

JERUSALEM, QUAE AEDIFICATUR

*Jerusalem, built as a city whose parts are bound firmly together!
It is there that the tribes go up, the tribes of the Lord, to give thanks unto your name, O Lord.*

Psalm 122: 3-4

John Reager

~6 seconds ————— *simile* ~6 seconds *p* ————— continue repeating with aleatoric rhythm ~6 seconds

Soprano
Stagger entrances ad libitum,
each singer in their own rhythm (not together) *p* Je - ru - sa - lem, —
continue repeating with aleatoric rhythm

Alto
p Je - ru - sa - lem, —

Tenor
p Je - ru - sa - lem, —

Bass
p Je - ru - sa - lem, —

f *p*
4 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 72$ *p*
quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, — ci - vi - tas, —
quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, — ci - vi - tas, —
quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, — ci - vi - tas, —
quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, — ci - vi - tas, —

mf
10 *mf*
Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut
Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,
Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu -
Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi -

15

ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in
 cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip -
 jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip - sum:
 ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o

23

id - ip - sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut
 sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas,
 Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ca - tur ut ci - vi - tas, cu -
 e - jus in id - ip - sum: Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi -

29

ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o
 cu - jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in
 jus par - ti - ci - pa - ti - o e - jus in id - ip -
 ca - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa - ti -

36 *mp*

e - jus in id - ip - sum: il - luc e - nim
 id - ip - sum:
 sum: in id - ip - sum: il - luc e - nim as - cend - e -
 o e - jus in id - ip - sum:

42 *mp*

as - cend - e - runt il - luc e - nim as - cend - e - runt
 il - luc e - nim as - cend - e - runt as - cend - e - runt
 runt il - luc e - nim as - cend - e - runt tri - bus,
 il - luc e - nim as - cend - e - runt tri - bus,

47 *f*

tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,
 tri - bus Do - mi - ni, tri - bus Do - mi - ni,

JERUSALEM, QUAE AEDIFICATUR, p. 4

52 *p* ~6 seconds Stagger entrances ad libitum, each singer in their own rhythm (not together)

~6 seconds continue repeating with aleatoric rhythm

~6 seconds

ad con - fi - ten - dum

p simile continue repeating with aleatoric rhythm

ad con - fi - ten - dum

p simile continue repeating with aleatoric rhythm

ad con - fi - ten - dum

p simile

ad con - fi - ten - dum

55 *f* *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

f *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

f *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

f *mf*

no - mi - ni tu - o, Do - mi - ne.

59 *p* *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

p *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

p *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.

p *pp*

Do - mi - ne. Do - mi - ne.