

Johann Caspar Kerll
(1627 - 1693)

MISSA CORONA VIRGINUM
in trino et uno

Edition based on the printed edition of
Missae Sex a IV V VI vocibus by Kerll, München 1689
Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna

Edited by Walter Heeroma and Stefan Schlobach,
Amsterdam 2019

Full score

Preface	i
Notes on the text.....	i
1. Kyrie	1
2. Gloria.....	26
3. Credo	70
4. Sanctus	126
5. Benedictus	141
6. Agnus Dei.....	144

1st edition, April 2019

© Walter Heeroma, Stefan Schlobach, 2019

Users are free to download and print the score for personal use or to share them within their choirs or orchestras, and to use the score for performances and recordings. Any commercial use, e.g. printing and selling scores, is prohibited without explicit permission by the copyright holders. If the score is used for a performance or recording, the editors would enjoy to receive a notice at hehe-editions@xs4all.nl. Any comments on the edition may be sent to the same e-mail address, and will be highly appreciated.

Preface to the Missa Corona Virginum

A preface will be added to the next edition of this score, which may be expected towards the end of 2019.

Notes on the text

For this edition of Kerll's Missa Corona Virginum we have used the source in the *Museo Internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna*, as published on the internet at [https://imslp.org/wiki/Missae_sex_a_IV%2C_V%2C_VI%2C_vocibus_\(Kerll%2C_Johann_Caspar\)](https://imslp.org/wiki/Missae_sex_a_IV%2C_V%2C_VI%2C_vocibus_(Kerll%2C_Johann_Caspar)) (freely downloadable). The original edition consists of 6 instrumental parts and two sets of 5 vocal parts: one set labeled *Rip.* (for the tutti singers), and one set without any particular label that includes both the solo and tutti lines. In every respect we have strictly adhered to the source, with the following exceptions:

- All clefs have been changed into the keys customary in present-day notation.
- The time signature 3 has been replaced by 3/2, due to limitations of the musical notation software.
- Lyrics *in italics* are used only to distinguish between lyrics for tutti and solo singers. All lyrics are original.
- In the vocal parts, *Tutti* and *Solo* indications have been added, based on the differences between the full parts and the *Rip.* parts. The *Tutti* and *Solo* indications in the b.c. part are original.

Accidentals in this edition follow the modern one bar - one accidental convention. Though in early baroque music the general rule was 'one note, one accidental', this rule was certainly not observed very consistently, and there has been a long transition period shifting towards the modern convention¹. Later baroque music often adheres to the rule that an accidental applies to the note after it *and any of the same notes following immediately afterwards*. This also seems to be the convention followed by Kerll (cf. e.g. bars 12-13, va1 and b.c.).

In the original edition, only an occasional bar line is included at seemingly random places, and some parts have no bar lines at all. In the present edition, bar lines have been included in accordance to the (original) time signatures.

One conspicuous textual feature is the coexistence of the medieval *coelum*, *coelestis* and their classical equivalents *caelum*, *caelistis* - sometimes even on the same line, as in the B rip. part, Credo, bars 93/94. As the pronunciation of these words in late Latin are the same, we have maintained the spelling of the original edition. Where differences exist between the solo and ripieno parts, the spelling of the solo parts has been followed.

Part 1 - Kyrie

- Bar 11, A: slur is missing in *Rip.*
- Bar 26, b.c. last note: f sharp -> f.
- Bar 47, A: slur is found only in *Rip.*
- Bar 50, T: slur is missing in *Rip.*
- Bar 61, S2 second crotchet: c in full part, c sharp in *Rip.*
- Bar 66, B: brevis plus pause in full part, brevis with dot in *Rip.*
- Bar 70, A: slur is found only in *Rip.*

¹ Robert Donington, *The Interpretation of Early Music* (London, 1974), 131-132 and 613-616.

Part 2 - Gloria

- Bar 24, T: slur over two crotchets in full part, over two crotchets plus semibreve in *Rip*.
- Bar 26, T: slur is missing in *Rip*.
- Bar 47, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 55, va1 last note: f sharp -> f.
- Bar 55, B third beat last semiquaver ('us'): f sharp -> f.
- Bar 57, T first note: crotchet with dot -> crotchet plus quaver pause.
- Bar 60, A/T: slur is missing in *Rip*.
- Bar 110, S2 last note: c -> c sharp.
- Bar 120, B last semiquaver: c -> c sharp (cf. *Credo* bar 193, and the # in the b.c. figures).
- Bar 124, S1 second note: g in full part, a in *Rip*.

