

# Vezzosette Ninfe

(Speme Amoroſa)

Balletti a cinque voci (1593)

SSATB a cappella

Giovanni Gastoldi

(ca. 1550-1622)

Soprano I (CANTO)

1. Vez - zo - set - te Nin - fe\_e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te Le più  
2. Ques - ta\_a noi pro - mi - se\_A - mo - re Quan - do\_a suoi do - ra - ti stra - li, Fe' ber -

Soprano II (QUINTO)

1. Vez - zo - set - te Nin - fe\_e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te Le più  
2. Ques - ta\_a noi pro - mi - se\_A - mo - re Quan - do\_a suoi do - ra - ti stra - li, Fe' ber -

Alto (ALTO)

1. Vez - zo - set - te Nin - fe\_e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te Le più  
2. Ques - ta\_a noi pro - mi - se\_A - mo - re Quan - do\_a suoi do - ra - ti stra - li, Fe' ber -

Tenor (TENORE)

1. Vez - zo - set - te Nin - fe\_e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te Le più  
2. Ques - ta\_a noi pro - mi - se\_A - mo - re Quan - do\_a suoi do - ra - ti stra - li, Fe' ber -

Bass (BASSO)

1. Vez - zo - set - te Nin - fe\_e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin - ce - te Le più  
2. Ques - ta\_a noi pro - mi - se\_A - mo - re Quan - do\_a suoi do - ra - ti stra - li, Fe' ber -

6

1. 2.

va - ghe Pas - tor - el - le, Fa la la la la la la. Vez - zo - la. A  
sa - glio\_il nos - tro co - re, re, Que - sta la. Hor

va - ghe Pas - tor - el - le, Fa la la la la la la la. Vez - zo - la. A  
sa - glio\_il nos - tro co - re, re, Que - sta la. Hor

va - ghe Pas - tor - el - le, Fa la la la la la la la. Vez - zo - la. A  
sa - glio\_il nos - tro co - re, re, Que - sta la. Hor

va - ghe Pas - tor - el - le, Fa la la la la la la la. Vez - zo - la.  
sa - glio\_il nos - tro co - re, re, Que - sta la.

va - ghe Pas - tor - el - le, Fa la la la la la la la. Vez - zo - la.  
sa - glio\_il nos - tro co - re, re, Que - sta la.

11

voi ch'a - mia - mo  
dun - que hab - bia - te

Fa la la la, Fa la la la, Fa

voi ch'a - mia - mo  
dun - que hab - bia - te

Fa la la la la, Fa la la la la, Fa

voi ch'a - mia - mo Pie - tà chie - dia - mo,  
dun - que hab - bia - te Di noi pie - ta - te,

Fa la la la la, Fa la la la la

8

Pie - tà chie - dia - mo,  
Di noi pie - ta - te,

Fa la la la la, Fa la la la la, Fa la la

Pie - tà chie - dia - mo,  
Di noi pie - ta - te,

Fa la la la la, Fa

17

la la la, Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la la. A Hor la.

la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la la. A Hor la.

la, Fa la la la la la, Fa la la la la la la, Fa la la la la la. A Hor la.

la la, Fa la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.

la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.

1. 2.

3. Non convien che tanta fede  
Come havete in noi già scorta  
Habbia morte per mercede, Fa la la  
Da voi aita  
Speriamo e vita, Fa la la

4. Vita homai porgete a noi  
Si leali e fidi amanti  
Che'l morir sprezziam per voi, Fa la la  
Qui'l fin sia omai  
De nostri guai, Fa la la

**SOURCE:** *Balletti a cinque voci*, 4th edition (Venezia, R. Amadino, 1593)

**NOTES:** Barlines added, modern clefs used.

**PERFORMANCE:** Conductors may wish to sing the piece down one step.  
edited by Rafael Ornes (5/12/99)

**TEXT AND TRANSLATION** (word by word)

(by *Allesandro Gallai*)

1.

Vezzosette Ninfe e belle  
Ch'in beltà tutte vincete  
Le più vaghe Pastorelle,  
Fa la la  
A voi ch'amiamo  
Pietà chiediamo,  
Fa la la

2.

Questa a noi promise Amore  
Quando a suoi dorati strali,  
Fe' bersaglio il nostro core,  
Fa la la  
Questa Hor dunque habbate  
Di noi pietate,  
Fa la la

3.

Non convien che tanta fede  
Come havete in noi già scorta  
Habbia morte per mercede,  
Fa la la  
Da voi aita  
Speriamo e vita,  
Fa la la

4.

Vita homai porgete a noi  
Si leali e fidi amanti  
Che'l morir sprezziam per voi,  
Fa la la  
Qui'l fin sia omai  
De nostri guai,  
Fa la la

1.

Little charming beautiful Nymphs,  
that in beauty all win  
the nicest shepherd-girls  
Fa la la  
To you, whom we love,  
pity we ask  
Fa la la

2.

This promised to us Love,  
when with his golden arrows  
he aimed to our hearts  
Fa la la  
Now, therefore, have  
pity on us  
Fa la la

3.

It's not worthwhile that so much faith,  
as you already saw in us,  
should die, by pity  
Fa la la  
From you, help  
we hope, and live  
Fa la la

4.

Now life you hand (offer, give) to us,  
such loyal and faithful lovers,  
that death we despise for you  
Fa la la  
Now it's finally the end  
of our troubles  
Fa la la