

Graduale 3

Omnes de Saba

Jos. Eybler

Andante con moto

Oboe 1 *pp*

Oboe 2 *pp*

Fagott 1 *pp*

Fagott 2 *pp*

Horn in C 1 *pp*

Horn in C 2 *pp*

C-Trompete 1

C-Trompete 2

Pauken

Violine I *pp*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Kontrabass *pp*

Sopran Solo *ppTutti*

Sopran *pp*

Alt *pp*

Tenor *pp*

Bass *pp*

Om - nes de Sa - ba ve - ni - ent, om - nes de Sa - ba ve - ni - ent au - rum et thus de - fe -

pp

13

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

S.

A.

T.

B.

13

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - - - dem,

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - - - mi -

an - tes, an - nun - ti - an - tes, lau - dem Do - - - - - mi -

13

Ob. 1
Solo

Ob. 2
Solo

Fg. 1
Solo

Fg. 2
Solo

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I
p

VI. II
p

Vla.
p

Kb.
p

Solo
Solo
sur - - ge, sur - ge et il - lu - mi - na - re Je - ru - - - sa - lem, sur - ge et il - lu - mi -

S.
no.

A.
no.

T.
8 no.

B.
no.

p

17

45

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

45

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

45

Solo

S.

A.

T.

B.

8

te, hal - le - lu - ja, in o - - - ri - en - te, stel - lam e - jus vi - di - mus,

Vi - di - mus stel - lam

te, hal - le - lu - ja, in o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, in

te, hal - le - lu - ja, in o - - - ri - en - te, stel - lam e - jus vi - di - mus,

45

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Omnes de Saba'. The page is numbered 8. It features a variety of instruments and vocal parts. The woodwinds include two Oboes (Ob. 1, 2), two Bassoons (Fg. 1, 2), two Cor Anglais (C Hm. 1, 2), two Trumpets (C Trp. 1, 2), and a Percussion part (Pk.). The strings consist of Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), and Cello (Kb.). There is also a Solo part. The vocal parts are Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score begins at measure 45. The woodwinds and strings play a rhythmic accompaniment, with many notes marked 'f' (forte). The vocal parts enter in measure 45 with the lyrics: 'Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, in te, hal - le - lu - ja, in o - - - ri - en - te, stel - lam e - jus vi - di - mus,'. The Alto part has a dynamic marking 'f' and the lyrics 'Vi - di - mus stel - lam'. The Tenor part has a dynamic marking 'f' and the lyrics 'Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, in'. The Bass part has the lyrics 'te, hal - le - lu - ja, in o - - - ri - en - te, stel - lam e - jus vi - di - mus,'. The piano accompaniment is at the bottom of the page, starting at measure 45.

51

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

51

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

51

Solo

f Tutti

S.

A.

T.

B.

51

Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

Vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

e - jus in o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, in o - - ri - en - te stel - lam

8 o - - ri - en - te stel - lam e - jus vi - di - mus, in o - ri - en - te vi - di -

in o - ri - en - te vi - di - mus, hal - le - lu - ja,

57

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

57

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

57

Solo

te, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

S.

te, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

A.

e - jus, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu -

T.

8 mus, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam e - - - jus in

B.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam

57

63

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

63

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

63

Solo

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

S.

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, vi - di-mus stel - lam e - jus in o - ri - en -

A.

ja, vi - di-mus stel - lam e - - - jus in o - ri - en - te, in

T.

8 o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

B.

e - jus in o - ri - en - te, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

63

69

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

S.

A.

T.

B.

69

te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - - - - te stel - lam e - jus

te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - - - - te stel - lam e - jus

o - ri - en - te stel - lam e - - - jus, stel - - - lam e - - - jus vi - - - di -

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - ja,

ja, vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, hal - le - lu -

69

75

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

Solo

vi - di - mus in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

S.

vi - di - mus in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

A.

mus, in o - - - ri - en - te stel - lam e - jus, in o - ri - en - te, in o - ri -

T.

8 vi - di - mus stel - lam e - jus in o - ri - en - te, in o - ri - en - te, in o - ri - en - te,

B.

ja, in o - ri - en - te vi - di - mus, in o - ri - en - te, in o - ri -

75

82

Ob. 1

Ob. 2

Fg. 1

Fg. 2

C Hm. 1

C Hm. 2

C Trp. 1

C Trp. 2

Pk.

82

VI. I

VI. II

Vla.

Kb.

82

Solo

S.

A.

T.

B.

82

in o - ri - en - te vi - di - mus stel - - - - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

in o - ri - en - te vi - di - mus stel - - - - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

en - te, in o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus et ve - ni - mus cum mu -

in o - ri - en - te vi - di - mus stel - lam e - jus, et ve - ni - mus cum mu -

en - te vi - di - mus stel - lam e - jus, in o - ri - en - te et ve - ni - mus cum mu -

82

105

Ob. 1 *fz fz p perd. pp*

Ob. 2 *fz fz p perd. pp*

Fg. 1 *fz fz p perd. pp*

Fg. 2 *fz fz p perd. pp*

C Hrn. 1 *fz fz p perd. pp*

C Hrn. 2 *fz fz p perd. pp*

C Trp. 1 *p perd. pp*

C Trp. 2 *p perd. pp*

Pk. *p perd. pp*

VI. I *f p perd. pp*

VI. II *p perd. pp*

Vla. *p perd. pp*

Kb. *p Basso Cello perd. pp*

Solo *p*

S. *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja.

105

p perd. pp