Part 3 - Credo

- Bar 4, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 7/8, T: text in solo part: *coeli et terrae*, in *Rip*.: *coeli, factorum*.
- Bar 91, S1: slur is missing in *Rip*.
- Bar 94, v2 last note: f sharp -> f.
- Bar 109, S1 fourth and eighth quaver: f sharp -> f.
- Bar 142, B fourth semiquaver: f sharp -> f.
- Bar 148/149, A: slur is missing in *Rip*.
- Bar 170, B second quaver: f sharp -> f.
- Bar 186, S2: slur is missing in *Rip*.
- Bar 206, va2 first note: g -> a (cf. *Gloria* bar 133).

Part 4 - Sanctus

The Osanna shows frequent changes between 12/8 and C time, even sometimes in the middle of a bar. As our musical notation software has no option to change the time in the middle of the bar, in these cases we were forced to move the new time signature to the beginning of the bar, using tuplets as a workaround. The instances where this has happened are documented below.

- Bar 47/48, S2: the original has a C in the middle of bar 47, and a 12/8 in the middle of bar 48.
- Bar 48, T: in the original the 12/8 is in the middle of the bar, instead of at its beginning.
- Bar 50/51, v2/S2: the original has a C halfway bar 50, and a 12/8 at the beginning of bar 51.
- Bar 54, S1: in the original the 12/8 is in the middle of the bar, instead of at its beginning.
- Bar 54/55, S2: in the original the C is in the middle of bar 54, instead of at the beginning of bar 55.
- Bar 58, va2/T: the original has a C in the middle of the bar.

Part 5 - Benedictus

- S2: the sharp at the beginning of the system has been omitted.
- A: C -> allabreve time
- Bar 3, b.c.: the original changes here to C time.

Part 6 - Agnus Dei

- Bar 25, S1, first two notes: in solo part dotted crotchet plus quaver, in *Rip*. two crotchets.
- Bar 46, S1: slur is found only in *Rip*.

1. Kyrie

Adagio

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I

Solo

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei -

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Solo

5 6 # 6 6

Kerll - Missa Corona

4

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

son, e - lei - son,

Solo
Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri-e e -

6 4 3 6 b 6

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

lei - - - son, *Tutti* Ky - ri - e e -

Tutti

6 # 6 4 3 b 6

Kerll - Missa Corona

10

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

lei-son, Ky - ri-e e - lei - son,

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son,

Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

13

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e -
Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e -

Tutti

4 3 6

Kerll - Missa Corona

16

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

e e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

6 # 6

Kerll - Missa Corona

19

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son.
lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son.
- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

4 3 b 6 b 4 3

Kerll - Missa Corona

23

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Chris-te e - lei - son, e - lei -

Solo

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei -

Solo

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

Solo

5 6 5 6 b # 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

26

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I *Solo*
Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei -

C.II
son, Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e - lei -

A.
son, Chris - te e - lei - - - son, e - lei -

T.
son,

B. *Solo*
Chris-te e - lei - - - son, e - lei -

B.c.

4 6 6 5 6 5 6 #6 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

29

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
son,

C.II
son,

A.
son,

T.

B.
son,

B.c.

8 7 b 6 5 6 5 6 5
6 5 b 6 5 6 4 3

Kerll - Missa Corona

33

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

Chris-te e - lei - - son, e - lei -

Tutti

Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris - te e - lei - son, e - lei -

Tutti

Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -

7 8 5 #6 4 3
5 6

Kerll - Missa Corona

36

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
son, *Solo* Chris - te e - lei - son, *Tutti* Chris -

C.II
son, *Solo* Chris - te e - lei - son, e - lei -

A.
Solo son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -

T.
s *Solo* son, Chris-te e - lei - son,

B.
Solo son, Chris - te e - lei - son, e-lei -

B.c.
Solo

b 6 5 b 4 3

Kerll - Missa Corona

39

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

te e - lei - son, Chris - te e -
son, *Tutti* Chris - te e - lei - son, Chris-te e - lei -
son, *Tutti* Chris - te e - lei-son, Chris - te e - lei - son,
Tutti Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei -
son, *Tutti* Chris - te e - lei - son, Chris-te e -

b 6 5 6 6 5

Kerll - Missa Corona

42

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

4 3 9 6 6 6 5

3 3 6

Kerll - Missa Corona

48

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son, e-lei - son.

C.II

son, Chris-te e - lei - son, Chris-te e - lei - son.

A.

son, Chris-te e - lei - son, Chris - te e-lei - son.

T.

te e-lei - son, Chris-te e-lei - son, Chris-te e-lei - son.

B.

son, Chris - te e - lei - son.

B.c.

b 6 6 5 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

52

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I *Solo*
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

C.II

A.

T.

B.

