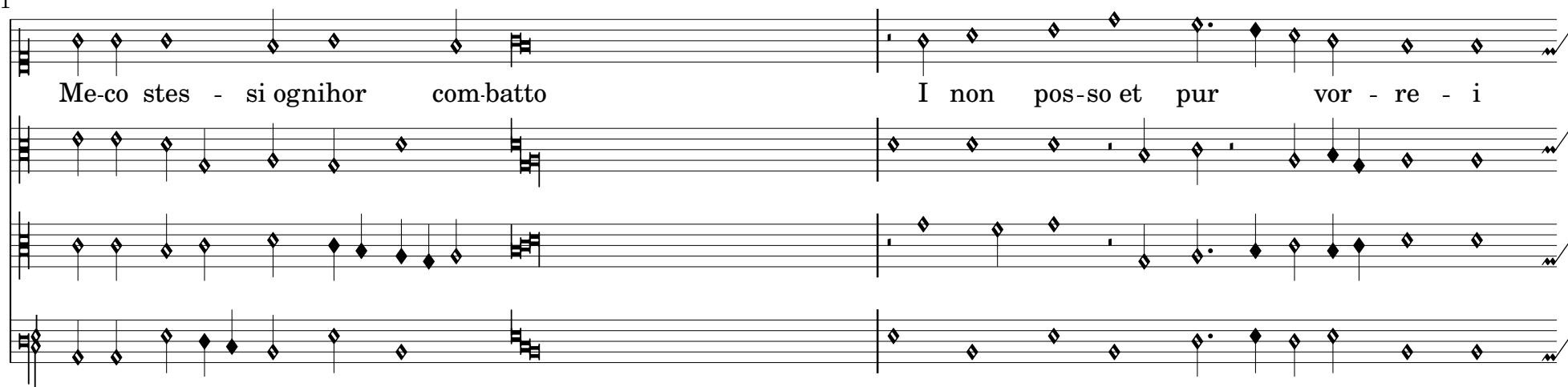
14    
 cor pien a un trat - to Di spe - ran - za e di te - me - re Tral vo - le - re e non vo - le - re

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

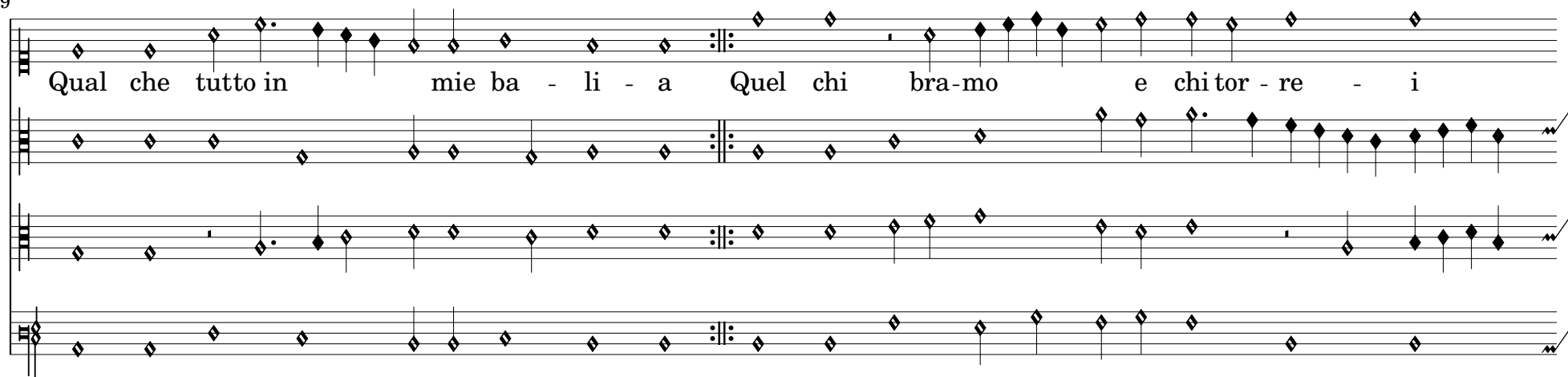
31



Me-co stes - si ogni hor com-batto I non pos-so et pur vor - re - i

This musical system contains four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The three lower staves are instrumental accompaniment. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The system is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the lyrics 'Me-co stes - si ogni hor com-batto' and the second measure contains 'I non pos-so et pur vor - re - i'. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment to the vocal line.

49



Qual che tutto in mie ba - li - a Quel chi bra-mo e chi tor - re - i

This musical system contains four staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The three lower staves are instrumental accompaniment. The music is written in a style with diamond-shaped notes and stems. The system is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the lyrics 'Qual che tutto in mie ba - li - a' and the second measure contains 'Quel chi bra-mo e chi tor - re - i'. The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment to the vocal line. There are repeat signs (double bar lines with dots) in the instrumental parts.

From Andrea Antico: Canzoni Nove con alcune scelte de varii libri di canti, 1510.

