

Missa super Mon Coeur se recommande à vous

Sanctus

Orlando di Lasso

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor

Bass

S

S

A

T

B

B

6

San - - - ctus, San - - - ctus,

ctus, San - - - - - ctus,

ctus, San - - - - - ctus, Do - mi - nus De -

San - - - - - ctus, Do - mi - nus De - - - us Do -

San - - - - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - - - - - ctus,

11

S Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do -
S us Sa - ba - oth. Do - mi - nus
A mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - - - us
T oth. Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -
B Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus

15

S mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth.
S - De - - - us Sa - - - ba - oth. Ple -
A Sa - ba - oth. De - us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li
T oth. Ple - ni sunt coe - li Ple - ni sunt
B De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ) singing "Hosanna in excelsis". The score consists of five staves. The Soprano (S) and Alto (A) sing the melody, while the Tenor (T), Bass (B), and Organ provide harmonic support. The lyrics are written below each staff. The music is in common time, with a key signature of one flat. The organ part includes a basso continuo line.

Soprano (S):

Alto (A):

Tenor (T):

Bass (B):

Organ:

Lyrics:

Hosanna in excelsis, Hosanna in excelsis,
Hosanna in excelsis, Hosanna in excelsis,
Hosanna in excelsis, Hosanna in excelsis,
Hosanna in excelsis, Hosanna in excelsis,

37

Soprano (S): sis, in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in ex - cel -

Soprano (S): ex - cel - - - sis, Ho-san - na in ex - cel - sis, in

Alto (A): san - na in ex - - - cel - - - sis, in

Tenor (T): cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Bass (B): san - na in ex - cel - - - sis, Ho - san - na in

48

S ctus qui ve - - - nit Be - ne - di - - - etus qui ve -

S ne - di - - etus qui ve - nit Be - - ne - di - etus qui ve - - - nit Be -

A ctus qui ve - - - nit qui ve - - - nit

T nit Be - ne - - di - - etus qui ve - - nit Be - - ne - - di -

8

S nit in no-mi - ne Do - mi - ni. in no-mi - ne

S ne - di - - etus qui ve - - - nit in no-mi - ne Do - - -

A in no-mi - ne Do - - mi - ni. in no-mi - ne Do - - -

T ctus qui ve - - nit in no-mi - ne Do - - mi - ni. in no-mi - ne Do - - -

8

S Do - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - mi -

S mi - ni. in no - mi - ne in no - mi - ne Do - - mi -

A Do - - mi - - ni. in no - mi - ne Do - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - -

T ni. in no - mi - ne Do - - mi - ni.

S 60 ni. in no - mi - ne Do - mi - ni.

S ni. in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

A ni. Ho - san - na in ex - cel -

T 8 in no - mi - ne Do - mi - ni.

S 65 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na

S cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

A sis, Ho - san - na in ex - cel -

T 8 Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

B Ho - san - na in ex - cel - sis,

70

S in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in

S san - na in ex - cel - sis, Ho-san - na in ex -

A sis, Ho - san - na in ex - cel - sis,

T sis, in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel -

B Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho -

75

S ex - cel - sis.

S cel - sis, in ex - cel - sis.

A in ex - cel - sis.

T sis, in ex - cel - sis.

B san - na in ex - cel - sis.