

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A-ni-ma me - a Do - mi-num in De-o

8

sa - lu-ta - ri me - o. hu - mi - li-ta-tem Ecce e-nim

15

ex hoc be-a-tam me dicent omnes ge - ne-ra-ti - o - -

20

- nes. qui potens est et sanctum nomen e - ius.

28

a pro-ge-ni - e in proge-ni - es ti - men - ti-bus

35

e - um. dis - per-sit super-bos, *disper-sit super-bos*

42

po-ten - tes de se - de et ex al-ta-vit hu-mi - les.

52

E - su-ri-en - tes im-ple - vit bo - nis et di - vi - tes

59

di - mi - sit in - a - nes, *di-mi-sit in - a-nes*, in - a - nes.

66

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - - ae.

72

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

87

tu - i San - - - cto, sic - ut e - - rat,

94

sic - ut e - - rat in princi - pi - o et nunc, et

101

nunc, et nunc et sem - per et _____ in sae - cu - la sae - culorum,

106

a - men, et in sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

112

lo - rum, sae - culorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo -

117

- rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni ma me - a Do - mi - num in

7

De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem

14

Ecce e - nim ex hoc be - a tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o -

20

- nes. qui potens est et sanctum nomen e - ius.

28

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men -

35

ti - bus e - um. dis - per - sit, dis - per - sit super - bos

42

po - ten - tes de se - de et ex al - ta - vit hu - mi - les.

52

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes

58

di-mi-sit in - a-nes, *dimi-sit in - a-nes*, in - a-nes.

66

re - cor - da - tus mi - se - ricor-di - ae su - ae.

80

Glo - ri - a Pa - - - tri et Fi - li -

87

o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93

rat, sic - ut e - - - rat in prin-ci - pi-o et

99

nunc, et nunc, et nunc et sem - - - per et in sae-cu -

104

la, in sae-cu - la sae-cu-lo-rum, a - - - men, et in sae-cu - la,

110

et in sae-cu - la saecu-lorum, saeculorum, a-men, sae-cu-lorum, a -

116

men, sae-cu-lo-rum, a - - - men, sae - cu - lo-rum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do - minum in

7

De - o sa - lutari me - o. hu - mi - li - ta - tem

14

Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tem me di - cent om - nes ge -

19

- nera - ti - o - nes. qui potens est et sanctum nomen

27

e - ius. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

34

men - ti - bus e - um. dis - per - sit su - per - bos, dis -

41

per - sit su - per - bos po - ten - tes de - se - de et ex - al - ta - vit hu - miles.

50

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes

58

di-mi-sit in - a-nes, *dimi-sit in - a-nes*, in - a-nes.

66

re - cor - da - tus mi - sericor-diae su - ae._____

80

Glo - ri - a Pa - - tri et Fi - li - o

87

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93

- rat, sic - ut e - - rat in princi - pi - o et nunc,

100

et nunc et sem - per in sae - cula sae-culo - rum,

106

a - men, et in sae-cu - la, et in sae-cu - la saecu-

112

lo-rum, saeculorum, a - men, sae-cu-lo-rum, a - men, sae-cu-

117

lorum, a - men, sae - culorum, a - men, a - men._____

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus primi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni ma me - a Do - mi - num in

7

De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem

14

Ecce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

20

o - nes. qui potens est et sanctum no - men

27

e - ius. a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

34

men - ti - bus e - um. dis - per - sit su - per - bos, dis -

41

per - sit su - per - bos po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi -

50

les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

57



tes di-mi-sit in - a-nes, di-mi-sit in - a-nes, in - a-nes.