B.c. *Solo*

5 6

Kerll - Missa Corona

55

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

son, e - lei - son,

Solo
Ky - ri - e e - lei - son,

6 6 # 4 3 6 b

Kerll - Missa Corona

58

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

6 6 6 # 6 4 3

Kerll - Missa Corona

61

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Tutti
Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son,
e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e -

Tutti
Tutti

b 6 # 6 6 6

Kerll - Missa Corona

64

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

C.II
e - lei - son, e - lei - son,

A.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T.
- son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.
lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B.c.
Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

67

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e -

6 6/5 #

Kerll - Missa Corona

70

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

C.II
- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A.
- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

T.
lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - son,

B.
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

B.c.
Tutti

6 6

Kerll - Missa Corona

73

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

4 3 b 6 # b

Kerll - Missa Corona

76

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
e e - lei - son, e - lei - son, - son.
lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

b

2. Gloria

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I
Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Cantus II
Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Altus
Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Tenor
Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Bassus
Et in ter - ra, in ter - ra, in ter - ra pax, in ter - ra, in

Bassus
Continuus
Tutti

6/5 6/5 6/5 # b b 6/5

Kerll - Missa Corona

4

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

ter - ra, in ter - ra pax, *Solo* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

C.II

ter - ra, in ter - ra pax, *Solo* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -

A.

ter - ra, in ter - ra pax,

T.

ter - ra, in ter - ra pax,

B.

ter - ra, in ter - ra pax,

B.c.

Solo

6/5 6/5 # #

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

- tis,

ta - tis,

pax ho -

pax - ho - mi - ni - bus

pax ho -

Solo

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho -

Solo

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, pax ho -

Tutti

Tutti

Tutti

4 3

4 3

Kerll - Missa Corona

10

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II

A.
T.
B.

B.c.

mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.
bo-nae vo - lun - ta - tis, bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis.
mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.
mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.
mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae, bo-nae vo - lun - ta - tis.

6 6 7 4 3
5

Kerll - Missa Corona

13

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Lau - da - mus te.

Solo

Be - ne - di -

Solo

b 4 3

Kerll - Missa Corona

16

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Glo - ri - fi - ca - mus

Solo
A - do - ra - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

ci - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

4 3 4 3 6 7 6

Kerll - Missa Corona

19

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti *Solo* *Tutti*

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

Tutti *Solo* *Tutti*

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

Tutti *Solo* *Tutti*

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus

Tutti *Solo* *Tutti*

b 6 b 7 6 b 6 7 6 7 6

Kerll - Missa Corona

22

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

te, glo - ri - fi - ca - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - mus te.
te, glo - ri - fi - ca - mus te.

7

6

Kerll - Missa Corona

25

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi.

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam glo - ri-am,

Tutti *Solo*

5 6 5

Kerll - Missa Corona

28

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

Solo

Do -

Do - mi-ne De - us, De-us Rex cae-les - tis,

Do - mi-ne De - us,

prop-ter mag-nam glo - ri-am tu - am.

6
5

4 3 5 6 ♭ 5 6

Kerll - Missa Corona

32

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Do - mi - ne De - us, De - us Rex cae - les - tis, Rex cae -

- mi - ne De - us, De - us Rex cae - les - tis, De - us Rex cae - les - tis, Rex cae -

De - us Rex cae - les - tis, Rex cae -

De - us Rex coe - les - tis, De - us Rex coe - les - tis, Rex coe -

De - us Rex coe - les - tis, Rex coe -

5 #6 b 3 6 6 #

Kerll - Missa Corona

35

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li, Fi - li u - ni -

C.II
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

A.
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

T.
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B.
les - tis De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

B.c.
Solo

♭ 9 4 3 #

39

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

ge - ni - te, Fi - li u - ni -
Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li u - ni -
Do - mi - ne Fi - li, Fi - li Fi - li u - ni -
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Fi - li

Tutti
Tutti
Solo *Tutti*
Solo *Tutti*

#6

Kerll - Missa Corona

42

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
ge - ni-te Je - su Chris - te, Je - su

C.II
ge - ni-te Je - su, Je - su Chris - ste, Je - su, Je - su

A.
ge - ni-te Je - su Chris-te, Je - su, Je - su Chris-

T.
ge-ni-te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris-te, Je - su

B.
ge - ni-te Je - su, Je - su Chris - te, Je - su Chris -

B.c.

b 6 6 4 3 5 6 # 6 5

Kerll - Missa Corona

46

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Chris - te. Do - mi - ne De - us, Do -
 Chris - te. Do - mi - ne De - us, De - us Ag - nus De - i,
 - te. Do - mi - ne De - us,
 Chris - te. Do - mi - ne De - us, De - us Ag - nus De - i,
 - te.