Edited by Andreas Stenberg 2020

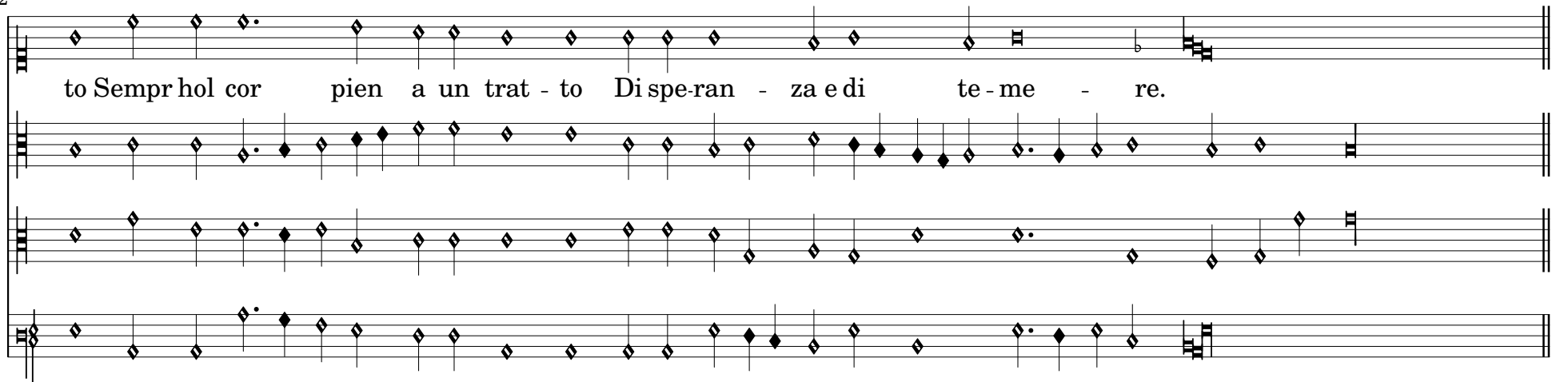
65



Cer-co e fug-go tut-ta vi - a. Van-ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat -

This block contains the musical notation for measures 65 through 81. It consists of four staves: a vocal line and three lute tablature lines. The lyrics are: "Cer-co e fug-go tut-ta vi - a. Van-ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat -". The notation uses diamond-shaped notes for the lute tablature and a standard staff for the vocal line.

82



to Sempr hol cor pien a un trat - to Dispe-ran - za e di te - me - re.

This block contains the musical notation for measures 82 through 88. It consists of four staves: a vocal line and three lute tablature lines. The lyrics are: "to Sempr hol cor pien a un trat - to Dispe-ran - za e di te - me - re.". The notation uses diamond-shaped notes for the lute tablature and a standard staff for the vocal line.

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

Il timor non vuol chi speri  
El parlar mi contradice  
La speranza e mie pensieri  
Fa equali alla fenice

In un punto i son felice  
E in un punto anche disfatto  
Sempr hol cor

I non so sel parlar mio  
Del tacer si sie migliore  
Del parlar ho pur desio  
Po di quel non mi dal core

La via tu insegnami amore  
Po cha quella i non mobatto  
Sempr hol cor

From Andrea Antico: Canzoni Nove con alcune scelte de varii libri di canti, 1510.

Edited by Andreas Stenberg 2020

**Tral volere e non volere**  
**Andrea Antico: Canzoni nove con alcune scelte ..., Roma 1510**  
 Practical edition

Anonymous

Edited by Andreas Stenberg

[Cantus]

Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co stes - si ogni hor com - bat - to Sempr hol cor pien

Altus

Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co stessi og - ni hor com - bat - to Sempr hol cor pien

Tenor

Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co stessi og - ni hor com - bat - to Sempr hol cor pien

Bassus

Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co stes - si ogni hor com - bat - to Sempr hol cor pien

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

6

a un trat - to Di spe - ran-za e di te - me - re Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co

a un trat - to Di spe - ran-za e di te - me - re Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co

a un trat - to Di spe - ran-za e di te - me - re Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co

a un trat - to Di spe - ran-za e di te - me - re Tral vo - le - re e non vo - le - re Me-co

13

stes - si ognihor com - batto I non pos-so et pur vor - re - i Qual che

stessi og - nihor com - batto I non pos - so et pur vor - re - i Qual che

stessi og - nihor com - batto I non pos - so et pur vor - re - i Qual che

stes - si ognihor com - bat - to I non pos-so et pur vor - re - i Qual che



From Andrea Antico: Canzoni Nove con alcune scelte de varii libri di canti, 1510.

Edited by Andreas Stenberg 2020

20

tut - to in mie ba - li - a Quel chi bra - mo e chi tor - re - i Cer - co e

tut - to in mie ba - li - a Quel chi bra - mo e chi tor - re - i Cer - co e fug -

tut - to in mie ba - li - a Quel chi bra - mo e chi tor - re - i Cerco e fug -

tut - to in mie ba - li - a Quel chi bra - mo e chi tor - re - i Cerco e fug -

28

fug-go tut-ta vi - a. Van - ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat - to Sempr hol

go tut-ta vi - a. Van - ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat - to Sempr hol

go tut-ta vi - a. Van - ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat - to Sempr hol

go tut-ta vi - a. Van - ne a vien la vog - lia mi - a Per chel ben pel mal pa - rat - to Sempr hol

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

34

cor pien a un trat - to Di spe - ran - za e di te - me - re.

cor pien a un trat - to Di spe - ran - za e di te - me - re.

cor pien a un trat - to Di spe - ran - za e di te - me - re.

cor pien a un trat - to Di spe - ran - za e di te - me - re.

From Andrea Antico: Canzoni Nove con alcune scelte de varii libri di canti, 1510.

Edited by Andreas Stenberg 2020

**2.**

Il timor non vuol chi sperì  
El parlar mi contradice  
La speranza e mie pensieri  
Fa equali alla fenice  
In un punto i son felice  
E in un punto anche disfatto  
Sempr hol cor

**3.**

I non so sel parlar mio  
Del tacer si sie migliore  
Del parlar ho pur desio  
Po di quel non mi dal core  
La via tu insegnami amore  
Po cha quella i non mobatto  
Sempr hol cor

Anonymous: Tral volere e non volere. From Andrea Antico Canzoni nove ... 1510

Edited by Andreas Stenberg 2015

## Table of Contents

**Diplomatorical edition**  
**Practical edition**

**3**  
**7**