63



re - cor - da - tus mi-se - ri - cor - di - ae su -

71



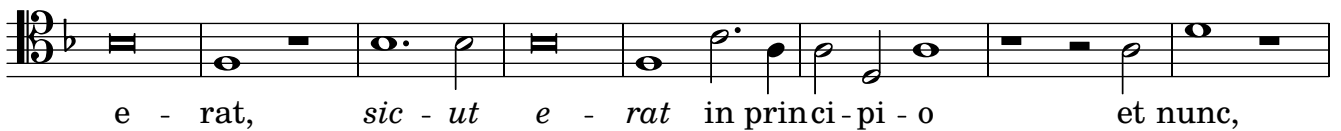
ae. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

86



et Spi - ri - tu - i San - - - cto, sic - ut

92



e - rat, sic - ut e - rat in princi - pi - o et nunc,

100

et nunc et sem - per et in saecula, in sae-cu - la sae-cu-

106

lo-rum, a-men, et in sae-cu-la, _____ et in sae-cu-la_

111



_____ sae-cu-lo-rum, sae-cu-lorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

116



men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



6



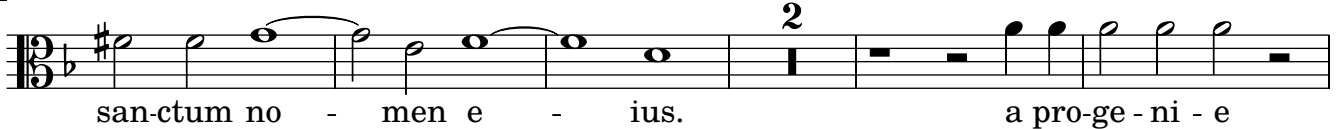
13



19



25



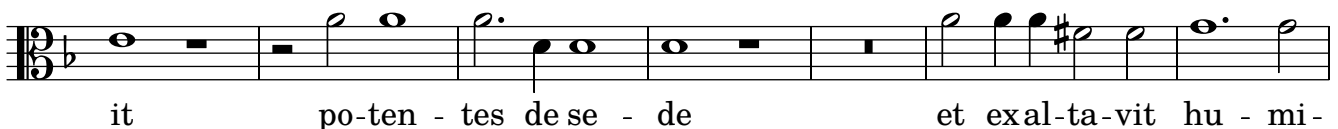
32



40



45



52



59

2

tes Sus - ce - pit Is - ra - el pu - erum su - um re -

67

8

- cor - da - tus mi - se - ri - cor - diae su - - ae.

80

2

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

87

- - - i San - cto, sic - ut e - rat,

94

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc, et

101

nunc et sem - per et in sae - cu - la _____ sae -

107

#

- cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

112

saecu - lorum, a - men, sae - culorum, a - men, sae - culorum,

117

a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-minum et ex - ul - ta - vit

5

in De - o Qui - a re-spe - xit

12

an-cil - lae su - ae. ex hoc be-a-tam me di - cent om -

18

- nes ge-ne-ra - ti - o - nes. Qui - a fe-cit mi-hi ma - gna et

25

sanctum nomen, no - men e - ius. a pro-ge-ni - e

32

in pro-ge-ni - es ti-men-tibus e - um. dis -

40

per-sit, dis - per-sit super-bos men-te cor-dis su - i. De-po-su -

45

it po-ten-tes de se - de et ex-al-ta-vit hu - mi -

52

les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

59

tes in - a - nes, in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el

65

pu - e - rum su - um re - cor - da - tus mi - se - ricor - diae su - ae.

