

EXSURGAT DEUS

Orlandus Lassus

PRIMA PARS

Cantus
Ex - sur - gat De - us et dis - si - pen -

Altus
Ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - - - -

Tenor
Ex -

Quintus

Bassus

6
tur, ex - sur - gat De - - - us, ex -

- tur, ex - sur - gat De - - - us et

sur - gat De - us et dis - si - pen - tur, et dis - si - pen -

Ex - sur - gat De - us

Ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - tur,

11
sur - gat De - us, ex - sur - gat De - us et

- dis - si - pen - tur, ex - sur - gat De - us, ex - sur - gat

- tur, ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - tur,

et dis - si - pen - tur, ex - sur - gat De - us, ex - sur - gat

ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - tur, ex -

17

dis - si - pen - tur i - ni - mi -

De - us et dis - si - pen - tur

ex - sur - gat De - us et dis - si - pen - tur i - ni - mi -

De - us et dis - si - pen - tur i - ni - mi - ci e -

sur - gat De - us et dis - si - pen - tur i - ni - mi -

22

ci, i - ni - mi - ci, i - ni - mi - ci e - jus et fu -

i - ni - mi - ci e - jus, i - ni - mi - ci e - jus et fu - gi - ant qui o - de -

ci e - jus, i - ni - mi - ci e - jus et

jus, i - ni - mi - ci e - jus et fu - gi - ant

ci, i - ni - mi - ci, i - ni - mi - ci e - jus et fu - gi -

28

gi - ant qui o - de - runt e - um a fa - ci - e

- runt e - um, qui o - de - runt e - um a fa - ci -

fu - gi - ant qui o - de - runt e - um a fa - ci - e

qui o - de - runt e - um a fa - ci - e e -

ant qui o - de - runt e - um a fa - ci -

34

e - jus, si - cut de - fi - cit fu - - - mus de - - -

e e - jus,

e - - jus, si - cut de - fi - cit fu - - - mus de - fi - - -

- - jus, si - cut de - fi - cit fu - - - mus de - - fi - -

e e - jus,

40

fi - ciant, si - cut flu - - - it ce - ra a fa - ci - e i - -

si - cut flu - - - it ce - - - ra a fa - ci - e i -

- ci - ant,

- ciant,

si - cut flu - - - it ce - ra a fa - ci - e, a fa - ci -

46

- - gnis, sic pe - reant, sic pe - re - ant pec - ca - to -

- - gnis, sic pe - reant, sic pe - re - ant pec - ca - to -

sic pe - reant, sic pe - re - ant pec - ca -

sic pe - re - ant, sic pe - reant pec - ca - to - res

e i - gnis, sic pe - reant, sic pe - re - ant pec - ca - to -

52

res a fa - ci - e De - i et ju - sti

res a fa - ci - e De - i et ju -

to - res a fa - ci - e De - i et ju -

a fa - ci - e, a fa - ci - e De - i

res a fa - ci - e De - i

57

e - pu - len - tur et ex - sul - tent

- sti e - pu - len - tur et ex - sul -

- sti e - pu - len - tur et ex - sul - tent in

in con -

in

62

in con - spe - ctu De - i et de - le - cten -

tent in con - spe - ctu De - i et de - le -

con - spe - ctu De - i

spe - ctu De - i et de - le - cten -

con - spe - ctu De - i et de - le - cten - tur,

67

tur, et de - le - cten - tur in lae - ti - ti - a, et de - le - cten - tur in
 cten - tur, et de - le - cten - tur, et de - le - cten -
 et de - le - cten - tur, et de - le - cten - tur, et de - le - cten -
 tur, et de - le - cten - - - - - tur in
 et de - le - cten - tur, et de - le - cten - - - - - tur in

72

lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in
 tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in
 tur in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti -
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in

78

lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.
 a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.
 lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a, in lae - ti - ti - a.

SECUNDA PARS

Cantus
Can - ta - - - te e - - - i, psal-

Altus
Can - ta - - - te e - - - i, psal - mum

Tenor
Can - ta - - - - - te e -

Quintus
Can - ta - - - - - te e - i,

6

- mum di - ci - te no - mi - ni e - - - jus, i -

di - ci - te no - mi - ni e - - - jus, i -

i, i - ter fa - ci - te e -

i - ter fa - ci - te, i -

11

ter fa - ci - te e - i qui a - scen - dit su - per oc -

- ter fa - ci - te e - - i qui a - scen - dit su -

- - - i qui a - scen - - - dit su - per oc -

ter fa - ci - te e - - i qui a - scen - - dit su -

16

ca - - - - sum Do - mi - nus no - men il - - - -
 - - - - per oc - ca - sum Do - mi - nus no - men il - - - -
 ca - - - - sum Do - mi - nus no - men il - - - -
 - - - - per oc - ca - - - - sum Do - mi - nus no - men il - - - -

