

Kyrie

Miss O Magnum Mysterium
Victoria

$\text{♩} = 80$

Musical score for Kyrie, page 1, featuring four staves. The first staff uses a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Ky - ri - e" and "e - le - i - son, Ky - ri - e" are written below the notes. The second staff uses a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Ky - ri - e" and "e - le - i - son, e" are written below the notes. The third staff uses a treble clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp. The lyrics "Ky -" are written below the notes. The fourth staff uses a bass clef, 2/4 time, and a key signature of one sharp.

Musical score for Kyrie, page 1, continuing from measure 7. The lyrics "- son, Ky - rie e - lei-son, Ky - rie e - le - i - son." are written below the notes. The second staff continues with "- i - son." and "Ky-rie e - lei - son." The third staff continues with "- ri - e e - lei -" and "son." The fourth staff continues with "Ky - - ri - e" and "e - lei - son."

Musical score for Kyrie, page 2, starting at measure 13. The lyrics "Chri - ste e - le - i - son." are written below the notes. The second staff continues with "Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son." The third staff continues with "Chri - ste e - le - i - son," and "Chri - ste e - le - i - son." The fourth staff continues with "Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son."

20

Ky - ri - e e - lei - - son,
 Ky - ri - e e - lei - - son, Ky -
 Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - ri - e e - le -
 Ky - ri - e e - le -

26

Ky - ri - e e - le - - - i - son.
 - ri - e e - lei - - - - son.
 - i - son Ky-ri - e e - lei - - - son.
 - i - son, Ky-ri - e e - lei - - - son.

Gloria

3
Missa O Magnum Mysterium
Victoria

31 =92

Et inter-ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo lun-ta - tis.Lau-da-mus
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-naevo-lun - ta - tis. Lau
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-naevo-lun - ta - tis.Lau-da-mus
 Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo-naevo-lun - ta - tis.Lau-da-mus

37

te. Be-ne-di - ci-mus te. A - do-ra-mus te. Glo - ri - fi - ca -
 da-mus te. Be-ne - di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca mus
 te. Be-ne-di - ci-mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca mus
 te. Be-ne-di - ci-mus te. Glo - - ri - fi - ca - mus

43

- muste. Gra - ti - as a - gi-musti - bi.
 te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi. prop-termag-nam
 te. Gra - ti - as a - gi-musti - bi prop-termag-nam glo - ri - am tu -
 te. Gra - ti - as a - gi-musti - bi prop-termag-nam glo - ri - am tu -

48

Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
glo-ri-am tu - am. Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-
am. Do - mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa-ter om-

54

ni-po-tens. u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne
ni-po-tens, Do - mi-ne fi - li u - ni-ge - ni-te Je - sus Chri - ste. Do - mi
ni-po-tens. u - ni - ge-ni-te Je - su Chri - ste. Do - mi
ni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge-ni - te Je - su Chri - ste.

61

De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us
ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

67

- li - us Pa - tris. mi - se -
Pa - tris Qui tol-lispec - ca-ta mun -
tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lispec - ca-ta mun - di
- tris, Fi - li-us Pa - tris. Qui tol-lispec - ca-ta mun - di.

74

re - re no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, su - sci -
- di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, su - sci -
mi - se - re - re no - bis. su - sci - pe, su - sci -
Qui tol - lispec - ca - ta mun - di, su - sci -

79

pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -
pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris,
pe de pre-ca-ti-o-nem no-stram. Quise - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -
pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Quise - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se -

84

re - re no - bis.
Quo - ni - am tu so-lussan-ctus. Tu
mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lussan-
re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san
re - re no - bis. Quo - ni - am tu so-lussan-ctus. Quo - ni - am tu

89

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - tis - si -
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
so - lus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -
so - lussan-ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si -

94

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 120$

mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -
mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -
mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -
mus, Je - su Chri - - ste. Cum san - cto Spi - ri -

99 $\text{J}=80$

tu in glo - ri - a De - - - i Pa-tris. A - men.
 tu in glo - ri - a De - - - i Pa-tris. A - men.
 tu in glo - ri - a De - - - i Pa-tris. A - men.
 tu in glo - ri - a De - - - i Pa-tris. A - men.