4 3 6 b 7

Kerll - Missa Corona

49

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- mi-ne De - us, De-us Ag-nus De - i, De - us Ag-nus De - i, Ag-nus
De-us Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, De - us Ag-nus
De-us Ag-nus De - i, Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag-nus
Ag - nus De - i, Do - mi - ne De - us Ag-nus
Do - mi - ne De - us, De - us Ag-nus De - i, Ag-nus

5 #6 b 7/5 6 5

Kerll - Missa Corona

52

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

Solo

Solo

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris

De - i,

De - i.

De - i.

Fi - li - us

4 3 3 4 3

Kerll - Missa Corona

55

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

tris.

tris.

Solo

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Qui tol - lis

Qui tol - lis

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

6 6 3 4 3 b 6/5

Kerll - Missa Corona

58

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, mi - se -

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

6 5 6 5 6 5 7 6 #

Kerll - Missa Corona

61

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

C.II
re - re, mi - se - re - re no - bis,

A.
Solo
mi - se -

T.
Solo
mi-se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B.
Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B.c.
Solo

6 6/4 5/3 6/5 7 4 3 b b

Kerll - Missa Corona

64

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui *Tutti*

C.II
Tutti
qui

A.
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui *Tutti*

T.
re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, qui *Tutti*

B.
Tutti
qui

B.c.
Tutti

6 6 5 6 7 4 3 b
4 3 5

Kerll - Missa Corona

67

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo* sus - ci - pe, sus - ci -

C.II
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

A.
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

T.
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo* sus - ci - pe, sus - ci - pe,

B.
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, *Solo* sus - ci - pe,

B.c.
Solo

6/5 6/5 6/5 6/5 6/5 7 6 # b

Kerll - Missa Corona

71

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

Solo de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

Solo sus - ci - pe, sus - ci - pe

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

5 6 # b

Kerll - Missa Corona

73

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

de - pre - ca - ti - o - nem nos -

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - sci - pe,

de - pre - ca - ti - o - nem nos -

pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe, sus - ci - pe,

5 6

Kerll - Missa Corona

75

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des

C.II
sus - ci - pe, de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des

A.
tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des

T.
sus-ci-pe, sus - ci-pe de-pre - ca - ti - o-nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des

B.
pe de-pre-ca-ti-o-nem nos - tram. *Tutti* Qui se - des

B.c.
Tutti

6/5 # b 6/5 # b 6/5

Kerll - Missa Corona

78

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

ad dex - te - ram, ad dex - te - ram Pa - tris,

6
5

6
5

b

6
5

b

6
5

7

6

#

Solo

Solo

Kerll - Missa Corona

81

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

C.II
re - re, mi - se - re - re no - bis.

A.
Solo
mi - se -

T.
Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B.
Solo
mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B.c.
6 6 5 6 7 4 3 b
4 3 5

Kerll - Missa Corona

84

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
mi-se-re-re, mi - se-re - re no - bis.

C.II
Quo-ni-

A.
re-re, mi-se-re-re, mi - se-re - re no - bis.

T.
re - re, mi-se - re-re, mi-se-re - re no - bis.

B.

B.c.
6 6 5 6 7 4 3
4 3 5

Kerll - Missa Corona

87

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus,

Quo - ni -

b

7

Kerll - Missa Corona

89

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
so - lus, so - lus Do - mi - nus, quo - ni -

C.II
quo - ni - am tu so - lus Sanc - tus, tu

A.
am tu so - lus Sanc - tus, tu so - lus, so - lus Do - mi - nus, tu

T.

B.

B.c.
7 7 5

Kerll - Missa Corona

91

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

7 6 6 7 5 6 5 6

Kerll - Missa Corona

94

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
- lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si - mus,

C.II
so - lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si-mus,

A.
so - lus al - tis - si-mus, tu so-lus, tu so-lus, tu so - lus al - tis - si-mus,

T.
Tutti
Je -

B.

B.c.
5 2 1 4 3 5 6 5 6 5 9 8 4 3

Kerll - Missa Corona

97

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Je - su Chris - te, Je - su Chris -

Je - su, Je - su Chris - te, Je - su, Je - su Chris -

Je - su Chris-te, Je - su Chris-te, Je - su, Je - su Chris -

su, Je - su Chris-te, Je - su Chris-te, Je - su, Je - su Chris-te, Je - su Chris -

Je - su, Je - su Chris - te, Je-su Chris -

Tutti

Tutti

b 6 6 5 4 3 5 6 # 6 5 4 3

Kerll - Missa Corona

101

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc -
te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc -
te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to
te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to
te. Cum sanc - to Spi - ri - tu, cum sanc - to

Kerll - Missa Corona

106

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo -
Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
Spi - ri - tu in

7 6 6

114 **Allegro**

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Solo
tris. A - - men, a - - men, a -

Solo
tris. A - - men, a - - men, a -

Solo
tris. A - - men, a - - men, a -

Solo
tris. A - - men, a - - men, a -

Solo
tris.

