

Come vuoi

Enrico Radesca di Foggia

Source : Canzonette a 2 voci---Libro III---Venetia---G.Vincenti---1616.

Editor : André Vierendeels (09/04/14).

Soprano

Bass

Co - me vuoi c'hab-bia'in te piu fe - de'A-mo - re, se
 Poi che nel pet - to mio ri - no - va'il fo - co, con
 Pur voi che ne' tuo'i'in - gan - ni'hab - bi fi - dan - za, e
 O spe - me'o co - re'o fe ben che fal - la - ce, ec -

6

S

mi tra - de - sti for - to fe - de'il co - re, fe mi mo -
 tue'in - sin - ghe, el mio mal pren - di'a gio - co, gia d'a - mor
 al mi - se - ro cor do - ni spe - ran - za, e al pen -
 co ch'io tor - no'a voi, poi ch'a voi pia - ce: non piu mar -

B

6

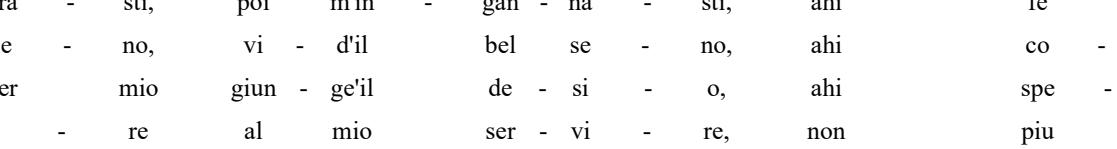
mi tra - d - sti for - to fe - de'il co - re, fe mi mo -
 me'in - sin - ghe, el mio mal pren - di'a gio - co, gia d'a - mor
 al mi - se - ro cor do - ni spe - ran - za, e al pen -
 co ch'io tor - no'a voi, poi ch'a voi pia - ce: non piu mar -

Come vuoi

2

II

Soprano (S) part:



Bass (B) part:



The vocal parts are separated by a brace. The soprano part starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The bass part starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

Lyrics:

strasti, poi m'in - gan na - sti, ahi fè fal -
 pie no, vi - d'il bel se - no, ahi co re'in -
 sier mio giun - ge'il de - si - o, ahi spe rar
 ti - re al mio ser - vi - re, non piu tor -

16

S

16

B

17

Notes : Original clefs : C1, F4

Continuo slightly adapted

from m10 to the end: note values have been halved.