

# Qui caelorum contines

Transcribed by  
W.Verkaik

Sigismondo d'India  
*Liber secundus sacrorum concentuum*

Soprano

Alto

Tenor 1

Tenor 2

Bass

S

A

T 1

T 2

B

Qui cae - lo - rum, qui cae - lo - rum con - ti -  
rum, qui cae - lo - rum, qui cae - lo - rum con - ti -  
rum con - ti - nes  
Qui cae - lo - rum con - ti -  
rum con - ti - nes

## Qui caelorum contines

## Qui caelorum contines

3

24

Soprano (S): nos, et a - bys - - -

Alto (A): nos, thro - nos, \_\_\_\_\_ et a - bys - - -

Tenor 1 (T 1): et a - bys - - - - - sos

Tenor 2 (T 2): nos, thro - nos, et a - bys - - sos in -

Bass (B): nos, thro - nos, et a - bys - - - sos

## Qui caelorum contines

4  
29

29

S

A

T 1

T 2

B

34

三

## Qui caelorum contines

5

38

Soprano (S) vocal line with lyrics: re - - - gum, re - - gum: mon - - -

Alto (A) vocal line with lyrics: re - - - gum: mon - - - tes,

Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: Rex re - - - gum: mon - - -

Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: re - - - gum: mon - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: Rex \_\_\_\_\_ re - - - gum: \_\_\_\_\_

42

Soprano (S) vocal line with lyrics: tes, mon - - -

Alto (A) vocal line with lyrics: mon - - - tes, mon - - -

Tenor 1 (T 1) vocal line with lyrics: tes, \_\_\_\_\_ mon - - - tes,

Tenor 2 (T 2) vocal line with lyrics: tes, mon - - - tes, mon - - -

Bass (B) vocal line with lyrics: mon - - -

## Qui caelorum contines

6

46

50

三

50

S

A

T 1

T 2

B

## Qui caelorum contines

7

55

S: - - - mo, pal-mo con-clu - - - - - dis,  
A: - - - - - ter-ram pal - - - - - mo  
T1: 8 - - - - dis,  
T2: 8 con - clu - dis, con - clu - - - dis, con - clu - dis, ter - ram  
B: - - - dis, ter - ram pal - mo con - - - clu - dis,

60

S: - - - - - con - clu - - -  
A: - - - - - con - clu - - - dis, con - clu - - -  
T1: 8 ter - ram pal - - - - - mo,  
T2: 8 pal - mo, con - clu - dis, con - clu - - -  
B: - - - - - con - clu - - - dis, con - clu - - -

Qui caelorum contines

8  
64

S

A

T 1

T 2

B

dis, con-clu - dis:  
ex - au -

con-clu - - - - dis:  
ex - au -

dis:  
ex - au -

dis:  
ex - au -

73

S ex-au - di nos Do - mi - ne,

A - di nos Do - mi - ne, in ge - mi - ti - bus no - - - stris,

T 1 stris, no - - - stris, no - - -

T 2 in ge - mi - ti - bus no - - - stris, no - - -

B - ti - bus no - - stris, ex-au - di nos Do - mi - ne,

78

S ex - au - di nos Do - - - - mi - ne,  
in ge - mi - ti - bus, \_\_\_\_\_ in ge - mi - ti - bus no - stris,  
stris, \_\_\_\_\_ ex - au - di nos Do -  
stris, \_\_\_\_\_ in ge - mi - ti - bus no -  
stris, \_\_\_\_\_

A

T 1

T 2

B

10

82

## Qui caelorum contines

Soprano (S): ex - au - di nos Do - - - mi - ne, in ge - mi -

Alto (A): ex - au - di nos Do - mi - ne, in ge - mi - - - ti - bus

Tenor 1 (T 1): mi - ne, ex - au - di nos Do - - - mi -

Tenor 2 (T 2): stris, \_\_\_\_\_ ex - au -

Bass (B): in ge - mi - - ti - bus no - stris. \_\_\_\_\_

86

Soprano (S): - - - - ti - bus, in ge - mi - ti - bus no - stris. \_\_\_\_\_

Alto (A): no - stris, no - stris. \_\_\_\_\_

Tenor 1 (T 1): ne, in ge - mi - - ti - bus \_\_\_\_\_ no - stris, no - stris. \_\_\_\_\_

Tenor 2 (T 2): di nos Do - - - mi - ne, in ge - mi - ti - bus \_\_\_\_\_ no - stris.

Bass (B): \_\_\_\_\_