72

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

87

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

92

e - rat, sic - ut e - rat in princi - pi - o et

99

nunc, et nunc et sem - per et in sae - cu - la

106

sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, et in sae - cu - la

111

sae cu - lo - rum, sae cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

116

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



6



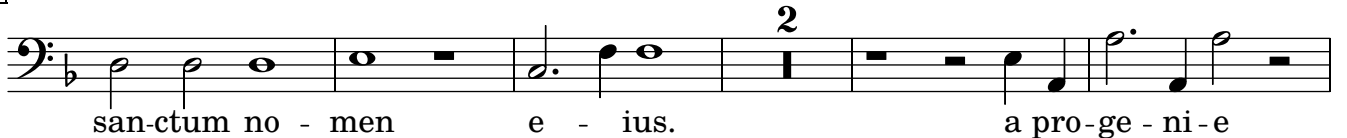
13



19



25



32



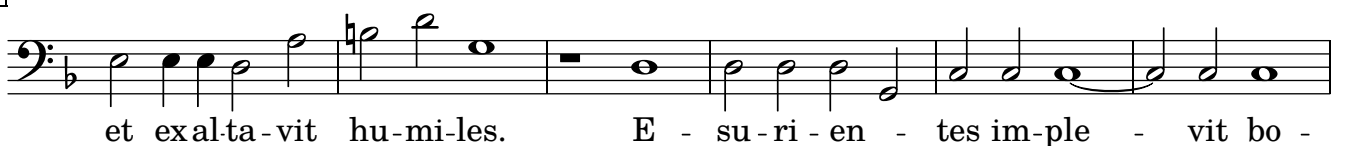
39



44



50



56

nis et divites in - a - nes, in - a - nes. Sus -

63

ce - pit Is - ra - el pu - erum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri -

69

cor - di - ae su - - ae. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i,

88

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat,

94

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc,

101

et nunc et sem - per in sae - cula sae - cu -

107

lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

112

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu -

117

- lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17


Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus secundi chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)




A - nima me - a Do - mi - num et ex - ul - ta - vit

6



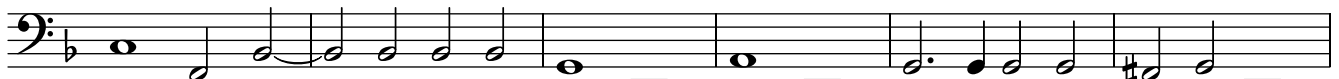
in De - o Qui - a re - spe - xit hu -

12



mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae. ex hoc be - a - tam me

17




di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma -

23



gna et sanctum no - men e - ius. a pro -

31



ge - ni - e in proge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

37



dis - per - sit super bos, *dis - per - sit super bos* men - te cor - dis su -

44



i. De - po - su - it po - ten - tes de se - de et exal - ta -

51



vit hu-mi-les. E - su-ri-en - tes im-ple-vit bo - nis et di-vi

59



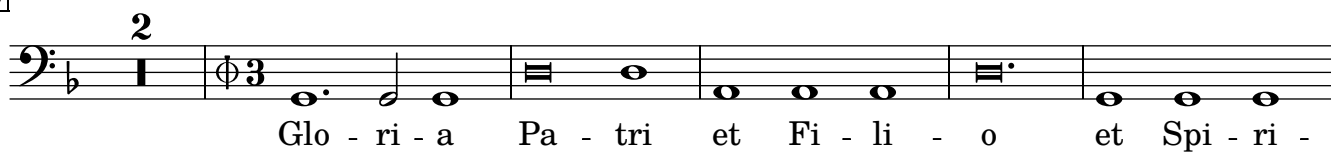
tes in - a - nes in - a - nes. Sus - ce-pit Is - ra - el pu - erum

65



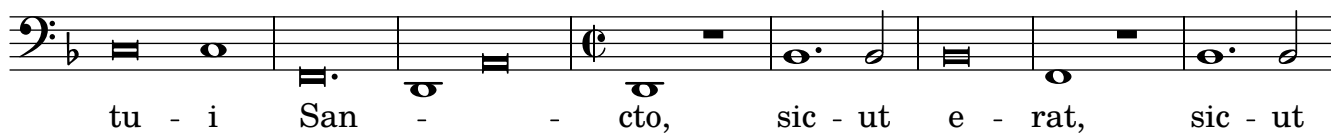
su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

80



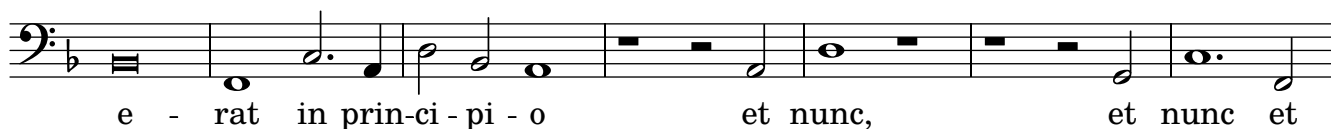
Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

87



tu - i San - cto, sic - ut e - rat, sic - ut

95



e - rat in prin-ci - pi - o et nunc, et nunc et

102



sem - per et in sae - cu - la sae - culorum, a - men,

109



et in sae - cu - la saeculorum, saecu - lorum, amen, sae - cu -

115



lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex - ul - ta - vit spi -

5
- ritus me - us in De - o, in De - o sa - lutari me - o.