Solo
b 3 5 6 3 5 6 6 6/5 4 3

Kerll - Missa Corona

118

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men,
men,
men,
men,
men, a -

Solo
A

b 4 6 6 # b 6 4 3

Kerll - Missa Corona

130

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- men, a - men, a - men, a -
- men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a -
- men, a - men, a - men,
- men, a - men, a - men,

5 6 5 4 3 b 5

Kerll - Missa Corona

133

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men, a - - - men. a - - - men. men. men. a - - - men.

Sine mora

3. Credo

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Cantus II
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Altus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tenor
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Bassus
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Tutti
Bassus
Continuus

5 7 6 # 3

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *Solo* vi - si - bi - li - um

C.II
cae - li, fac - to - rem cae - li et ter - rae, *Solo* vi - si - bi - li - um

A.
coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

T.
coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B.
coe - li, fac - to - rem coe - li et ter - rae, *Solo* vi - si - bi - li - um

B.c.
Solo

6 4 3
5

Kerll - Missa Corona

19

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

Tutti

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Tutti

Solo

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num, in

vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in

et in - vi - si - bi - li - um.

et in - vi - si - bi - li - um.

6 5
4 3

6

5

6 5
4 3

Kerll - Missa Corona

26

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

Et in u - num, in u - num Do - mi -

Et in u - num Do - mi -

u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Je - sum Chris - tum, Je - sum Chris -

u - num Do - mi - num,

6 6 4 3 b b 4 3 6 6 4 3

5

Kerll - Missa Corona

31

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

tum,

tum,

et in u - num, in u - num Do - mi -

et in u - num Do - mi -

num Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris-tum, Je - sum Chris -

b 4 3 7

Kerll - Missa Corona

33

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Je-sum Chris-tum, Je - sum Chris - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni-

Chris-tum, Je-sum Chris - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni -

num,

num,

tum, Je - sum Chris - tum, Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni -

♭ 7 6 # 6 6 4 3

Kerll - Missa Corona

36

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

C.II
tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

A.
et ex Pa - tre na - tum an - te

T.
et ex Pa - tre na - tum an - te

B.
tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

B.c.
tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an - te

6 4 3 # 5 6

Kerll - Missa Corona

39

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
om - ni - a sae - cu - la. *Solo* Lu - men de lu -

C.II
om - ni - a sae - cu - la. *Solo* Lu - men de lu -

A.
om - ni - a sae - cu - la. *Solo* De - um de De - o,

T.
om - ni - a sae - cu - la. *Solo* De - um de De - o,

B.
om - ni - a sae - cu - la.

B.c.
Solo

6 7 6 5 6 # b #

Kerll - Missa Corona

42

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

- mi-ne, De - um ve - rum de

- mi-ne, De - um ve - rum de De - o

De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De -

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de

De - um ve - rum de De - o ve - ro, De - um ve - rum de De - o

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

b 6 6

Kerll - Missa Corona

44

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

De-o ve-ro, de De-o ve-ro, de De-o ve-ro.

ve-ro, de De-o, de De-o ve-ro, de De-o ve-ro.

- o ve-ro, de De-o ve-ro, de De-o ve-ro.

De - o, de De-o ve-ro, de De-o ve-ro.

ve-ro, de De-o ve-ro, de De-o ve-ro, ge-ni-tum non fac-tum, con-sub-

Solo

Solo

6 4 3 4 3 # 6

Kerll - Missa Corona

47

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

stan - ti - a - lem, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri;

per quem, per

per quem, per

per quem, per

6 6 4 3 6 b5

Kerll - Missa Corona

49

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

quem, per quem, per quem om - ni - a fac - ta

quem, per quem, per quem om - ni - a fac - ta

quem, per quem, per quem om - ni - a fac - ta

per quem, per quem

6 5 6 5 4 3

51

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tutti

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tutti

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tutti

sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tutti

om - ni - a, om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes

Tutti

b 4 3 6

Kerll - Missa Corona

55

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

et prop - ter nos - tram sa - lu - tem
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -
et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

7 #

Kerll - Missa Corona

59

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

des - cen - dit de

dit de

des - cen -

dit

dit, des - cen -

6

Kerll - Missa Corona

62

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

coe - lis, de coe - lis, de coe -

cae - - - lis, de cae - -

- dit de coe - lis, de coe -

de coe - lis, de coe - lis, de coe -

- dit de coe - lis, de coe -

#6 # 6 4 3

65

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

lis. Et in - car - na - tus est ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to ex Ma -

