

MAGNIFICAT SECUNDI TONI

Diego Ortiz
c.1500 - c 1570

Superius

Altus

Tenor

Bassus

Ma - gni - fi - cat anima me - a Do - mi - num.

3

S

A

T

B

Et ex - sul - ta - - - vit

Et ex - sul - ta - - - - -

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us, spi - ri -

Et ex - sul - ta - - - - - vit spi - ri - tus

10

S

A

T

B

spi - - - ri - tus me - us, me - - - us,

- - - vit spi - ri - tus me - - - - -

tus me - - - - us, spi - ri - - - tus me - us, spi - ri -

me - - - - - us, spi - - - ri - tus

Magnificat secundi toni

15

S
spi - ri - tus me - - - us,

A
- - us, spi - ri - tus me - - - us, in De - o sa - lu -

T
tus me - - - us,

B
me - - - us, in De -

21

S
in De - o sa - lu - ta - ri me - o, in De - o sa - lu -

A
ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - - - o, in De - o sa -

T
in De - - - o sa - lu - - - ta - - -

B
o sa - lu - ta - - - ri me - o, in De - o sa - lu -

27

S
ta - ri me - - - o, me - - - o.

A
lu - - - ta - ri me - - - o.

T
ri me - - - o.

B
ta - - - ri me - - - o.

31

T
Qui-a re - spexit humilitatem ancillæ su - æ, ecce enim ec hoc beatam me dicent omnes generati-ones.

Magnificat secundi toni

33

S
Qui - - - a - - - fe - - - cit

A
Qui - a fe - - - - - cit, qui - a fe - - - - - cit

T
8 Qui - a fe - - - - - cit, qui - a - - - - - fe - - - - - cit mi - hi

B
Qui - a fe - - - - - cit, qui - a - - - - - fe - - - - - - -

39

S
mi - hi ma - gna qui po - - - -

A
mi - hi ma - - - - - gna, mi - hi ma - gna qui - - - -

T
8 ma - - - - - gna, mi - hi - - - - - ma - gna qui - - - - - po - tens

B
- - - - - cit mi - hi - - - - - gna qui po - tens

44

S
tens est, - - - - - et san -

A
po - - - - - tens est, et san-ctum no - men - - - -

T
8 est, et san - ctum no - men e - - - - -

B
est, et san - ctum no - men e - - - - - jus,

Magnificat secundi toni

49

S
- ctum no - men e - jus, et san -

A
e - jus, et san-ctum no - men e - - -

T
8 - - - jus, et san-ctum no - men e - - - jus, et san-ctum

B
et san-ctum no - men e - - - - - jus, et

54

S
- ctum no - men e - - - jus.

A
jus, et san - ctum no - - - - men e - - - - - jus.

T
8 no - men e - - - - - jus.

B
san - ctum no - men e - - - - - - - - - jus.

58

T
8 Et mi - se-ricordia ejus a progenie in pro - ge - ni - es, timentibus e - um.

60

S
Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am,

A
Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - - -

T
8 Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po -

Magnificat secundi toni

66

S
fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, in

A
- - - - ti - am in bra - chi - o su - - - - o,

T
8 ten - - - - ti - am in bra - chi - o

72

S
bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - - - - o,

A
in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o su - o, dis - per -

T
8 su - o, in bra - chi - o su - - - - o, dis - per - sit su - per -

78

S
dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - - - per - bos men - te

A
sit su - per - - - - - bos men - te cor - dis

T
8 - - - - bos, dis - per - sit su - per - - - bos men -

84

S
cor - - - dis su - i, men - te cor - - - dis su - i.

A
su - i, men - te cor - dis su - - - - i.

T
8 - te cor - dis su - i, men - te cor - - - dis su - i.

Magnificat secundi toni

90

T
8 De - po - su - it potentes de se - de, et exalta - vit hu - mi - les.

