

# Maria wallt zum Heiligtum

**Editor: John Henry Fowler**

*Musica Lucida Edition - 12-21-2005*

**Johann Eccard**

*( 1553 - 1611 )*

$\text{♩} = 100$

Soprano  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und

Soprano II  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum

Alto  
Ma - ri - a wallt zum Hei - - - lig -

Tenor  
Ma - ri - - - a wallt zum Hei - lig - tum

Bass I  
Ma - ri - a wallt zum Hei - - - - lig -

Bass II  
Ma - ri - a wallt zum Hei - lig - tum und

4

S I bringt ihr Kind - lein dar, das

S II und bringt ihr Kind - lein dar, das schaut der

A tum und bringt ihr Kind - - lein dar, das schaut der

T und bringt ihr Kind - lein dar, das

B I tum und bringt ihr Kind - lein dar, das schaut der

B II bringt ihr Kind - - - lein dar, das schaut der

8

S I schaut der grei - se Si - me - on, wie ihm ver - hei - ßen war.

S II grei - se Si - me - on, wie ihm ver - hei - ßen

A grei - se Si - me - on, wie ihm ver - hei - ßen

T schaut der grei - se Si - me - on, wie ihm ver - hei - - ßen

B I grei - se si - - - me - on, wie ihm ver - hei - ßen

B II grei - se Si - me - on, wie ihm ver - hei - - - ßen

12

S I Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

S II war. Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

A war. Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

T war. Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

B I war. Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

B II war. Da nimmt er Je - sum in den Arm und singt im Gei - ste

16

S I froh: Nun fahr' ich hin mit Freud, dich, Hei - land, sah ich

S II froh: du

A froh: Nun fahr' ich hin mit Freud, dich sah ich

T froh: Nun fahr' ich hin mit Freud, dich, Hei - land, sah ich

B I froh:

B II froh: Nun fahr' ich hin mit Freud, dich sah ich

