

Missa no. 2 in G (D 167)

(1815)

II. Gloria

Coro e soli

Franz Schubert (1797 - 1828)

Allegro maestoso

Soprano solo

Baritono solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

S

A

T

B

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

Et in ter - ra

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus Te, be-ne-

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus Te, be-ne-

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus Te, be-ne-

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

Lau - da - mus Te, be-ne-

Soprano (S) vocal line:

15 di - ci - mus Te, 16 ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, 17 ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, 18 ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, 19 ad-o - ra - mus Te, 20 **p** ad-o - ra - mus Te,

Alto (A) vocal line:

di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, ad-o - ra - mus Te,

Tenor (T) vocal line:

di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te, 8 ad-o - ra - mus Te,

Bass (B) vocal line:

di - ci - mus Te, ad-o - ra - mus Te, glo-ri - fi - ca - mus Te,

21 Soprano (S) vocal line:

Te. 22 Alto (A) vocal line:

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

23 Tenor (T) vocal line:

24 Bass (B) vocal line:

Te. Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

25 Soprano (S) vocal line:

ad-o - ra - mus Te! 26 Alto (A) vocal line:

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

27 Tenor (T) vocal line:

ad-o - ra - mus Te! 28 **f** Bass (B) vocal line:

Gra - ti - as a - gi - mus Ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

29 Soprano (S) vocal line:

Tu - am, 30 Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, 31 Tenor (T) vocal line:

De - us Pa - ter o -

32 Bass (B) vocal line:

Tu - am, 33 **f** Soprano (S) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

34 Alto (A) vocal line:

Tu - am, 35 **f** Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

36 Tenor (T) vocal line:

Tu - am, 37 **f** Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

38 Soprano (S) vocal line:

Tu - am, 39 Alto (A) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

40 Tenor (T) vocal line:

Tu - am, 41 **f** Bass (B) vocal line:

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o -

S 34 mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni te Je - su Chri - ste!

A 35 mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni te, Je - su Chri - ste!

T 36 mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni te, Je - su Chri - ste!

B 37 mni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni te, Je - su Chri - ste!

38

39

Ss. 40 *solo p* Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

Brs. 41 Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S 42 43 44 45

A 40 41 42 43 *tutti 44 p* mi - se - re - re no -

T 44 *tutti p* Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

B 45 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

46 *tutti p* mi - se - re - re no -

Ss. 46 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
Brs. Fi - li - us Pa - tris qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
S 46 47 48 49 50 51
S bis, mi - se - re - re no -
A *p* bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
T *p* bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -
B bis, mi - se - re - re no -
tutti

S 69 San - ctus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - ni - am Tu so - lus

A 70 San - ctus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - ni - am Tu so - lus

T 71 San - ctus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - ni - am Tu so - lus

B 72 San - ctus, quo - ni - am Tu so - lus Al - tis - si-mus, quo - ni - am Tu so - lus

Soprano (S) vocal line:

73 Do - mi-nus, 74 Tu so - lus San - ctus, 75 Tu so - lus Al - tis - si-mus,

76

Auditorial track (A) vocal line:

73 Do - mi-nus, 74 Tu so - lus San - ctus, 75 Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Tenor (T) vocal line:

73 Do - mi-nus, 74 Tu so - lus San - ctus, 75 Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Bass (B) vocal line:

73 Do - mi-nus, 74 Tu so - lus San - ctus, 75 Tu so - lus Al - tis - si-mus,

Soprano (S) vocal line:

Tu so - sus Do - - - mi - nus. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Alto (A) vocal line:

Tu so - sus Do - - - mi - nus. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Tenor (T) vocal line:

Tu so - sus Do - - - mi - nus. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Bass (B) vocal line:

Tu so - sus Do - - - mi - nus. Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a

Soprano (S): De - i Pa - tris a - - - men.

Alto (A): De - i Pa - tris a - - - men.

Tenor (T): De - i Pa - tris a - - - men.

Bass (B): De - i Pa - tris a - - - men.