

# Ego sum panis vivus

Magnificat antiphon for Ember Wednesday

Pierre de Manchicourt  
1539

Cantus f-g"

Altus g-(g')-c"

Tenor f-a'

Quintus g-a'

Bassus A-d'

E - go sum\_ pa - - - nis vi -

E - go sum\_ pa - - - nis vi -

E - go sum\_ pa -

4

vus, E - go

E - go sum\_ pa - - - nis vi -

- vus, pa - - - nis vi - vus

E - go sum\_ pa - - - nis vi -

nis vi-vus, E - go sum\_ pa-nis

2

7

sum pa - - - nis vi - - - - - vus  
vus, pa - - - nis vi - vus qui  
qui de cae - lo de - scen  
vus, qui de cae - lo de -  
vi - - - - - - - - - vus,

10

qui de cae - lo de - scen - - di.  
[rest or missing dot?]  
de cae - lo de - scen - - di, qui de cae -  
- di, qui de cae - lo de - scen  
scen - di, de - scen - di. Si quis man-du -  
qui de cae - lo de - scen - - - - - - -

13

Si quis man-du - ca - ve-rit ex hoc pa - ne  
lo de - scen-di. Si quis man - du-ca - ve-rit ex hoc  
di, de - scen - di.  
ca - ve-rit ex hoc pa - - - - - ne, ex  
- di. Si quis

16

vi - - - - - vet in ae - ter - -  
pa - - - - - ne  
Si quis man-du - ca - ve-rit ex hoc pa - - - - - ne vi - - - - - vet in  
hoc pa - - - - - ne vi - - - - - vet in  
man-du - ca - ve-rit ex hoc pa - - - - - ne...

19

num; et  
vi - - - vet in ae- ter - num; et pa - nis quem e -  
in ae- ter - num; et pa - nis quem e - go da -  
ae- ter - num, in ae- ter - - - num;  
et pa - nis quem e - go da - bo vo -

22

pa - nis quem e - - - go da - bo vo - - - - bis  
-go da - bo vo - bis ca - ro  
bo vo - - - - - - - - - - - - - - - - bis  
et pa - nis quem e - - - - go da - bo vo -  
- - - - bis, quem e - go da

25

ca - ro me - a est pro mun - -  
me - a est pro mun - di vi - - ta, pro  
ca - ro me - a est pro mun - di vi - -  
- bis, pa - nis quem e - go - da - bis vo - - - bis  
ca - - ro

This section consists of three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measure 25 begins with a rest followed by eighth-note patterns. The lyrics are: "ca - ro me - a est pro mun - -", "me - a est pro mun - di vi - - ta, pro", and "ca - ro me - a est pro mun - di vi - -". Measure 26 continues with similar patterns and lyrics: "ca - ro me - a est pro mun - di vi - - ta, pro". Measure 27 concludes with: "- bis, pa - nis quem e - go - da - bis vo - - - bis". The basso continuo staff at the bottom shows sustained notes and rests.

28

- - di vi - - - - ta.  
mun - - di vi - - ta, pro mun-di vi - - -  
- - ta, pro mun-di vi - - ta. Al -  
ca - - ro me - a est pro mun - - di vi - -  
me - a est pro mun - - di vi - ta. Al - le -

This section consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. Measure 28 begins with a rest followed by eighth-note patterns. The lyrics are: "- - di vi - - - - ta.", "mun - - di vi - - ta, pro mun-di vi - - -", and "- - ta, pro mun-di vi - - ta. Al -". Measure 29 continues with similar patterns and lyrics: "ca - - ro me - a est pro mun - - di vi - -". Measure 30 concludes with: "me - a est pro mun - - di vi - ta. Al - le -". The basso continuo staff at the bottom shows sustained notes and rests.

31

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- ta. Al - le - lu - ia,

- le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
missing rest?

- ta. Al - le - lu - ia, al - le - lu -

lu - ia, a - le - lu - - -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - - - - le - lu - ia.

al - - - - - ia, al - - - - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - - - ia.

## 37 Secunda pars

4

Ca - ro e - nim me - a ve -  
Ca - ro e - nim  
8  
Ca - ro e - nim me - a ve - re est ci - - - -  
Ca - ro e - nim me - a ve - re est ci - bus,

## 40

4

- re est ci - - bus, ve - re est ci - - - -  
me - a ve - re est ci - - bus,  
8  
Ca - ro e - nim me - a ve - re est ci - bus, ve - re est  
- - - bus, ca - ro e - nim  
ca - ro e - nim me - a

43

- bus et san-guis me-us ve-re est po-  
ca-ro e-nim me ave re est ci - bus  
ci - bus et san-guis me  
me ave-re est ci - bus  
ve re est ci - bus

46

tus.  
po - - tus, et san-guis me-us  
- us ve-re est po - tus, et san-guis me-us  
ve - et san-guis me-us ve - et san-guis me - us ve -  
et san-guis me - us ve - re est po - tus, ve -

49

Qui man - du - cat me - am car - - -  
Qui man - du-cat me - - - am car - - -  
ve - re est po - tus.  
- re est po - - - - tus. Qui man-du -  
- re est po - - - - tus. Qui man - du-cat me -

52

nem, qui man - du-cat me - am car - - -  
nem, qui man - du-cat me-am car - - -  
Qui man - du-cat me - - - am car - - - -  
cat\_ me - am\_ car - - - - nem, man du -  
-am car - - - - nem, me - am car - - nem

10

55

Musical score for voices and basso continuo, page 10, measures 55-60. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom two staves are basso continuo, with a bass clef. The vocal parts sing in Latin, with lyrics appearing below the notes. Measure 55 starts with a dotted half note followed by a whole note. Measure 56 begins with a dotted half note. Measure 57 starts with a half note. Measure 58 begins with a half note. Measure 59 starts with a half note.

nem  
nem  
nem et bi - bit me um san -  
cat me am car nem et bi - bit me -  
et bi - bit me um san - gui -

58

Musical score for voices and basso continuo, page 10, measures 61-66. The vocal parts continue in Latin. Measure 61 starts with a half note. Measure 62 starts with a half note. Measure 63 starts with a half note. Measure 64 starts with a half note. Measure 65 starts with a half note. Measure 66 starts with a half note.

et bi - bit me um san-gui-nem, et bi - bit  
et bi - bit me um san - gui nem  
gui - nem, et bi - bit me um san - -  
um san - - gui - nem, et bi - bit me -  
nem, et bi - bit me um san - -

61

me - um san - - - - gui - nem  
in me ma - net et e - - go in il - lo, in me  
- gui-nem in me ma -  
um san - - - - gui-nem in me ma - net  
gui - nem in me ma - net et e - - - -

64

in me ma - net et e - - go in il - lo. Al  
ma - - net et e - go in il - lo.  
net et e - - - - go in il - - - - lo.  
et - e - - go in il - lo. Al -  
- go in il - - - - lo. Al -

67

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

71

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.