

Hoc corpus

Melchor Robledo
(1510-1586)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Hoc corpus, hoc corpus

S

A

T

B

pus, hoc corpus, pus, hoc corpus, pus, quo pro vo-

S

A

T

B

bis tra de tur: hic ca -lix no -vi tes - ta men - ti est

tur, quo pro vo bis tra de tur: hic ca -lix no - vi tes - ta men - ti est

quo pro vo bis tra de tur: hic ca -lix no -vi tes - ta men - ti est

de tur, quo pro vo bis tra de tur: hic ca -lix no - vi tes - ta men - ti est

Soprano (S) vocal line:

ne, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Alto (A) vocal line:

ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Tenor (T) vocal line:

⁸ ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Bass (B) vocal line:

ne, di - cit Do- mi - nus, di - cit Do- mi - nus: Hoc

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

40

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-_____ mi_ _tis, in me-am com-me-mo -

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-_____ mi-tis, in me-am _____

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-mi-tis, in me-am com-me-mo -

fa-ci - te, quo - ti-es-cum - que su-_____ mi - tis, in me-am _____

[45]

S ra - ti o - nem, com-me-mo - ra - ti - o - nem, com-me - mo -

A com - me - mo - ra - ti - o nem, com - me-mo ra - ti - o -

T ra-ti-o- nem, com - me - mo - ra - ti - o - nem, com-me-mo-ra-

B com - me - mo-ra - ti - o - nem, com - me - mo-ra - ti -

[50.]

S ra - ti - o - nem, com - me-mo-ra-ti - o-nem. Hoc o - nem, com -

A nem, com - me-mo ra - ti - o - nem. Hoc me-mo-ra - ti -

T ti-o- nem, com - me-mo ra - ti - o - nem. Hoc me-mo-ra -

B o - nem, com-me - mo - ra - ti - o - nem. Hoc in me - am

[2.]

[55]

S me - mo-ra - ti - o - nem.

A o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

T ti - o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

B com-me-mo-ra - ti - o - nem, com - me-mo-ra - ti - o - nem.

[60]