14
Ecce e - nim, ecce e - nim ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

19
ra - ti - o - nes. qui potens est et san - ctum no - men e -

27
- ius. a pro - ge - ni - e ti - men - tibus

35
e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, dis - persit su -

41
perbos men - te cor - dis su - i. De - po - su - it po - tentes

47
de se - de et exal - ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en -

54
tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

61



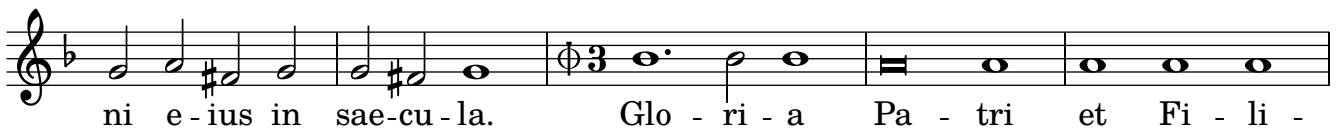
67



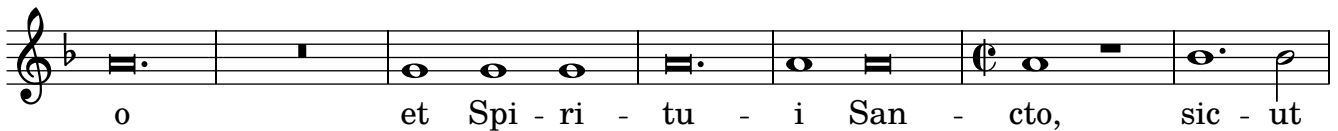
73



80



85



92



99



106



112



117



Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



5



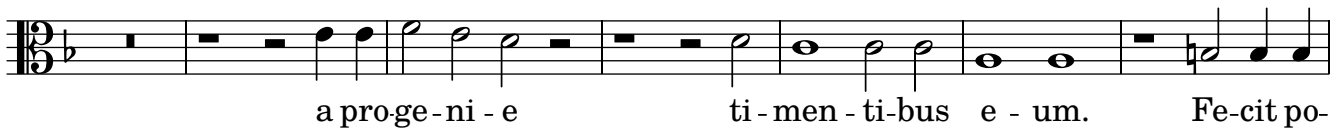
14



19



30



37



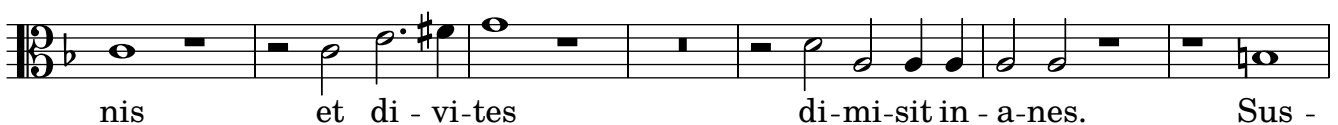
43




50



56



63



ce-pit Is-ra - el pu - erum su - um re - corda - tus mi-se-ricor-

69




- diae su - - ae. Sic-ut lo-cu-tus est ad pa -

74



- tres no - stros, A - braham, A - bra-ham et se-mi-ni e-ius in

80




sae - cu-la. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

86



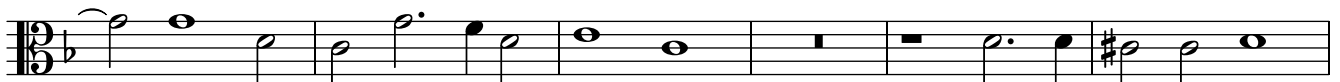
et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e -

