

# Beatus vir

à6

Edited by Lewis Jones, 2012

Angelo Gardano, Venice, 1587

Andrea Gabrieli  
(c.1532 - 1585)

Alla quinta bassa

Musical score for the first system of 'Beatus vir'. It features six vocal parts: Cantus, Altus, Sextus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Be - a - tus vir qui non a - bi - it in con -

Musical score for the second system of 'Beatus vir'. It features six vocal parts: C. (Cantus), A. (Altus), 6. (Sextus), 5. (Quintus), T. (Tenor), and B. (Bassus). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: it in con - si - li - o im - pi - o - rum, qui - si - li - o im - pi - o - rum, in con - si - li - o im - pi - vir qui non a - bi - it, qui non a - bi - it in con - si - li - qui non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum, Be - a - tus vir qui non Be - a - tus vir qui non a - bi - it,

11

C. non a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

A. o - rum, im - pi - o - rum, qui non a - bi -

6. o im - pi - o - rum, qui non a - bi -

5. qui non a - bi - it in

T. a - bi - it in con - si - li - o im - pi - o - rum

B. be - a - tus vir qui non a - bi -

16

C. et in vi - a

A. it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

6. it in con - si - li - o im - pi - o - rum,

5. con - si - li - o im - pi - o - rum, et in

T. in con - si - li - o im - pi - o - rum,

B. it in con - si - li - o im - pi - o - rum, et in vi - a

21

C. pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non

A. et in vi - a pe - ca - to - rum non ste - tit:

6. et in vi - a, et in vi - a pec - ca - to - rum non

5. vi - a pec - ca - to - rum, et in vi - a pec - ca - to - rum

T. et in vi - a pec - ca - to - rum non ste - tit:

B. pec - ca - to - rum non ste - tit, et in vi - a pec - ca - to - rum non

26

C. ste - tit: et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non se -

A. et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non se -

6. ste - tit: et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non se -

5. non ste - tit: et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - a non

T. et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non

B. ste - tit: et in ca - the - dra pe - sti - len - ti - ae non

31

C. dit. Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e -

A. - dit. Sed in le - ge Do - mi - ni

6. - dit. Sed in le - ge le - ge Do - mi -

5. se - dit. Sed in le - ge Do - mi - ni vo - lun - tas e - ius

T. se - dit. Sed in le - ge

B. se - dit. Sed in le - ge Do - mi -

36

C. ius et in le - ge

A. vo - lun - tas e - - ius et in le - ge

6. ni vo - lun - tas e - ius et in le - ge e - - ius,

5. et in le - ge e - - ius, et

T. Do - mi - ni vo - lun - tas e - ius et in le - ge

B. ni vo - lun - - - tas e - - ius et

41

C. e - ius, [et in le - ge e - - - ius]

A. e - ius, \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ in le - ge e - - -

6. et \_\_\_\_\_ in le - ge e - ius me - di - ta - bi -

5. \_\_\_\_\_ in le - ge e - ius, [et \_\_\_\_\_ in le - ge e - - - ius] me - di - ta -

T. e - ius, et \_\_\_\_\_ in le - ge e - ius \_\_\_\_\_ me -

B. \_\_\_\_\_ in le - ge e - ius, [et \_\_\_\_\_ in le - ge e - - -

46

C. me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - - te,

A. -ius me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - - te, \_\_\_\_\_

6. tur di - e ac noc - te, ac noc - - - te, \_\_\_\_\_ me -

5. - bi - tur di - e ac noc - - - te, me - di - ta - bi -

T. di - ta - bi - tur di - - - e ac no - cte, me -

B. ius] me - di - ta - bi - tur, me - di - ta -

51

C. me - di - ta - bi - tur di - e ac no - -

A. me - di - ta - bi - tur di -

6. di - ta - bi - tur, me - di - ta - bi -

5. tur di - - e ac noc - te,

T. di - ta - bi - tur di - e ac noc - - -

B. - bi - tur di - e ac noc - te,

55

C. cte, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

A. e, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - - te.

6. tur di - e ac noc - te, ac noc - - - te.

5. me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

T. te, me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - te.

B. me - di - ta - bi - tur di - e ac noc - - - te.