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to,

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc - to,

lis. Et in - car - na - tus est

l
b b # 7 6 #

6
5

4 3 #

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Kerll - Missa Corona

69

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus
Tutti

C.II
ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus
Tutti

A.
et ho - mo fac - tus est,
Tutti

T.
et ho - mo fac - tus est, et ho - mo fac - tus
Tutti

B.
et ho - mo fac - tus est, et
Tutti

B.c.
Tutti

6 6 5 4 3 # 6 4 3 4 3

Kerll - Missa Corona

73

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

est, et ho - mo fac - tus est.
est, et ho - mo fac - tus, et ho - mo fac - tus est.
et ho - mo fac - tus, ho - mo fac - tus est.
est, et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.
ho - mo, ho - mo fac - tus est.

6 3 4 3

Kerll - Missa Corona

76 **Adagio**

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
Solo
Canon. Resolutio naturalis.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

C.II
Solo
Canon à 4.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-

A.
Solo
Canon. Resolutio reversa.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

T.
Solo
Canon. Resolutio reversa.
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

B.

B.c.
Canon
6 6 # 3 6 # 6 5

Kerll - Missa Corona

79

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus

C.II
o Pi - la - to, pas - sus et se -

A.
sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus

T.
sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas -

B.

B.c.
6 5 # 6 5 6 b 7
4 4 #3 4 3 6 4 4/2

87 **Allegro**

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I *Tutti*
est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

C.II *Tutti*
est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur -

A. *Tutti*
Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

T. *Tutti*
est. Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

B. *Tutti*
Et re - sur - re - xit, re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit,

B.c. *Tutti*

Kerll - Missa Corona

89

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip -
re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e se - cun - dum, se - cun - dum scrip -

5

91

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
tu - ras, et as - cen - dit in

C.II
tu - ras, et as - cen - dit in cae -

A.
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

T.
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

B.
tu - ras, et as - cen - dit in coe - lum,

B.c.
4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Kerll - Missa Corona

93

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
Tutti
cae - lum, as-cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in cae - lum,

C.II
Tutti
- lum, as-cen - dit in cae - lum, as-cen - dit in cae - lum, se - det, se - det ad

A.
Tutti
as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se -

T.
Tutti
as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se -

B.
Tutti
as - cen - dit in coe - lum, as-cen - dit in coe - lum, se - det, se - det ad

B.c.
Tutti
b # b # b 6

Kerll - Missa Corona

95

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

se-det, se-det ad dex - te-ram Pa - tris.

dex - te-ram, ad dex - te-ram Pa - tris.

det ad dex - te - ram Pa - tris.

det ad dex - te-ram Pa - tris. *Solo*

dex - te-ram, se-det, se - det ad dex - te-ram Pa - tris. Et

Solo

4 3

Kerll - Missa Corona

98

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo
cum glo -

Solo
cum glo -

Solo
Et i - te - rum,

i - te - rum, i - te - rum ven - tu - rus est

6 7 6 # 6

Kerll - Missa Corona

103

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

ri - a, cum glo - ri - a,

ri - a, cum glo - ri - a,

i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo -

7 6 6

Kerll - Missa Corona

113

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

Cu - jus

cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus

cu - jus

cu - jus

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

4 3 b 6 6 5 #

Kerll - Missa Corona

118

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

reg - ni non e - rit, non e - rit fi - nis, non,

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non,

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

reg - ni non e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis, non

b b 4 3 # b

Kerll - Missa Corona

123

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

non, non, non, non e - rit fi - nis.
non, non, non, non e - rit fi - nis.
e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis. *Solo* Et in Spi - ri - tum
e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis.
e - rit, non e - rit, non e - rit fi - nis. *Solo*

b 4 3 # b

Kerll - Missa Corona

128

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

sanc-tum, in Spi-ri-tum sanc-tum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can - - -

6 6 b b 4 3

Kerll - Missa Corona

132

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre fi-li-o - que pro-ce-dit.

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit.

tem,

Qui cum Pa -

Solo

Qui cum Pa -

Solo

Qui ex Pa-tre, qui ex Pa-tre Fi-li-o - que pro-ce-dit.

b # 6 # 6 5 # b

Kerll - Missa Corona

135

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Et fi - li - o.

