

Psalm 112 (113) + Doxology

**Laudate, pueri, Dominum**

Josquin des Prez  
(French; c.1452–1521)

*Praise the Lord, O servants,*

Musical score for the first section of the psalm, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: "Lau - - dá - te, pú - e - ri, Dó - mi - num, pú - e - ri," repeated three times, followed by "Lau - - dá - te, pú - - - e - ri," and then "Lau - - dá - te, pú - - - e - ri," again.

*praise the name of the Lord.*

*Blessed*  
13

Musical score for the second section of the psalm, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: "Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -," repeated three times, followed by "Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -," and then "Dó - mi - num: lau - dá - te nó - men Dó - mi - ni. Sit nó -," again.

*be the name of the Lord,*

*from this time*

Musical score for the doxology section, featuring four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, Bass. The lyrics are: "-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc," repeated three times, followed by "-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc," and then "-men Dó - mi - ni be - ne - dí - ctum, ex hoc nunc et ús -," again.

*forth and for evermore!*

19

*From the rising of*

23

19  
et ús-que in saé - cu-lum.  
et ús-que in saé - cu-lum. A  
-que in saé - cu-lum.  
-que in saé - cu-lum. A só-lis ór - tu

*the sun*

24

*to its setting,**the Lord's*

29

24  
ór - tu  
et ad oc - cá - sum.  
só-lis ór - tu  
et ad oc - cá - sum.  
A só-lis ór - tu  
et ad oc - cá - sum., lau - dá-bi -  
et ad oc - cá - sum., lau - dá-bi -

*name is to be praised.*

30

35

30  
lau - dá-bi - le nō - men Dó -  
lau - dá-bi - le nómén Dó - mi - ni,  
-le nómén Dó - mi - ni.,  
lau - dá-bi - le nómén Dó -  
-le nómén Dó - mi - ni.

*High above all*

40

36

- - - mi - ni,  
nó - men Dó-mi - ni  
lau - dá - bi - le nó - men Dó-mi - ni. Ex - célsus sú - -  
- mi - ni, lau - dá - - bi - le nó-men Dó-mi - ni.  
lau - dá - bi - le nó-men Dó-mi - ni.  
Ex-cél-sus

*nations is the Lord,*

45

41

- . Ex - célsus sú - - per óm - - nes, sú - per  
 - per óm - - nes, sú - per ómnes gén - tes Dó - mi -  
Ex-cél-sus sú - per óm - nes, sú - per ómnes gén - tes  
sú - per óm - nes, sú - per ómnes gén - tes

*and above the heavens is his glory.*

51

46

ómnes gén - tes Dó - mi - nus, et sú - per caé - los  
 - nus, et sú - per caé - los gló - ri - a,  
sú - per ómnes gén - tes Dó - minus, et sú - per caé - los  
Dó - minus, et sú - per caé - los gló - ri - a,

52

gló - ri-a, et sú-per caé - - - - los, gló - - -  
 et sú-per cáe los gló - ri-a é - - jus, gló - - -  
 - los gló - ri-a, sú - per caélos gló-ri - a, gló - -  
 et sú-per cáe - los gló - ri-a, gló - ri - a, gló - ri-a,

57

- ri-a é - - - - jus, gló - - - - ri - a é -  
 - ri - a é - - - - jus, gló - - - - ri - a é - - jus.  
 - ri - a é - - - - jus, gló - - - - ri - - - a  
 gló-ri - a é - - - - jus, gló - - - - ri - a é - - -

*Who is like the Lord our God,*

63

-jus. Quis sic - ut Dó-minus, Dé - - - us nóstér -  
 Quis sic - ut Dó - mi - nus, Dé - - - us nóstér -  
 é - - - jus. Quis sic -  
 -jus. Quis

69

qui  
qui  
ut Dó - mi - nus, Dé - us nó - - - - ster, qui  
síc - - - - ut Dó - minus, Dé - us nó - - - - ster, qui

74

*who*

*dwells on high,*

75

in Al - tis há - bi - tat, há - - - - bitat, et hu-mi-li -  
in ál - tis há - - - - bi - tat, et hu -  
in ál - tis há - bi - tat, et hu-mí-li - a  
in ál - tis há - bi - tat, et hu-mí-li - a

and considers the

80

*low things in heaven and on earth?*

81

-a ré-spi - cit in caé - - lo et in  
-mí-li - a ré-spi - cit in caé - lo et in té -  
ré - spi - cit in caé - - - - - lo et in

86

*Raising the helpless from the ground,*

87

tér - - - ra? Sú - sci - tans  
- - - ra - ? Sú - sci - tans a térra í-no - - - pem,  
8 térra - - - ra? Sú - sci - tans a térra í - no - - pem, sú -  
? Sú - sci - tans a térra í - - no - pem.

92

*and from the dungheap lifting*

93

a térra í - no - pem, et de stérco-re é - - - ri -  
sú - scitans í - - no - pem, et de stérco-re é - - ri - gens  
8 - sci-tans í - - no - pem, et de stérco-re é - - - ri -  
é - - ri - gens

97

*the pauper.*

98

- gens paú - pe - rem, et de stérco-re é - - - ri - gens paú - pe - rem.  
paú - pe - rem, et de stérco-re é - - ri - gens paú - pe - rem.  
8 - gens paúpe - rem, et de stérco-re é - - ri - gens paúpe - rem.  
paúperem, et de stérco-re é - - ri - gens paú - pe - rem.

