

SUPER OMNIA à 4

Motectorum pro festis totius anni (1585): No. 26

Motet for the feast of the
Exaltation of the Cross

Luca Marenzio (1556-1559)
ed. Ross Jallo

CANTUS
Soprano

ALTUS
Tenor I

TENOR
Tenor II

BASSUS
Bass

Tu so - la ex -

Su - per o - mni - a li - gna ce - dro -

Su - per o - mni - a li - gna ce - dro -

7
cel - si - or, ex - cel - si - or, tu so - la ex - cel - si - or, su -

rum tu so - la ex - cel - si - or, su - per o -

Tu so - la ex - cel - si - or,

rum tu so - la ex - cel - si - or, tu so - la ex - cel - si - or, su - per

Super omnia ligna cedrorum, tu sola excelsior:
In qua mundi salus pependit,
In qua Christus triumphavit,
Et mors mortem superavit in aeternum.

*Only thou exceedest in highness all the wood of Cedar:
Upon which the salvation of the world did hang,
On which Christ did triumph,
And death overcame death forever.*

Marenzio: *Super omnia*

2

13

per o - mni - a li - gna ce - dro - - - - -
 mni - a li - gna tu so - la ex -
 su - per o - mni - a li - gna ce - dro - - - - -
 o - mni - a,

19

rum tu so - la ex - cel - si - or, in qua
 cel - si - or, ex - cel - si - or, tu so - la ex - cel - si - or, in
 rum tu so - la ex - cel - si - or, in
 tu so - la, tu so - la ex - cel - si - or, tu so - la ex - cel - si - or,

26

vi - ta mun - di pe - pen - dit, in qua vi - ta mun - di pe - pen - dit, in
 qua vi - ta mun - di pe - pen - dit, in qua vi - ta mun - di pe - pen - dit, in
 qua vi - ta mun - di pe - pen - dit, pe - pen - dit, pe - pen - dit,
 pe - pen - dit, in qua vi - ta mun - di pe - pen - dit,

33

— qua Chri - stus, in — qua — Chri - stus tri - um -
 — qua Chri - - - stus, in — qua Chri - stus tri - um - pha -
 in qua Chri - stus tri - um - pha - - - vit, tri -
 in qua Chri - stus tri - um - pha - - - vit,

39

pha - - - vit, tri - um - pha - - -
 - - - vit, tri - um - pha - - -
 um - pha - - - vit, tri - um - pha - - -
 in qua Chri - stus tri - um - pha - - -

44

- - - vit: — et mors mor - tem su -
 - - - vit: et — mors mor - tem su - pe - ra - vit in — ae - ter-num,
 - - - vit: et — mors mor - tem su - pe - ra - vit in — ae - ter-num,
 - - - vit: et — mors mor - tem, et —

Marenzio: *Super omnia*

4

51

pe - ra - vit in ae - ter - num, et _____ mors

et mors mor - tem su - pe - ra -

et mors mor - tem su - pe - ra - vit in _____ ae - ter - num, in _____ ae - ter -

_____ mors mor - tem su - pe - ra - vit in _____ ae - ter - num, _____

57

mor - tem, et mors mor - tem, _____ et _____ mors mor - tem su - pe - ra -

vit in ae - ter - num, et _____ mors mor - tem su - pe - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter -

_____ num, _____ et _____ mors mor - tem

et mors mor - tem su - pe - ra - vit in ae - ter - num, in ae - ter -

64

vit in _____ ae - ter - num, in _____ ae - ter - num, in _____ ae - ter - num, in ae - ter - num.

num, in ae - ter - num, in _____ ae - ter - num, _____ in _____ ae - ter - num.

su - pe - ra - vit _____ in ae - ter - num. _____

num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, in ae - ter - num, _____ in ae - ter - num.