Credo

Missa O Magnum Mysterium
Victoria104 $\text{J}=92$

Pa - tremom - ni - po-ten - tem, fac - to-rem coe-li et ter - rae, vi -
 Pa - tremom - ni - po-ten - tem, fac - to-rem coe - li et ter - rae,
 Pa - tremom - ni - po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,
 fac - to - rem coe - li et ter - rae,

110

- si - bi - li - um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum Chri -
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum
 vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi num, Je - sum

115

stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na - tum
 Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni-ge - ni - tum. Et ex Pa-tre
 Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum
 Chri - stum, _____ Et ex Pa-tre na - tum

121

an - teom-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - na - tum. De-um de De - o, lu - men de lu -
 an - teom-ni - a sae - cu - la. De-um de De - o, lu - men de
 an - teom-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - mende lu -
 an - teom-ni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu - mende lu -

127

- mi - ne, De - um ve rum de De - o ve - ro, Ge - ni-tum non fac tum, con-sub
 - mi - ne Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub
 lu - mi - ne, De - um ve rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac tum, con-sub
 - mi - ne de De - o ve - ro. Ge - ni-tum non fac tum, con-sub

132

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 92$

stan-ti-a-lem Pa - - tri per quem om - ni-a fac - ta sunt.

stan-ti-a-lem Pa - - tri per quem om - ni-a fac - ta sunt. Qui prop-ter nos ho -

stan-ti-a-lem Pa - - tri per quem om - ni-a fac - ta sunt.Qui prop-ter nos ho -

stan-ti-a-lem Pa - - tri per quem om - ni-a fac - ta sunt.Qui prop-ter nos ho -

138

et prop-ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de coe -

- mi-nes, et prop-ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de coe -

- mi-nes, et prop-ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de coe -

- mi-nes, et prop-ter nos - tramsa - lu - tem de - scen - dit de coe -

144

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

- lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu san -

- lis. Et in - car-na-tus est de Spi - ri - tu san -

- lis. de Spi - ri -

151

tu san - cto ex Ma-ri - a Vir - gi-ne: et ho - mo fac - tus est.
 - to et ho - mo fac - tus est.
 cto, de Spi-ri-tus an - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne: et ho - mo fac - tus est. Cru
 tu san - cto ex Ma - ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo fac - tus est.

157

e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti-o Pi-la - to pas - sus,
 e - ti-am pro - no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la - to pas -
 - ci-fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la -
 Cru - ci-fi - xus e - ti-am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi-la -
 pas - sus,

162

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 92$

et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit se-cun-dum
 sus, et se-pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e, se-cun-dum
 to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e,
 et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti-a di - e,

169

Scri - ptu - ras.
Se-detad dex-te-ram Pa - tris. Et i-te
Scri-ptu - ras. Et as cen - dit in coe - lum se-detad dex-te-ram Pa - tris.
se cun-dum Scri-ptu - ras.
Se-detad dex-te-ram Pa - tris. Et
Et as-cen-dit in coe - lum se-detad dex-te-ram Pa - tris.

175

rumven-tu - rus estcum glo - ri - a ju - di ca - re vi-vos et mor-tu - os non
cum glo-ri-a judi-ca - re vi-vos et mor-tu - os.
i - te-rumven-tu - rus estcum glo - ri-a judi-ca - re vi-vos et mor-tu - os, cu-jus reg-ni none - rit
Cum glo-ri-a judi-ca - re vi-vos et mor-tu - os, cu-jus re-gni none - rit

180

e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri -
non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in
fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in
fi - nis, non e - rit fi - nis, none - rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in

186

tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -
 Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi-can - tem: Qui ex
 Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi-can - tem: Qui ex
 Spi - ri - tum San-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi-can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o -

190

quepro-ce - dit. Quicum Pa - tre et Fi - - - li - o si-mul
 Pa - tre Fi - li - o - quepro-ce - dit. Quicum Pa - tre et Fi - li - o si-mul
 Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Quicum Pa - tre et Fi - li - o si-mul
 - que pro - ce - did, pro - ce - dit si-mul

