

Scapulis Suis

Offertory, 1st Sunday in Lent

Giambatista Casali

(1715?-1792)

ed. Jeffrey Quick

[♩ = 90]

Soprano

Alto

Tenor

Bass

9

S

A

T

B

17

S

A

T

B

Scapulis Suis

25

Soprano (S): ti - bi Do - mi - nus, o - bum - bra - bit ti - bi
 Alto (A): ti - bi Do - mi - nus, o - bum - bra - bit ti - bi Do - mi - nus, o - bum -
 Tenor (T): is o - bum - bra - bit o - bum - bra - bit ti - bi Do - mi - nus, o - bum -
 Bass (B): - bi Do - mi - nus, o - bum - bra - bit ti - bi Do - mi - nus,

33

Soprano (S): o - bum - bra - bit ti - bi Do - mi - nus, et sub pen - nis
 Alto (A): bra - bit ti - bi Do - mi - nus, et sub pen - nis
 Tenor (T): bra - bit ti - bi Do - mi - nus, et sub pen - nis
 Bass (B): o - bum - bra - bit ti - bi Do - mi - nus, et sub pen - nis

41

Soprano (S): — e - ius, sub pen - nis e - ius spe - ra - bis. Sca - pu - lis
 Alto (A): e - ius, sub pen - nis e - ius spe - ra - bis. Sca - pu - lis
 Tenor (T): e - ius, sub pen - nis e - ius spe - ra - bis.
 Bass (B): e - ius, sub pen - nis e - ius spe - ra - bis.

Scapulis Suis

98

S cum-da-bit te ve - ri-tas ve - ri - tas e - ius, Scu - to cir -

A cum-da-bit te ve - ri-tas e - ius, ve - ri-tas e - ius,

T 8 Scu - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e -

B Scu - to cir - cum - da - bit te ve -

106

S cum-da-bit te ve - ri-tas e - ius, ve - ri-tas ve - ri - tas e -

A Scu - to cir - cum - da - bit te ve - ri - tas e -

T 8 ius, Scu - to cir - cum - da - bit te ve -

B - ri - tas e - ius, ve - ri - tas e - ius, ve - ri-tas ve - ri - tas e -

114

S ius, ve - ri-tas e - - - - ius, ve - ri-tas ve - ri - tas e - ius.

A ius, ve - ri-tas e - - - - ius, ve - ri-tas e - ius.

T 8 - ri-tas e - - - - ius, ve - ri-tas ve - ri - tas e - ius.

B ius, ve - ri-tas e - - - - ius, ve - ri-tas ve - ri - tas e - ius.