

## A questo olmo

## Libro settimo de madrigali

## Giambattista Marino (1569 – 1625)

## Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto I      C  
 $e' - a''$

Canto II     C  
 $e' - a''$

Alto          C  
 $g - c''$

Quinto        C  
 $e - a'$

Tenore        C  
 $f - a'$

Basso        C  
 $B - d'$

A quest' ol - mo,    a quest' ol - mo,    a quest' ol - mo, a quest' om -

A quest' ol - mo, a quest' ol - mo, a quest' om -

A quest' ol - - - - mo, a quest' om -

A quest' ol - mo, a quest' ol - mo, a quest' om -

A quest' ol - mo, a quest' ol - mo, a quest' om -

A \_\_\_\_\_ quest' om -

6

bre, et a quest' on - de, et a quest' on - de,  
 bre, et a quest' on - de, et a quest' on - de, et  
 bre, et a quest' on - de, et a quest' on - - -  
 bre, et a quest' on - de, et a quest' on - - -  
 bre, et a quest' on - de, et a quest' on - - -

et a quest' on - de, o - ve, o - ve per uso an - cor,  
 a quest' on - de, o - ve, o - ve per uso an - cor,  
 de, et a quest' on - de, o - ve,  
 on - de, a quest' on - de, o - ve, o - ve per uso an -  
 - de, et a quest' on - de, o - ve,  
 quest' on - de, o - ve,

o - ve per u - so an - cor, o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven - te,  
 o - ve per u - so an - cor, o - ve per u - so an - cor tor - no so -  
 tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven -  
 cor, o - ve per u - so an - cor tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an -  
 o - ve per u - so an - cor, o - ve per u - so an -

cor, tor - no so - ven - te, o - ve per u - so an - cor

25

tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio, et ha - vrò,

ven - te, tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio, et ha -

te, tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio,

<sup>8</sup> cor tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio,

<sup>8</sup> cor tor - no so - ven - te, soven - te, e - ter - no i deg - gio,

tor - no so - ven - te, e - ter - no i deg - gio,

33

et ha - vrò

vrò sem-pre in men - te, et ha - vrò, et ha - vrò

sem-pre in mente, sem-pre in mente, sem-pre in mente,

<sup>8</sup> sem - pre in men - te, sem - pre in men - te,

<sup>8</sup> sem - pre in men - te,

39

sem-pre in men-te quest' an-tro, questa sel-va, e queste fron - de.

sem-pre in men-te quest' an-tro, questa sel-va, e queste fron - de.

sem-pre in men-te quest' an-tro, questa sel-va, e queste fron - de.

<sup>8</sup> sem-pre in men-te quest' an-tro, questa sel-va, e queste fron - de.

<sup>8</sup> sem-pre in men-te quest' an-tro, questa sel-va, e queste fron - de.

sem - pre in men - te quest' an - tro, questa sel - va, e queste fron - de.

48

In voi sol, fe - li - ci ac - que, a - mi - che spon - de,

In voi

60

del mio pas - sa - to ben qua - si pre-sen - te A - mor\_\_\_\_ mi mo - stra e del mio  
e del mio fo - co, e

68

e del mio fo - co, e del mio fo - co, e del mio fo-co\_ar-den -  
e del mio fo - co, e del mio fo-co\_ar den -  
e del mio fo - co\_ar den -  
fo - co, e del mio fo-co\_ar-den - te, e del mio fo - co, e del mio fo-co\_ar den-te  
fo - co, e del mio fo-co\_ar-den - te, e del mio fo - co, e del mio fo-co\_ar den -  
del mio fo-co\_ar-den - te,

74

te tra\_\_\_\_\_ le vo - stre fresch' au - - -

te tra\_\_\_\_\_ le vo - stre fresch' au - - -

te tra\_\_\_\_\_ le vo - stre fresch' au - - - re i

<sup>8</sup> tra\_\_\_\_\_ le vo - - - stre fresch' au - - - re i

<sup>8</sup> te tra\_\_\_\_\_ le vo - stre fresch' au - - - re i se - - -

tra\_\_\_\_\_ le vo - stre fre - sche au - - - - re i

80

re i se - mi a - scon - de. Qui di quel lie - to dì so - a - ve

- re i se - mi a - scon - de. Qui di quel lie - to dì

se - mi a - scon - de.

<sup>8</sup> se - mi a - scon - de.

<sup>8</sup> mi, i se - mi a - scon - de.

se - mi a - scon - de.