93




rat, sic - ut e - rat in prin-ci-pi - o et nunc,

100



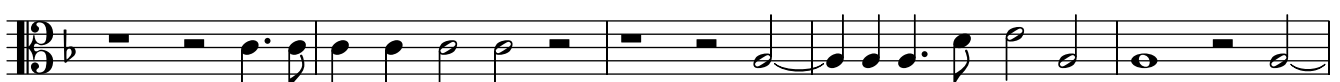
et nunc et sem - per et in sae-cu - la

106



saeculorum, a - men, et in sae-cu-la, et in sae - cu - la

112



saeculorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae -

117



- culorum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



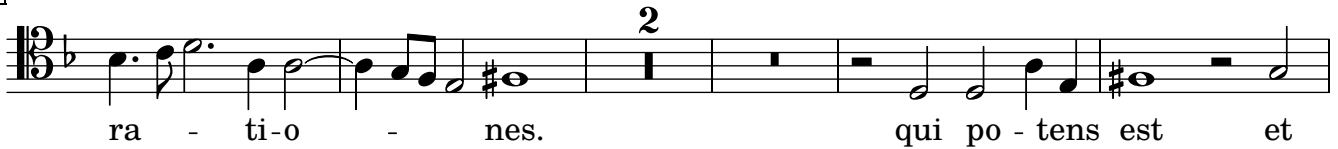
5



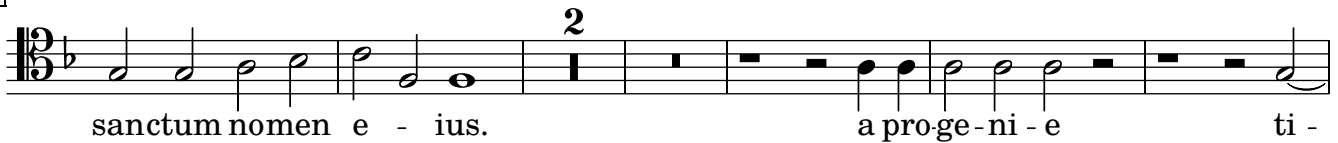
14



19



26



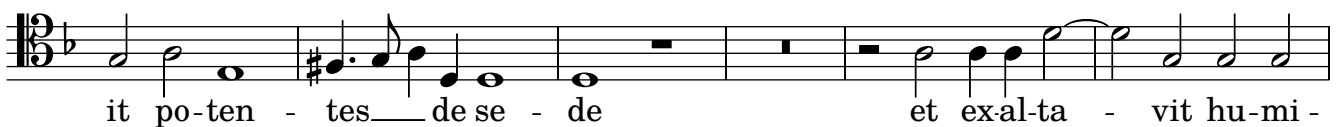
34



40



46



52



58

tes di-mi-sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra - el pu - e -

65

rum su - um re - corda - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

71

ae. Sic - ut lo - cutus est ad pa - tres no - - stros, A - braham,

77

A - braham et se - mini e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

90

cto, sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin -

98

ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per et in

105

sae - cu - la saeculorum, a - men, et in saecu - la, et in saecu -

111

la saecu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu -

117

- lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

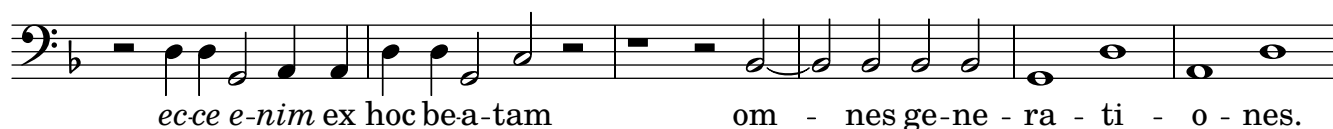
Bassus tertii chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