194

a do-ra-turet con glo - ri-fi ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam
 a do-ra-turet con glo - ri-fi ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.
 a do-ra-turet con glo - ri-fi ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe - tas.
 a do-ra-turet con glo - ri-fi ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u-nam

199

San-ctam ca-tho - li - cam, et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
 Et u - num San ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec - cle - si -
 Et u-nam San ctam ca-tho - li - cam et a - po -
 San ctam ca-tho - li - cam, ca - tho - li-cam et a - po - sto - li-cam Ec -

204

am: Con - fi - te - or u - num bap - ti - - - - sma
 am: _____ in re-mis-si - o-nem
 sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - - - - sma
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - ti - - - - sma in re-mis - si -

209

Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem, re-sur - re-cti - o - nem mor
 pec - ca - to - rum Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor
 Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem, re - sur - re-cti - o - nem mor
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re-sur - re-cti - o - nem mor

213 $\text{♩} = 120$

- tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -
 - tu - o rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

218 $\text{♩} = 80$

li. A - men. A - men. A - men.
 li. A - men. A - men. A - men.
 li. A - men.
 li. A - men.

Sanctus

Missa O Magnum Mysterium
Victoria

223 $\text{♩} = 80$

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san - ctus, san - ctus,
 San - ctus, san -

San -

229

san - - - - ctus. Do - - - -
san - ctus, san - - - - ctus. Do - mi - nus De - us Sa -
ctus, san - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa -
ctus, san - - - - ctus, Do - - mi-nus De - us Sa -

235

mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -
- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth. Ple - ni sunt coe -
- ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Ple - ni sunt coe -
ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba oth. Pel - ni sunt coe -

241

- li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo
- li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
- li, et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
- li, et ter - ra glo - ri - a glo - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

247

-ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - a.
tu - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a.
a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

Hosanna

252 $\text{d}=120$

Ho-san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - .
Ho-san-na in ex - cel - - - sis, Ho-san-na in ex - .
Ho-san-na in ex - cel - - sis, Ho-san-na in ex - cel - - sis.

259

- sis, Ho-san - na, Ho-san-na in ex - cel - - sis.
- sis. Ho-san-na in ex - cel - - sis.
- cel - - sis, Ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.
tacet
Ho - san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

Benedictus

17

266 $\text{♩} = 92$

Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

274

- nit, qui ve - nit in no-mi-ne Do -
ve - nit, qui ve - nit in no-mi - ne Do -
nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi

281

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -
mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi -
ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi -

287

ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.
ni, in no-mi - ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.
ne Do - mi - ni, in no-mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

Missa O Magnum Mysterium
Victoria293 $\text{d}=72$

Musical score for the SSATB parts of the Agnus Dei. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The time signature is 4/2. The vocal parts sing the phrase "Agnus Dei" in a repeating pattern. The lyrics are as follows:

A - gnus De - i,
A - gnus De - i,

300

Musical score for the SSATB parts of the Agnus Dei, continuing from measure 300. The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The time signature is 4/2. The vocal parts sing the phrase "qui tol - lis pec-ca-ta mun - di" in a repeating pattern. The lyrics are as follows:

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol -
- gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di,
A - gnus De - i, qui tol - lis pec- ca - ta mun - di, qui tol - lispec-ca - ta
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis

306

lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re-re no - -
quitol - lispec-ca-ta mun - di: mi-se -
mun - - di: mi-se-re - re no - bis, mi-se-re - re no -
pec-ca - ta mun - di, pec - ca-ta mun - - di: mi - se - re - reno
quitol-lis pec - ca-ta mun - di: mi-se-re - re no -

318

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon) on five staves. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "se-re-re no-bis," followed by "mi-se-re-re no-bis," then a repeat sign, and finally "no-bis" again. The bassoon part follows the vocal parts with the same lyrics. The vocal parts sing "mi-se-re-re no-bis" once more at the end.

se - re - re no - bis, mi-se-re - re no - bis.
- - - - - bis.
no - bis, mi-se-re - re no - - - - bis.
mi-se-re - re no - bis.
mi - se - re - re no - - - - - bis.