

# Erravi

## Composición cromática

From "Mapa Armónico Práctico"  
(1742) folio 210 recto

Francisco Valls (1665-1747)

Er - ra - vi, er - ra - vi  
 Er - ra - vi si - cut o - vis,  
 Er - ra - vi si - cut o - vis, er - ra - vi,  
 Er - ra - vi, er - ra - vi si - cut o - vis,  
 Er - ra - vi si - cut o - vis, er - ra - vi si - cut  
 8 Er - ra - vi si - cut o - vis, er - ra - vi si - cut  
 Er - ra - vi si - cut o - vis, cut o -  
 7 7 6 6 7 7 Aco.to. (Continuo)

4

S. si - cut o - vis quae pe - ri - it.

S. er - ra - vi si - cut - o - vis quae pe - ri - it.

A. er - ra - vi, si - cut, s - cut o - vis quae pe - - ri - it.

A. er - ra - vi si - cut o - vis quae pe - - ri - it.

T. 8 o - vis, er - ra - vi si - cut 0 - vis quae pe - ri - it.

B. vis quae pe - - - - - i - it  
76 76 76# 6 76 43

Cont. {