Et Fi - li - o.

tre

tre

Si - mul a - do - ra - tur et

3 4 3 9 8 #

Kerll - Missa Corona

138

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est,

b 6/5 4 3 # 6

Kerll - Missa Corona

141

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est per Pro - phe -

6 6 5 4 3

143

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
Tutti
Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

C.II
Tutti
Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

A.
Tutti
Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

T.
Tutti
Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

B.
Tutti
tas. Et u - nam, sanc - tam, Ca - tho - li - cam et A - pos -

B.c.
Tutti

b 5 6 5 7 6 4 3

Kerll - Missa Corona

149

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
to - li - cam Ec - cle - si - am. *Solo* Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma

C.II
to - li - cam Ec - cle - si - am. *Solo* Con - fi - te - or u - num Bap - tis - ma

A.
- to - li - cam Ec - cle - si - am.

T.
to - li - cam Ec - cle - si - am.

B.
to - li - cam Ec - cle - si - am.

B.c. *Solo*

4 3 7 # b

Kerll - Missa Corona

155

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

in re - mi - si - o - nem pec - ca -

7 # b 3 6 b

Kerll - Missa Corona

163

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

Tutti
rum. Et ex - pec - to, et ex - pec - to
Tutti
to - rum. Et ex - pec - to, et ex - pec - to
Et ex - pec - to, et ex - pec - to
Et ex - pec - to, et ex - pec - to
Et ex - pec - to, et ex - pec - to

7 6
5 6 / 3 4
5 6 #4 / 3

Kerll - Missa Corona

173 **Allegro**

Vl.I

Vl.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

rum. Et

C.II

rum, re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

A.

Solo
re-sur-rec-ti-o-nem, re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

T.

o-nem, re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum.

B.

rum.

B.c.

7 4 3 1

177

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae -

C.II
Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et

A.

T.
Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri

B.
Tutti
Et vi - tam ven - tu - ri

B.c.
Tutti

Kerll - Missa Corona

181

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

- - cu - li, ven - tu - ri - sae - cu - li, ven - tu -

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -

Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -

sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu -

Kerll - Missa Corona

184

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

C.II
ri - sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

A.
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

T.
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

B.
ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu -

B.c.

4 3 5 6 # 4 3

Kerll - Missa Corona

187 **Allegro**

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

li. A - - men, a - - men, a -
li. A - - men, a - - men, a -
li. A - - men, a - - men, a -
li. A - - men, a - - men, a -
li.

b 3 5 6 3 5 6 6 6/5 4 3

Kerll - Missa Corona

191

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
men,

C.II
men,

A.
men,

T.
men,

B.
Solo
A - men, a -

B.c.
b 4 6 6 # b 6 4 3

Kerll - Missa Corona

200

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

a - men, a - men, a -

- - - men, a - men, a -

Tutti

a - men, a - men,

a - - - men, a - - - men,

Tutti

men, a - - -

Tutti

b b 6 b6 5 5 b

Kerll - Missa Corona

206

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

men, a - men, a - men.
a - men, a - men.
men.
men, a - men.
a - men.

Sine mora

4. Sanctus

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso
o Fagoto

Cantus I

Cantus II

Altus

Tenor

Bassus

Bassus
Continuus

Solo

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc -

Solo

Sanc - - - tus, sanc - - - tus,

Solo

Sanc - - - tus, sanc - - - tus, sanc -

Solo

1 3 5 6 6 5 # b 3 6 4 5 3

Kerll - Missa Corona

7

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B

C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

- tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.
- tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.
sanc-tus, sanc - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
- tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

3 b 7 6 #

Kerll - Missa Corona

11

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Glo - ri-a, glo - ri-a

Kerll - Missa Corona

17

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.
s

B.

B.c.

tu - a, glo - ri-a, glo - ri-a tu - a, ple - ni sunt coe - li et

5 4 3

Kerll - Missa Corona

23

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a, *Tutti*

C.II
ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a, *Tutti*

A.
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, *Tutti*

T.
ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, *Tutti*

B.
glo - ri - a, glo - ri - a *Tutti*

B.c.
Tutti

b # b #

Kerll - Missa Corona

29

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

C.II
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a

A.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu -

T.
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

B.
tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a,

B.c.

5 4 3

Kerll - Missa Corona

35



VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a.
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

4 3

Kerll - Missa Corona

41 **Allegro**

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
Solo
O - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

C.II
Solo
O - san - na, o - san - na in ex-cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -

A.
Solo
O - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel -

T.
8

B.

B.c.
Solo
1 8 5 6 4 3

Kerll - Missa Corona

44

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

sis,
sis,
sis,
Solo
O - san - na, o - san - na, in ex-cel - sis,
Solo
O - san -

o - san-na, o -
o - san-na, o -
o - san-na, o - san-na,
O - san -
O - san -

6 5 4 3 6 5

Kerll - Missa Corona

47

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

san-na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na,

san-na, o - san-na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na, o -

o - san-na in ex-cel - sis, o - san - na, o - san -

na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san-na,

o - san-na, o - san -

6 5 6 5 4 3 # b 5 6

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Kerll - Missa Corona

55

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis,
 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
 - san - na in ex -

6 5_b 6 5 6 6 5

Kerll - Missa Corona

57

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

4 3 b b

Kerll - Missa Corona

7

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

C.II
dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit in

A.
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

Solo
Canon. Resolutio naturalis.