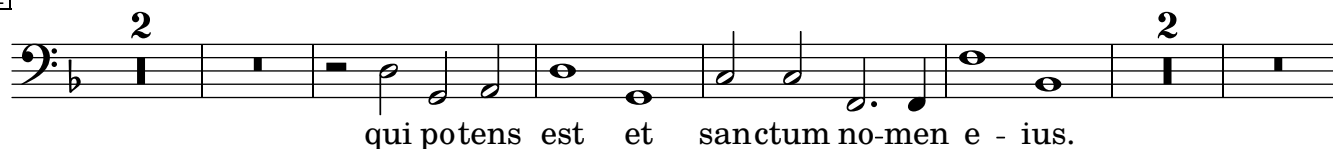
6



15



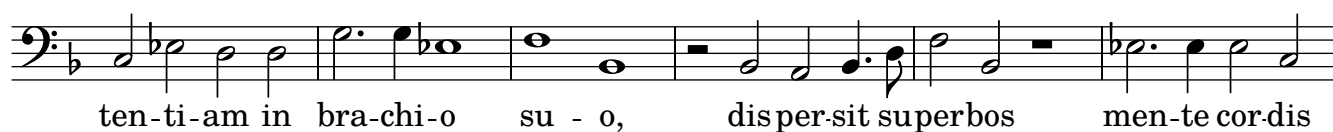
21



31



37



43



50



57

et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes. Sus - ce - pit Is - ra -

64

el pu - erum su - um re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su -

71

ae. Sic - ut lo - cutus est ad pa - - tres no - stros, A - braham,

77

A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la. Glo - ri - a

83

Pa - tri et Fi - li - o, et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

89

i San - cto, sic - ut e - rat sic - ut e - rat

97

in prin - ci - pi - o et nunc, et nunc et sem - per

104

et in sae - cu - la sae - cu - lorum, a - men, et in sae - cu - la,

110

et in sae - cu - la sae - cu - lorum, amen, sae - cu - lorum, a -

116

men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - - - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Cantus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-mi-num in De-o,

7

in De-o sa-luta-ri me - o. hu-mi-li-ta-tem an-

13

- cil - lae su - ae. Ecce e-nim ex hoc be-a-tam om-

18

- nes ge-ne - ra - - ti-o-nes. qui po-tens

25

est et sanctum no - men e - ius. Et mise-ri - cor - di - a e - ius

31

a proge-ni - e in proge-ni-es ti-men-ti-bus e - um.

37

dis-per-sit superbos men-te cor - dis su - i.

45

po-ten - tes de se - de et exal-ta-vit hu-mi-

52

les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi -

59

tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes. re - cor - da -

67

tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

83

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu -

89

i San - cto, sic - ut e - rat, sic - ut e -

96

rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

102

et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

111

saeculo - rum, saeculo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a -

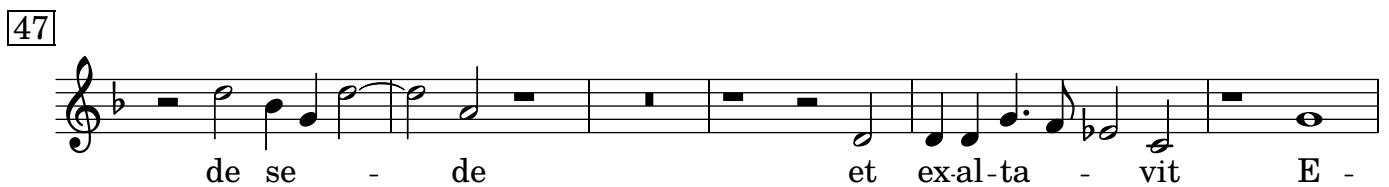
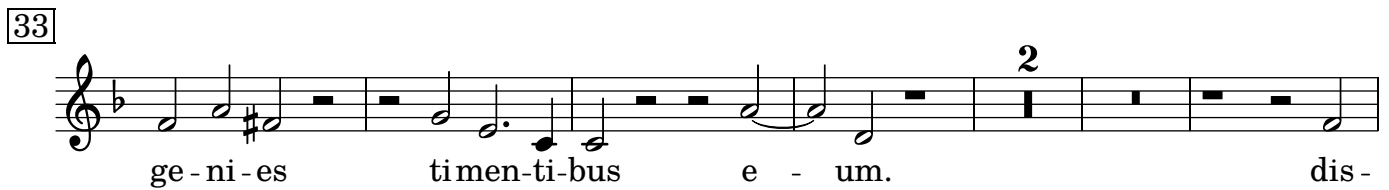
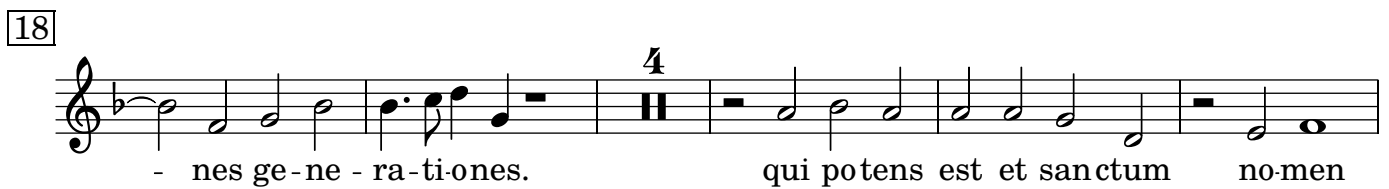
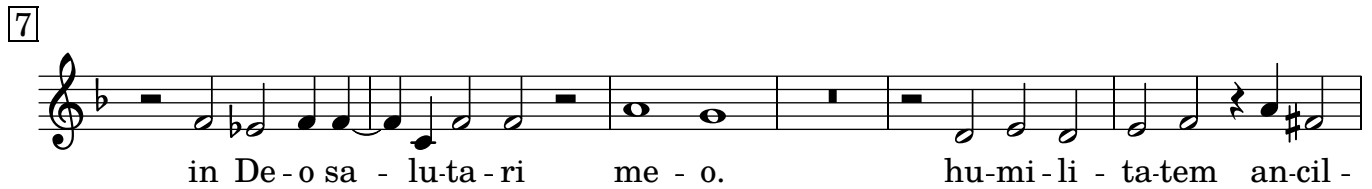
116

men, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Quintus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



53



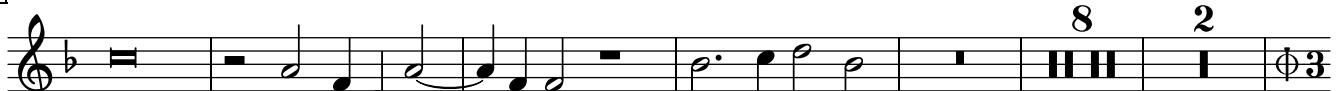
su-ri-en - tes bo - nis et di - vi-tes di -

60



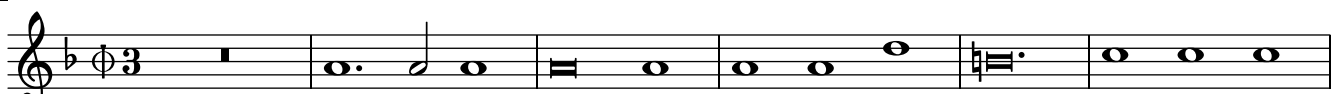
mi-sit in - a-nes, in-a-nes. re - cor-da -

67



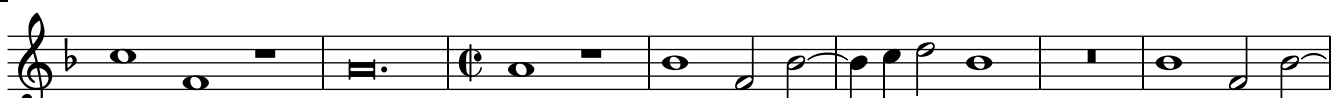
tus mi-se-ri-cor - diae su - ae.

82



Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

88




tu - i San - cto, sic - ut e - rat, sic - ut e -

95



- rat et nunc et sem - - per

104



et in sae-cu-la, et in sae-cu - la saeculorum,

112



saeculorum, a-men, sae - cu-lo - rum, a-men, sae -

117



- cu-lo - rum, a-men, sae - cu-lo-rum, a - men, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Altus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-mi-num in De-o,

7

in De-o sa-luta-ri me - o. hu-mi-li - ta-tem an-

13

cil-lae su - ae. Ecce e-nim ex hoc be-a-tam om -

18

- nes ge-ne - ra - ti - o - nes. qui potens est et

26

sanctum no - men e - ius. Et mise - ri - cor - di - a e - ius a proge-ni -

32

e in proge-ni-es ti-men-tibus e - um.

