

Partomi donna

Dialogo a 8

Domenico Micheli

The musical score consists of two staves of music for eight voices. The voices are arranged in two groups of four: Soprano 1, Alto 1, Tenor 1, Bass 1 in the first group, and Soprano 2, Alto 2, Tenor 2, Bass 2 in the second group. The music is in 2/4 time and has a key signature of one flat. The vocal parts are written on five-line staves with stems pointing upwards. The lyrics "Partomi donna" are written below the notes, with some notes connected by curved lines. The first staff begins with a rest, followed by a note on the second beat. The second staff begins with a note on the first beat. The lyrics start on the third beat of the first staff and continue through the second staff.

Partomi donna

2

5

9

1

S 1
pi - glio par - ti - ta,
A 1
pi - glio par - ti - ta,
T 1
pi - glio par - ti - ta, re - sta
B 1
pi - glio par - ti - ta, re -
S 2
an - zi con la tua u - ni -
A 2
an - zi con la tua u - ni -
T 2
an - zi con la tua u - ni -
B 2
an - zi con la tua u - ni -

13

S 1 re - sta l'a - ni - ma mi -

A 1 re - sta l'a - ni - ma

T 1 l'a - ni - ma mi - a, re - sta l'a - ni - ma mi -

B 1 - - - sta l'a - ni - ma mi - a, re -

S 2 ta re - sta l'a - ni - ma mi - a, re -

A 2 ta re - sta l'a - ni - ma mi - a,

T 2 ta re - sta l'a - ni - ma mi - a,

B 2 ta re - sta l'a - ni - ma mi -

17

S 1 - - a, re -

A 1 mi - a, re - sta l'a - ni -

T 1 - a, re - sta l'a - ni - ma mi -

B 1 - a, l'a - ni - ma mi - - a,

S 2 - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -

A 2 re - sta l'a - ni - ma mi - - a, re -

T 2 ma mi - a, re - sta l'a - ni - ma mi - a,

B 2 - - - a, re - sta l'a - ni -

Partomi donna

21

S 1 sta l'a - ni - ma mi - - - a, E se tra pie - di

A 1 ma mi - - a, E se tra pie - di

T 1 8 - - - a, E se tra pie - di

B 1 - - - a, E se - - - tra pie - di

S 2 sta l'a - ni - ma mi - - a,

A 2 sta l'a - ni - ma mi - - a,

T 2 8 l'a - ni - ma mi - - a,

B 2 ma mi - - - a,

25

S 1 mi por - ro la vi - - - a

A 1 mi por - - ro la vi - - a

T 1 8 mi por - ro la vi - - a

B 1 mi por - ro la vi - - a

S 2 Que - sto sia'l mio mar-tir che co'll par -

A 2 Que - sto sia'l mio mar-tir che co'll par -

T 2 8 Que - sto sia'l mio mar-tir che co'll par -

B 2 Que - sto sia'l mio mar-tir che co'll par -

Partomi donna

37

S 1
re, Par - to - mi sen - za cor

A 1
re, Par - to - mi sen - za cor

T 1
— Par - to - mi sen - za cor

B 1
re, Par - to - mi sen - za cor

S 2
Par - to - mi sen - za cor e re - sta te -

A 2
Par - to - mi sen - za cor e re - sta te -

T 2
8 Par - to - mi sen - za cor e re - sta te -

B 2
Par - to - mi sen - za cor e re - sta te -

41

S 1
e re - sta te - co

A 1
e re - sta te - co

T 1
8 e re - sta te - co

B 1
e re - sta te - co

S 2
co L'al - ma che per do - lor non vuol

A 2
co L'al - ma che per do - lor non

T 2
8 co L'al - ma che per do - lor non vuol

B 2
co L'al - ma che per do - lor non vuol

45

S 1 L'al - ma che per

A 1 L'al - ma che per do - lor

T 1 L'al - ma che per

B 1 L'al - ma che per do - lor

S 2 star me co,

A 2 vuol star me co,

T 2 star me co, non vuol star me co,

B 2 vuol star me co,

49

S 1 do - lor,

A 1 non vuol star me co,

T 1 do - lor non vuol star me co, L'al - ma che

B 1 non vuol star me co,

S 2 L'al - ma che per do - lor non vuol star me -

A 2 L'al - ma che per do - lor,

T 2 L'al - ma che per do -

B 2 L'al - ma che per

Partomi donna

53

S 1 L'al - ma che per do - lor non vuol star me -

A 1 L'al - ma che per do -

T 1 per do - lor non vuol star me - co,

B 1 L'al - ma che per do - lor,

S 2 co, L'al - ma che per do -

A 2 L'al - ma che per do - lor non vuol star me - co, L'al - ma che

T 2 lor non vuol star me - co, L'al -

B 2 do lor, L'al - ma che per do -

57

S 1 co, L'al - ma che per do - lor, L'al -

A 1 lor, L'al - ma che per do - lor,

T 1 L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che per do - lor,

B 1 lor non vuol star me - co, L'al -

S 2 lor non vuol star me - co, L'al - ma che

A 2 per do - lor, L'al - ma che per do -

T 2 - ma che per do - lor, L'al - ma che per do -

B 2 lor, L'al - ma che per do -

61

S 1 - ma che per do - lor, L'al - ma che per do - lor,

A 1 L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che per do -

T 1 8 L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che

B 1 - ma che per do - lor, L'al - ma che per _____ do - lor

S 2 per do - lor, L'al -

A 2 lor, L'al - ma che per do - lor, L'al -

T 2 8 - ma che per do - lor, L'al - ma che per do - lor

B 2 lor, L'al - ma che per do - lor, L'al - ma che per do -

65

S 1 L'al - ma che per do - - - - -

A 1 lor, L'al - ma che per do - lor

T 1 8 per do - lor non vuol star

B 1 non vuol star me - - - -

S 2 - ma che per do - lor non vuol star me - - - - star

A 2 - ma che per do - lor non vuol star me - - co, L'al -

T 2 8 non vuol star

B 2 lor non vuol star me - - co, L'al -

Partomi donna

68

S 1 lor, L'al - ma che per do - lor non vuol star me -

A 1 non vuol star me - co, L'al - ma che per do -

T 1 8 me - co, L'al - ma che per do -

B 1 co, L'al - ma che per do - lor, L'al -

S 2 me - co, L'al - ma che per do -

A 2 - ma che per do - lor non vuol star me - co, L'al -

T 2 8 me - co, L'al - ma che per do - lor non

B 2 - ma che per do - lor non vuol star

71

S 1 - - co, non vuol star me - co.

A 1 lor non vuol star me - co.

T 1 8 lor non vuol star me - co.

B 1 - ma che per do - lor non vuol star me - co.

S 2 lor, L'al - ma che per do - lor non vuol star me - co.

A 2 - ma che per do - lor non vuol star me - co.

T 2 8 vuol star me - co, non vuol star me - co.

B 2 me - co, non vuol star me - co.