

Timor et tremor

Transcribed by
W. Verkaik

Sigismondo d'India
Liber secundus sacrorum concentuum

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

6

S

A

1

2

B

The musical score consists of two systems of music. The top system (measures 1-5) has five staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor 1 (treble clef), Tenor 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The lyrics are: "Ti - mor — et tre - - mor, ti - mor et". The bottom system (measures 6-10) has five staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor 1 (treble clef), Tenor 2 (treble clef), and Bass (bass clef). The lyrics are: "Ti - - mor, et tre - - - mor, ti - mor, — tre - mor, — ti - mor — mor, ti - mor — et tre - - mor, et ti - - mor, — et tre - - - mor, — mor, — ti - mor — et tre - - mor, — mor, — ti - —". Measure 6 starts with a rest in the soprano staff.

Timor et tremor

15

Timor et tremor

3

18

Soprano (S) vocal line:

- per me, ve - ne - runt su - per me, su - - - - per me, ti -

Alto (A) vocal line:

- - - per me, ve - ne - runt su - - - per, su - per me,

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 runt, ve - ne - runt su - per, su - per me, su - - - per me, _____

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 ne - runt su - per me, _____ ve - ne - runt su - - per me,

Bass (B) vocal line:

runt, ve - - ne - runt su - - - - per me,

22

Soprano (S) vocal line:

mor _____ et tre - - mor, ti - - - - mor, ti -

Alto (A) vocal line:

ti - mor, _____ ti - mor, ti - mor et tre - -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 ti - mor, _____ ti - mor et

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 ti - mor, ti - mor _____ et tre - - mor, ti -

Bass (B) vocal line:

ti - mor, ti - mor, ti - mor, ti - mor _____

Timor et tremor

32

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor 1 (T 1):

Tenor 2 (T 2):

Bass (B):

The musical score consists of five staves. The soprano staff starts with a note followed by three rests. The alto staff has a continuous line of eighth notes. The tenor 1 staff has a note, a rest, a note, a rest, and a long note. The tenor 2 staff has a note, a rest, a note, a rest, and a note. The bass staff has a note, a rest, a note, a rest, and a note. The lyrics 'timor et tre' are repeated in each staff.

Timor et tremor

5

37

S: ti-mor et tremor, et tremor, et tremor, et tremor
A: mor, ti mor et tremor
T1: et tremor, mor
T2: ti mor et tremor
B: ti mor et tremor, mor,

42

S: - - mor ve-ne - runt, ve-ne - - - runt, ve-ne -
A: - - - mor ve-ne - runt, ve-ne - runt, ve-ne - runt, ve -
T1: 8 ti - mor et tremor ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne -
T2: - - mor ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt,
B: ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve -

Timor et tremor

6

45

S

A

T 1

T 2

B

8

runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve - ne -

ne - runt su - per me, _____

runt, ve - ne - runt su - per me, ve - ne -

ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me, ve - ne - runt

ne - runt su - per me, ve - ne - runt, ve - ne - runt,

48

S

A

T 1

T 2

B

8

ne - runt, ve - ne - runt su - per me, su - - - - per me,

runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - - - per

- ne - runt, ve - ne - runt su - per me, su - per me,

su - per me, ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per

ve - ne - runt, ve - ne - runt, ve - ne - runt su - per me, _____

Timor et tremor

7

52

S: et con - tex - e - runt me _____ te - ne - brae _____ et

A: me, et con - tex - e - runt me _____ te - ne - brae _____ et di -

T1: 8 et con - tex - e - runt me te - ne - brae _____ et di -

T2: 8 me, et con - tex - e - runt me te - ne - brae _____ et

B: 8 _____ te - ne - brae _____ et

58

S: di - xi: si - cut co-lum - bae, si-cut co - lum -

A: - - xi: quis da - bit mi - hi si - cut co-lum - bae, si-cut co - lum - bae,

T1: 8 - - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas,

T2: 8 di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas, si - cut co - lum-bae, si -

B: di - xi: quis da - bit mi - hi pen - nas,

Timor et tremor

8

62

Soprano (S) vocal line:

bae, quis da - bit mi - hi pen - nas, si - cut co-lum - bae, si-cut co -

Alto (A) vocal line:

— si - cut co-lum - bae, si - cut co-lum - bae, si-cut co -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 quis da - bit mi - hi pen - nas, quis da - bit mi - hi pen - nas, si-cut-co -

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 cut co-lum - bae, si - cut co - lum - bae, si - cut co-lum - bae,

Bass (B) vocal line:

si - cut co-lum-bae, si - cut co-lum - bae, quis _____ da - bit mi - hi

65

Soprano (S) vocal line:

lum - bae, quis da - bit mi - hi quis _____ da - bit mi -

Alto (A) vocal line:

lum - bae, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si -

Tenor 1 (T 1) vocal line:

8 - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae,

Tenor 2 (T 2) vocal line:

8 si - cut co - lum - bae, si - cut co - lum - bae, quis da-bit mi -

Bass (B) vocal line:

pen - nas, si - cut co - lum-bae, si - cut co - lum - bae, si - cut si - cut co -

68

S hi pen - - - nas, quis da - bit mi - hi pen - - -

A - cut co-lum-bae, quis da - bit mi - hi pen - - -

T 1 si - cut co-lum - bae, si - cut co-lum-bae, si - cut co-lum - bae,

T 2 si - cut co-lum - bae, si - cut co - - -

B lum-bae, si - cut co-lum-bae, si-cut co - lum-bae, si-cut co - lum -

71

S nas, si - cut co - lum - bae, et vo - la - bo, et vo - la - bo,

A - nas, si - cut - co - lum - bae et vo - la - bo et vo - la - bo, et

T 1 si - cut - co-lum - - - bae et vo - la - - bo, et vo - la - -

T 2 si - cut co-lum - - - bae, et vo - la - bo et vo - - - bo, et vo - la - bo,

B - - - bae, et vo - la - - - bo, et vo - la - bo,

Soprano (S) vocal line:

et vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et re -

et vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et

et vo - la - bo, et re - qui - es - - - cam, et re -

et vo - la - - - bo, et re - qui - es - - - cam, et

Bass (B) vocal line:

et vo - la - bo,

Soprano (S) vocal line:

- qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - cam, _____

A (Alto) vocal line:

re - - - qui - es - cam, et _____ re - qui - es - cam, et re - qui - es -

T 1 (Tenor 1) vocal line:

qui - es - - - cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

T 2 (Tenor 2) vocal line:

re - qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - - -

Bass (B) vocal line:

re - qui - es - - - cam, et re - qui - es - - - - - cam,

84

S et re - qui - es - cam,

A cam,

T1 cam, et re - qui - es - cam,

T2 cam, et re - qui - es - cam,

B et re - qui - es - cam,

89

S et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

A et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

T1 re - qui - es - cam, et re - qui - es -

T2 re - qui - es - cam, et re - qui - es -

B et re - qui - es - cam, et

12

Timor et tremor

93

Soprano (S): cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Alto (A): - - - cam, et re - qui - es - cam, -

Tenor 1 (T 1): cam, et re - qui - es -

Tenor 2 (T 2): cam, et re - qui - es - cam, et re - qui - es -

Bass (B): re - qui - es - cam, et re - - - - qui -

97

Soprano (S): cam, et re - qui - es - cam.

Alto (A): et re - - - qui - es - cam.

Tenor 1 (T 1): cam, et re - - - qui - es - cam.

Tenor 2 (T 2): cam, et re - qui - es - cam.

Bass (B): es - - - - cam.