87

87

rie-de la ri-mem-bran - za, qui di quel lie - to dì  
 so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, qui di quel lie - to  
 qui di quel lie - to dì, qui di quel lie - to dì,  
 qui di quel lie - to dì, so - a - ve rie-de la ri-mem-  
 so - a - ve qui di quel lie - to dì, so - a - ve

92

92

so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, so - a - ve rie-de la ri - mem-  
 dì so - a - ve rie-de la ri-mem-bran - za, so - a - ve  
 qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri-mem-bran -  
 bran - za, qui di quel lie - to dì so - a - ve rie - de la ri - mem-  
 bran - za, qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri - mem-  
 rie-de la ri-mem-bran - za, qui di quel lie - to dì so - a - ve rie-de la ri - mem-  
 qui di quel lie - to dì, qui di quel lie - to dì, qui di quel lie - to dì, qui di quel lie - to dì,

97

Musical score for page 97, featuring four staves of music. The lyrics are:

bran - za, la      ri-mem-bran - za  
 rie - de la ri-mem - bran - za  
 za,      la      ri-mem-bran - za  
<sup>8</sup> bran - za, la      ri-mem-bran - za  
<sup>8</sup> bran-za,      la      ri-mem-bran - za  
 rie - de la ri-mem-bran - - za      all'      hor      che      la      mia      Clo - - ri      tutt'      in

106

Musical score for page 106, featuring four staves of music. The lyrics are:

do - no se stes-sa <sup>8</sup>e'l cor,      e'l cor mi die - de, <sup>8</sup>e'l cor,      e'l cor mi

116

Musical score for page 116. The score consists of four staves. The top three staves are blank, with each staff having a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staff:

già spirar, già spirar, già spirar sen - to her-bet - te, sen -  
 già spirar, già spirar, già spirar sen - to her-bet - te in -  
 die - de;

122

Musical score for page 122. The score consists of four staves. The top three staves are blank, with each staff having a treble clef and a key signature of one sharp. The bottom staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics are written below the staff:

- to her-bette in - tor - no, già spirar, già spirar, già spirar  
 tor - no, già spirar, già spirar sen - to her-bette in - tor - no e

10  
128

Musical score for page 10, measure 128. The score consists of five staves. The top four staves are blank, showing only vertical bar lines. The bottom staff is a soprano staff with a clef, key signature, and time signature. It contains six measures of music. The lyrics are as follows:

fio - ri, e fio - ri, e fio - ri, o-vun-que o ferm' il guard' o mo - va il

134

Musical score for page 134, measure 1. The score consists of five staves. The top two staves are blank, showing only vertical bar lines. The middle staff is a soprano staff with a clef, key signature, and time signature. It contains six measures of music. The lyrics are as follows:

già spirar, già spirar sen -  
già spirar, già spirar sen - to her-bet-te in - tor -  
già spirar, già spirar, già spirar,  
sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te, in -  
pie - de, sen - to her-bet - te, sen - to her-bet - te, in -  
sen - to her-bet-te in - tor - no, sen - to her-bet - te in -

140

to her - bet - te, già spi - rar, già spi - rar, già spi - rar  
 no, già spirar, già spirar sen - to her - bet - te in -  
 già spi - rar, già spi - rar, già spi - rar sen - to her - bet - te in -  
 tor - no, già spirar, già spirar sen - to her - bet - te in -  
 già spi - rar, già spi - rar sen - to her - bet - te, sen - to her -  
 tor - no già spi - rar, già spi - rar sen - to her - bet - te in -  
 già spi - rar, già spi - rar sen - to her - bet - te, sen - to her -

146

A musical score for five voices (SATB and basso continuo) featuring lyrics in Latin and Spanish. The lyrics are as follows:

sen - to her bet-te in-tor - no e fio - - ri, e fio - ri, o-vunque o  
 no e fio - ri, e fio - ri, o-vunque o  
 tor - no e fio - ri, e fio - - - ri, o-vunque o  
 no e fio - ri, e fio - - - ri, o-vunque o  
 bet-te in-tor - no e fio - - ri, e fio - ri, o-vunque o

152

ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,

ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,

ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,

<sup>8</sup> ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,

<sup>8</sup> ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - che dol - cez - ze,

ferm' il guard' o mo-va il pie - de, de l'an - ti - ce dol - cez - ze,

160

de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.

de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.

de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.

<sup>8</sup> de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.

<sup>8</sup> de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.

de l'an-ti - che dol-cez - ze an - cor gli ho - no - ri.