103

*That the Lord may place him*

104

104

Ut cól - - lo-cet é - - um

108

Ut cól - - lo-cet é - - um Dó - - - -

Ut cól - - lo-cet é - - um Dó - - - -

Ut cól - - lo-cet é - - um

*with the princes of his people.*

113

109

Dó - - mi - nus

Dó - - mi - nus cum prin-cí - pi-bus pó - pu - li sú - - i

Dó - - mi - nus cum prin-cí - - - - pi - bus,

Dó - - mi - nus cum prin-cí - pi - bus pó - pu - li sú - - i

114

114

prin - cí - - pi-bus pó - pu - li sú - - i,

-i, cum prin-cí - pi - bus pó - pu - li sú - - - -

cum prin-cí - pi-bus pó - pu - li sú - - - -

, cum prin-cí - pi - bus pó - pu - li sú - - - -

118

*Who makes the sterile*

124

119

sú - - - i.

Qui ha-bi-tá - re fá-cit

Qui ha-bi-tá - re fá - cit

*woman dwell in a home,*

125

129

Qui ha-bi - tá - re fá - - - cit sté-ri-lem in

sté-ri-lem in dó - - - - - mo

Qui ha-bi - tá - - re fá - cit sté-ri-lem in

sté-ri-lem in dó - - - - - mo

*a mother of children, rejoicing.*

130

134

dó - mo, má - trem fi - li - ó-rum lae - tán - - tem, laetán - - - - -

dó - mo, má - trem fi - li - 6 - - - - - rum laetán - - - - -

má - trem fi - li - 6 - - - - - rum laetán - - - - -

135

-ó - rum lae - tán - - tem,  
-tem má-trem fi - - - li - ó - - -  
-trem fi - - li - - ó - - rum,  
-tem, fi - - - li - ó - - - - - - -

139

140

má-trem fi - - li - ó - rum,  
- - rum lae - - - tán - - tem, fi - li -  
má-trem fi - li - ó - rum, fi -  
- - - rum lae - - - tán - - - tem, fi - li -

145

(rejoicing)

146

fi - li - - ó - - rum laetán - - - tem, lae-tántem, lae -  
- - ó - - rum lae - - - tán - - - tem, lae-tántem, lae -  
- - ó - - rum lae - - tán - - - tem, lae - - - tántem, lae -  
- ó - - rum lae - - tán - - - tem, lae - - - tántem, lae -

151

152

-tán - - - tem, lae - tántem, lae - tántem, lae - tán - - -  
-tántem, lae - tántem, lae - tántem, laetán - - - - -  
-tán - - - tem, lae - tántem, lae - tántem, lae - tán - - -  
-tántem, lae - tán - - - - tem, lae-tán - - - - -

156

Glory to the  
162

157

-tem, lae - - tán - - - - - - - - tem. Gló -  
- - - tem, lae - tán - - - - - - - - tem. Gló - ri-a Pá -  
- - - - - - - - - - - - - - tem. Gló - ri - a Pá-tri,  
- tem. Gló - ri - a

Father, and to the Son,  
163

-ri-a Pá-tri, gló-ri - a Pá-tri, et Fí - li - o  
- tri, et Fí - - - - - li - o, et Spi-rí - tu - i  
glóri - a Pá - tri et Fí - - - li - o, et  
Pá-tri, et Fí - - - - - li - o,

and to the Holy  
168

### *Spirit.*

169

et Spi-rí - tu - i sán - to,

sán - to,

8 Spi-rí - tu - i sán - to, et Spi-rí - tu - i sán - to,

et Spi-rí - tu - i sán - to,

173

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The score consists of four systems of music. The first system starts at measure 174 with the soprano and alto parts. The second system continues at measure 175. The third system starts at measure 176 with the basso continuo part. The fourth system concludes at measure 178. The vocal parts sing "to, et Spirí - tu - isánc" followed by a repeat sign and a basso continuo part. The basso continuo part ends with a fermata over the final note.

As it was

*beginning, and now, and always,  
and for generations of generations.*

191

nunc, et sém - per,      et in saé-cu - la      sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per,      et in saé-cu - la      sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per,      et in saé-cu - la      sae - cu - ló - rum. A -

nunc, et sém - per,      et in saé-cu - la      sae - cu - ló - rum. A -

*Amen.*

*Praise the Lord, O servants!*

197. . . . . Lau-dá-te, pú - e-ri, Dó - mi - num . . . . .

203. . . . . Lau-dá - te, pú-e - ri, Dó-mi - num . . . . .

8 . . . . . Lau-dá - te, pú-e - ri, Dó - mi - num.

9 - men . . . . . Lau - dá - te, pú - e - ri, Dó - - mi-num.

**Alterations:** We have switched the Alto and Bass notes in m.133 q.2 and in m.134 q.2 thru m.135, and made one note into two in Tenor m.98, Alto m.171 and Bass m.201.