40

dis-per-sit super-bos men-te cor-dis su - - i.

46

po - ten - tes de se - de et exal - ta - vit humi - les. E -

53

su - ri - en - tes imple - vit bo - nis et di - vi - tes

64

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

80

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri -

88

tu - i San - cto, sic - ut e - - rat, sic - ut e -

95

- - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

101

per et in sae - cu - la, et in sae - cu - la

111

saeculo - rum, saeculo - rum, a - men, sae - cu - lorum, a -

116

men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Tenor quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do - minum in De - o,

7

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem an - cil -

13

- lae su - ae. Ecce e - nim ex hoc be - a - tam om -

18

- nes ge - ne - ra - ti - o - nes. qui potens est et

26

sanctum nomen e - ius. Et mise - ri - cor - di - a e - ius a proge - ni -

32

e in proge - nies ti - men - ti - bus e - um.

40

dis - per - sit su - per bos po - ten - tes de se - de

50

et exal-ta - vit hu - miles. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -

56

nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

64

re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - ae su - ae.

72

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

87

et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat,

94

sic - ut e - rat in prin-ci - pi - o et nunc et sem -

101

per et in sae-cu-la, et in sae-cu - la

111

saeculo-rum, saeculorum, a - men, sae - culorum, a -

116

men, sae - culorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus quarti chori Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)

A - nima me - a Do-mi - num in De - o,

7

in De - o sa - lu - ta - ri me - o. hu - mi - li - ta - tem ancil -

13

lae su - aë. Ecce e - nim ex hoc be - a - tam om - nes ge - ne -

19

ra - ti - o - nes. et sanctum no - men e - ius. Et mise - ri -

29

cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus

35

e - um. dis - per - sit superbos men - te cor dis

43

su - i. po - ten - tes de se - de et exal -

[51]

ta - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

[58]

et di - vi - tes in - a - nes. re - cor - da - tus mi - se - ri -

[69]

cor - di - ae su - ae. Glo - ri - a Pa - tri

[85]

et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

[92]

e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc

[100]

et sem - per in sae - cu - la, et in sae - cu -

[110]

la sae - cu - lorum, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a -

[116]

men, sae - cu - lorum, a - men, sae - cu - lorum, a - men.

Magnificat à 17

Symphoniae Sacrae liber secundus (1615)

Bassus pro organo Giovanni Gabrieli (1554/7 – 1612)



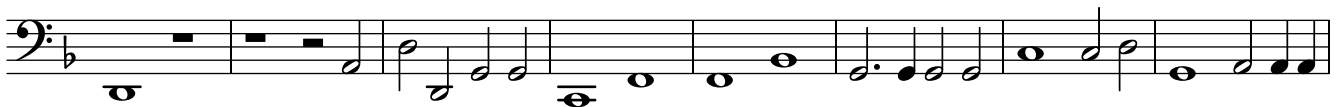
7



15



23



31



39



48



57



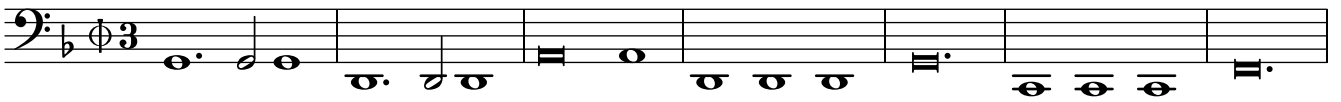
65



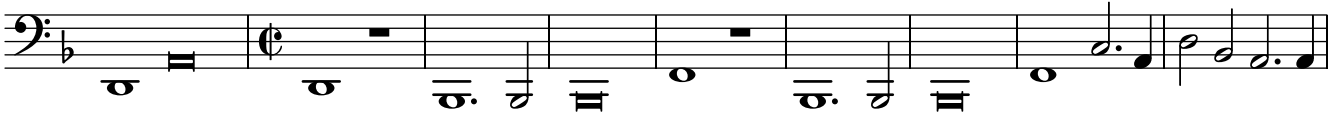
74



82



89



98



106



114