21

li, ex - sul - ta - - - - te, ex - sul - - - - ta - - - -
 li, ex - sul - ta - - - - te, ex - sul - ta - - - -
 li, ex - sul - ta - - - - te, ex - sul - ta - - - -
 li, ex - sul - ta - - - -

26

te in con - spe - ctu e - - - - jus, tur - ba - bun - - - - tur a - - - -
 te in con - spe - ctu e - - - - jus, tur - ba - bun - - - - tur - - - -
 te in con - spe - ctu e - - - - jus, tur - ba - bun - - - -
 te in con - spe - ctu e - - - - jus, tur - ba - bun - - - -

31

fa - ci - e e - - jus pa - tris or - pha - no - rum et
 a fa - ci - e e - jus pa - tris or - pha - no - rum
 tur a fa - ci - e e - - jus pa - tris or - pha - no - rum
 tur a fa - ci - e e - jus pa - tris or - pha - no - rum

36

ju - di - cis vi - du - a - - rum,
 et ju - di - cis vi - du - a - - rum, et ju - di - cis vi -
 et ju - di - cis vi - du - a - - rum,
 et ju - di - cis vi - du - a - - rum, et

41

et ju - di - cis vi - du - a - - rum.
 du - a - rum, et ju - di - cis vi - du - a - rum.
 et ju - di - cis vi - du - a - rum.
 ju - di - cis vi - du - a - rum, vi - du - a - rum.

TERTIA PARS

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

De - us

De - us in lo - co san - - - - - cto su -

In

De - us in lo - co san - - - - - cto su -

6

in lo - co san - - - - - cto su - o, in lo - co

De - us, De - us in lo - co san -

o,

lo - co san - - - - - cto su - o,

o,

11

san - - - - - cto su - o, in lo - co san - -

- - - - - cto su - o, in lo - co san - cto su - o, in

De - us in lo - co san - - - - - cto

De - us in lo - co san -

De - us in lo - co san - - - - -

16

cto su - o, De -
 lo - co san - cto su - o, De - us
 su - o, De - us
 - cto su - o, De - us, De - us
 - cto su - o, De - us

21

us qui in - ha - bi - ta - re fa - cit u -
 qui in - ha - bi - ta - re fa -
 qui in - ha - bi - ta - re fa - cit u - ni -
 qui in - ha - bi - ta - re fa - cit u -
 qui in - ha - bi - ta - re fa - cit u -

26

ni - us mo - ris in do - mo,
 cit u - ni - us mo - ris in do - mo,
 - us mo - ris in do - mo, qui e - du - cit
 ni - us mo - ris in do - mo, qui e - du - cit vin -
 ni - us mo - ris in do - mo, qui e - du - cit

31

in for-ti-tu-di-ne, in for-ti-tu-di-ne
 in for-ti-tu-di-ne, in for-ti-tu-di-ne si-mi-li-ter e -
 vin-ctos in for-ti-tu-di-ne, in for-ti-tu-di-ne
 ctos in for-ti-tu-di-ne, in for-ti-tu-di-ne
 vin-ctos in for-ti-tu-di-ne, in for-ti-tu-di-ne si-mi-li-ter e -

37

si-mi-li-ter e - - - - os
 os qui ex -
 si-mi-li-ter e - - - - os
 si-mi-li-ter e - - - - os qui
 os qui

42

qui ex-a - - - spe-rant, qui
 a - - - - spe-rant, qui ha-bitant,
 qui ex-a - - - spe-rant, qui ha-bitant, qui
 ex-a - - - spe-rant, qui ha-bitant
 ex-a - - - spe-rant, qui ha-bitant, qui ha-bitant

ha - bi-tant in se - - pul - chris, in se - pul - chris.

qui ha - bi - tant in se - pul - chris, in se - pul - - chris.

8 ha - bitant, qui ha - bitant in se - pul - - - chris.

5 tant, qui ha - bi-tant in se - pul - - - chris.

qui ha - bi-tant in se - pul - - - chris.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely SATB with a fifth part. The score is written in a single system with five staves. The top staff is a soprano line, the second is an alto line, the third is a tenor line (marked with an 8), the fourth is a bass line (marked with a 5), and the bottom staff is a bass line. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are in Latin and are distributed across the staves. The lyrics are: "ha - bi-tant in se - - pul - chris, in se - pul - chris." (Soprano), "qui ha - bi - tant in se - pul - chris, in se - pul - - chris." (Alto), "8 ha - bitant, qui ha - bitant in se - pul - - - chris." (Tenor), "5 tant, qui ha - bi-tant in se - pul - - - chris." (Bass), and "qui ha - bi-tant in se - pul - - - chris." (Bass). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.