

# Donna da vostri sguardi

Luca Marenzio  
(1556-99)

Soprano

Don - na da vo-stri sguar-di E - scon pun-gen-\_\_ ti dar - di E da begl'  
E s'io le bel-le chio-me Ven-go\_a mi - rar,\_\_\_ ahi co - me Da du - ro  
Ma da la dol-ce boc - ca Se fuor la vo - ce scoc - ca, A for - mar  
O Dio che dol-ce gio - co, Dar - di, ca - te-\_\_ ne, e fo - co, Mi dan gl'oc -

Alto

Don - na da vo-stri sguar-di E - scon pun-gen-\_\_ ti dar - di E da begl'  
E s'io le bel-le chio-me Ven-go\_a mi - rar,\_\_\_ ahi co - me Da du - ro  
Ma da la dol-ce boc - ca Se fuor la vo - ce scoc - ca, A for - mar  
O Dio che dol-ce gio - co, Dar - di, ca - te-\_\_ ne, e fo - co, Mi dan gl'oc -

Bass

Don - na da vo-stri sguar-di E - scon pun-gen-\_\_ ti dar - di E da begl'  
E s'io le bel-le chio-me Ven-go\_a mi - rar,\_\_\_ ahi co - me Da du - ro  
Ma da la dol-ce boc - ca Se fuor la vo - ce scoc - ca, A for - mar  
O Dio che dol-ce gio - co, Dar - di, ca - te-\_\_ ne, e fo - co, Mi dan gl'oc -

S

oc - chi\_a - mor pren-de di - let - to, pren-de di - let - to, pren-de di - let - to,  
lac-cio,\_an - zi ca - te - ne for - te, ca - te - ne for - te, ca - te - ne for - te,  
le pa - ro - le, in un mo-men-to, in un mo-men-to, in un mo-men-to,  
chi, le trec cce, e le pa - ro - le, e le pa - ro - le, e le pa - ro - le,

A

oc - chi\_a - mor pren-de di - let - to, pren-de di - let - to, pren-de di -  
lac-cio,\_an - zi ca - te - ne for - te, ca - te - ne for - te, ca - te - ne  
le pa - ro - - le, in un mo - men-to, in un mo - men-to, in un mo -  
chi, le trec - ce, e le pa - ro - le, e le pa - ro - le, e le pa -

B

oc - chi\_a - mor pren-de di - let - to, pren-de di - let - to, pren-de di - let - to,  
lac-cio,\_an - zi ca - te - ne for - te, ca - te - ne for - te, ca - te - ne for - te,  
le pa - ro - - le, in un mo - men-to, in un mo - men-to, in un mo - men-to,  
chi, le trec - ce, e le pa - ro - le, e le pa - ro - le, e le pa -

Soprano (S) vocal line:

to, Di tra - fig - ger - mi o - gnor con es - si il pet - to.  
 te, Strin - ger mi sen - to il cor vi - ci - no a mor - te.  
 to, D'in - est - in - gui - bil fo - co ar - der mi sen - to.  
 le, E do - lor sen - to, che co - si A - mor vuo - le.

Alto (A) vocal line:

to, Di tra - fig - ger - mi o - gnor con es - si il pet - to.  
 te, Strin - ger mi sen - to il cor vi - ci - no a mor - te.  
 to, D'in - est - in - gui - bil fo - co ar - der mi sen - to.  
 le, E do - lor sen - to, che co - si A - mor vuo - le.

Bass (B) vocal line:

to, Di tra - fig - ger - mi o - gnor con es - si il pet - to.  
 te, Strin - ger mi sen - to il cor vi - ci - no a mor - te.  
 to, D'in - est - in - gui - bil fo - co ar - der mi sen - to.  
 le, E do - lor sen - to, che co - si A - mor vuo - le.