

## Offertory for Advent II

## Deus, tu convertens

Henry Smart  
(1813-1879)

*moderato*

Soprano

**p** De-us, De-us, tu con - ver-tens, vi vi-fi - ca - bis nos; et plebs

5

Alto

**p** De - us, tu con - ver-tens vi vi-fi - ca - bis nos; et plebs

Tenor

**p** De - us, tu con - ver-tens vi vi-fi - ca - bis nos; et plebs

Bass

**p** De - us, tu con - ver-tens vi vi-fi - ca - bis nos; et plebs

Organ

**p**

S 10

tu - a lae - ta-bi-tur in te: lae - ta bi - tur in te: o - sten-de no - bis,

A 15

tu - a lae - ta-bi - tur, in te, in te: o - sten-de no - bis,

T 8

tu - a lae - ta bi - tur in te: o - sten-de no - bis,

B

tu - a lae - ta-bi - tur, lae - ta - bi - tur in te: o - sten-de,

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ne, mi - se-ri - cor-di - am tu - am et sa - lu - ta re, sa - lu - ta re

Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne, mi - se-ri - cor-di - am tu - am et sa - lu - ta re, tu -

Tenor (T) vocal line:

Do - mi - ne, mi - se-ri - cor-di - am tu - am et sa - lu - ta - re, tu -

Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne, mi - se-ri - cor-di - am tu - am et sa - lu - ta - re, tu -

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 20-25 show a harmonic progression from C minor to G major.

Soprano (S) vocal line:

tu - um da no-bis, da no - bis. O - sten-de no-bis, Do - mi - ne,

Alto (A) vocal line:

um \_\_\_\_\_ da no-bis, da no - bis. O - sten-de no-bis, Do-mi - ne,

Tenor (T) vocal line:

um \_\_\_\_\_ da no-bis, da no - bis. O - sten-de no-bis, Do - mi - ne,

Bass (B) vocal line:

um - da no-bis, da no - bis. O - sten-de Do - mi - ne, mi-se-ri -

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 30-35 show a harmonic progression from G major back to C minor.

Soprano (S) vocal line:

mi - se-ri - cor-di-am tu- am, et sa - lu - ta-re, sa-lu-ta-re, tu - um da-

Alto (A) vocal line:

mi - se-ri - cor-di-am tu - am, et sa - lu - ta-re, tu - um, da

Tenor (T) vocal line:

mi - se-ri - cor-di-am tu- am, et sa - lu - ta-re, da

Bass (B) vocal line:

cor - di-am tu - am, et sa - lu - ta-re, tu - um da

Soprano (S) vocal line:

no-bis, da no - bis, da no - bis, da no - bis.

Alto (A) vocal line:

no-bis, da no - no-bis, da no - bis, da no - bis.

Tenor (T) vocal line:

no-bis, da no - bis da no - bis, no - bis, da no - bis.

Bass (B) vocal line:

no-bis, da no - bis, da no - bis, da no - bis.