92

A
E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes

T
8 E - su - ri - en - - - - tes, e - su - ri - en -

B
E - su - ri - en - - - - tes, e -

97

A
im - ple - - - vit bo - nis, im - ple - vit bo -

T
8 - - - - - tes im - ple - - - vit bo -

B
su - ri - en - - - - tes im - ple - vit bo - - - nis, im -

102

A
nis, et di - - - vi - tes, et di - vi -

T
8 - - nis, im - ple - vit bo - nis, et di - - - vi - tes

B
ple - vit bo - - - nis, et di - - - vi - tes et di -

Magnificat secundi toni

107

A
tes di - mi - sit in - - - a - - - nes, di - mi - sit in -

T
8 di - mi - - - sit in - a - nes,

B
- vi - tes di - mi - sit in - a - - - nes, di -

112

A
- a - - - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

T
8 di - mi - sit in - a - nes.

B
mi - sit in - a - - - nes, di - mi - sit in - a - nes.

119

T
8 Su - sce - pit Israel puerum su - um, recordatus misericordi - æ su - æ.

121

S
Si - cut lo - cu - - - tus est, si -

A
Si - cut lo - cu - - - tus est, si - cut lo -

T
8 Si - cut lo - cu - - - tus est, si - cut lo - cu -

B
Si - cut lo - cu - tus est,

Magnificat secundi toni

138

S
jus in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, et se - mi -

A
in sæ - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la, in sæ - cu -

T
8 se - mi - ni e - jus in sæ - - - cu - la, _____

B
et se - mi - ni e - jus in sæ - - - cu - la, _____ et

143

S
ni e - jus _____ in sæ - - - - - cu - la.

A
- - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - - - cu - la.

T
8 et se - mi - ni e - jus in sæ - - - cu - la.

B
se - mi - ni e - - - - - jus in sæ - - - cu - la.

148

T
8 Glo - ri - a _____ Patri, et Fi - li - o, et Spiritu - i San - cto.

Source: Liber Primus: Hymnos, Magnificas, Salves, Motecta, Psalmos,
aliaque diversa cantica complectens. - Venetiis apud Antonium Gardanum. M. D. LXV.
Alternatim verses in plainchant are taken from Liber Usualis Missæ et Officii, Desclée & Socii, 1962.
All accidentals are original; musica ficta are left to be added at the performer's taste.

Magnificat secundi toni

150

S
Si - cut e - - - rat in

S'
Resolutio
Si - - - cut

A
Si - cut e - - - rat, si - - - cut e - - -

Q
Canon in diapason
Si - cut e - rat

T
Si - cut e - - - rat in prin - ci - pi - o, in

B
Si - - - cut e - rat in

157

S
_ prin-ci - pi-o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem-

S'
_ e - rat in prin - ci - pi - o

A
rat in prin - ci - - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem-

Q
_ in prin - ci - pi - o et nunc et

T
_ prin-ci - pi-o, in prin-ci - - - pi - o et nunc et sem - per, et

B
_ prin-ci - pi-o, in prin-ci - pi - o et nunc et sem-

Magnificat secundi toni

164

S
- - per, et nunc et sem - - - per et in sæ - cu - la,

S'
et nunc et sem - per et in sæ - cu -

A
- - per, et nunc et sem - per, et in sæ-cu-la,

Q
8 sem - per et in sæ - cu - la,

T
8 nunc et sem - per, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la, et in sæ -

B
- - per, et nunc et sem - per et in sæ - cu - la, et in

171

S
- et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum,

S'
la, et in sæ-cu - la sæ - cu - lo - rum, a -

A
- - - et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - - - -

Q
8 et in sæ-cu-la sæ - cu - lo - rum, a - men,

T
8 - - - cu-la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo -

B
sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ-cu-lo-rum, sæ - cu - lo-rum, a-men,

Magnificat secundi toni

178

S et in sæ-cu - la sæ - cu - lo-rum, a - men, sæ-cu-lo - rum, a - men, _____

S' men, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu -

A men, sæ-cu - lo - rum, a - men, _____ sæ - - - cu-lo - rum, a -

Q 8 sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum. A -

T 8 rum, a - - - men, sæ - cu-lo-rum, a - - - - men, sæ-cu-lo -

B sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ - cu - lo - rum, a - men, sæ -

185

S - - - - sæ - cu - lo - - - - - rum. A - - - - - men.

S' lo - rum. A - - - - - men. _____

A - - - - - men, sæ - cu - lo - rum. A - men.

Q 8 - - - - - men. _____

T 8 - rum, a - - - - - men, sæ - cu - lo - - - - rum. A - men.

B - cu-lo-rum, a - men, sæ - - - - cu - lo - rum. A - - - - - men.