T.
Be - ne - dic - tus qui ve - nit

B.

B.c.
3 6 5 6 3 6

Kerll - Missa Corona

15

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

C.II
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A.
ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T.
in no - mi - ne Do - mi - ni.

B.

B.c.

5 6 5 3 5 6 7 7 6

Osanna ut suprà.

6. Agnus Dei

Violino I

Violino II

Viola I

Viola II

Viola Basso o Fagoto

Cantus I
Tutti
 Ag - nus De - i,

Cantus II
Tutti *Solo*
 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun -

Altus
Tutti *Solo*
 Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun -

Tenor
Tutti *Solo*
 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun -

Bassus
Tutti *Solo*
 Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun -

Bassus Continuus
Tutti *Solo*
 # b 1 2 3 #4 6 4 b3 # 3 4 2 6 7 6

Kerll - Missa Corona

6

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I *Solo* *Tutti*
mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i,

C.II *Tutti*
- di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i,

A. *Tutti*
di. Ag-nus De-i,

T. *Tutti*
- di. Ag-nus De-i,

B. *Tutti*
di, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. Ag-nus De-i.

B.c. *Tutti*

6 5 6 6 5 7 6 7 4 3 # b # b

4 3

Kerll - Missa Corona

11

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I *Solo*

qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca-ta mun - di, mi-se-

C.II *Solo*

qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di, mi-se-

A. *Solo*

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di.

T. *Solo*

qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

B.

B.c. *Solo*

1 2 #3 4 6 4 b3 # 3 4 6 7 6 6 5 #3

16

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
re-re, mi - se-re - re no bis. *Tutti* Ag-nus De-i, ag - nus De-i,

C.II
re-re, mi - se-re - re no - bis. *Tutti* Ag - nus De-i, ag-nus De-i,

A.
Tutti Ag-nus Dei-, ag-nus De-i,

T.
mi-se-re-re, mi-se - re - re no - bis. *Tutti* Ag-nus De-i, ag-nus De-i,

B.
Tutti Ag-nus De-i, ag-nus De-i,

B.c.
Tutti

6 6 5 7 6 7 4 3 # 1
4 3

Kerll - Missa Corona

21

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

qui tol - lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,
qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, pec - ca-ta mun - di,
qui tol-lis pec-ca - ta, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec-ca-ta, tol-lis pec-ca - ta mun - di

1 2 3 4 #6 4 3 7 # 7 6 7 6 5 6 7 6

Kerll - Missa Corona

26

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

di, do -

di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

- di, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do -

di, do - na no - bis pa - cem,

di, do - na no - bis pa - cem,

6 5 4 3 5 6

4 3 5 6

Kerll - Missa Corona

33

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

Tutti

Solo

Tutti

(Solo)

do-na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do-na no-bis pa - cem,

- bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-na no-bis

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

do-na no-bis pa - cem, do - na no -

no - bis pa - cem,

Solo

4 3 5 6 5 6 5

Kerll - Missa Corona

36

Tutti

do-na no-bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis
Tutti
 pa - cem, do-na no - bis, do - na no - bis
Tutti
 pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa -
Tutti
 bis pa - cem, do - na no - bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem,
 do - na no - bis
Tutti
 4 3 5 6 5 6 5 6 5

Kerll - Missa Corona

39

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I
pa-cem, pa-cem, do - na no -

C.II
pa - cem, do - na

A.
- cem,

T.
pa - cem,

B.
pa - cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

B.c.
Solo

4 3 5 6 5# 6 5 4 3 5 6 5

Kerll - Missa Corona

46

VI.I

VI.II

Vla.I

Vla.II

Vla.B

C.I

C.II

A.

T.

B.

B.c.

- bis pa - cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem,
 pa - cem, pa - cem, do - na no - bis
 do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pac-cem, no-bis pa - cem,
 pa - cem, do-na no - bis do-na no-bis,
 bis pa - cem, do - na no -

5 4 3 5 6 5 b6 5 6 5

Kerll - Missa Corona

49

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis
pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis, do - na, do - na no - bis, do - na no - bis
bis pa - cem, no - bis

4 3 b b 6

Kerll - Missa Corona

51

VI.I
VI.II
Vla.I
Vla.II
Vla.B
C.I
C.II
A.
T.
B.
B.c.

pa - cem, pa - cem.
do - na no - bis pa - cem.
pa - cem, pa - cem.
pa - cem, pa - cem.
pa - cem, pa - cem.

4 3