

21 - Inclina, Domina

Introit for 21st Sunday in Ordinary Time
(SATB)

Music by Robert Hugill

$\bullet = 66$
Allegro moderato

mp *p*

Soprano
In - cli - na, Do-mi-ne, au - rem tu - am ad me,

Alto
mp
In-cli - na, Do-mi-ne, au - rem

Tenor

Bass

S
5 *mp* *mp*
au - rem tu-am ad me, In - cli - na, Do-mi-ne,

A
5 *mp* *mp*
tu-am ad me, au - rem tu - am ad In - cli - na,

T
5 *mp*
et ex - au - di et ex - au - di me:

B
5 *mp*
et ex - au - di et ex - au - di me:

11 *p* *mp*

S au - rem tu - am ad me, sal - vum fac

A Do-mi-ne, au - rem tu-am ad me, sal - vum

T ex - au - di et ex - au - di me:

B ex - au - di et ex - au - di me:

16 *p* *mp*

S ser - vum tu - um, ser - vum tu - um,

A fac ser - vum tu - um, ser - vum tu - um,

T De - us me - us De - us me - us spe - ran -

B De - us me - us De - us me - us spe - ran -

21 *mp* *p* *mp* *p*

S sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us

A *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

A ser - vum tu - um, De - us me - us spe -

T *p* *mp* *p* *mp*

T tem - in te: De - us me - us spe - ran - tem - in

B *mp* *p* *mp* *p* *mp*

B tem - in te: sal - vum fac ser - vum tu - um, De - us me - us spe - ran -

27 *mp* *p* *mp* *p*

S spe - ran - tem - in te: quo - ni - am

A *p* *mp* *p* *mp*

A ran - tem - in te: quo - ni - am ad

T *p* *mp* *p* *mp*

T te: mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne, quo - ni - am

B *p* *mp* *p*

B tem - in te: mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne,

34 *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S ad te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se - re - re mi - hi, Do - mi -

A te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne,

T ad te cla - ma - vi to - ta di - e. mi - se -

B *mp* *p*

mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne,

41 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

S ne, quo - ni - am ad te cla - ma - vi to - ta di - e.

A Do mi - ne, to - ta di - e. to - ta

T re - re mi - hi, Do - mi - ne, to - ta di - e. to - ta

B *mp* *p* *mp* *mp*

mi - se - re - re mi - hi, Do - mi - ne, to - ta di - e. Lae -

48 *mf* *mp* *mf*

S to - ta di - e. qui - a

A *p* *mf* *mp*
di - e. to - ta di - e.

T *p* *mf* *mp*
di - e. to - ta di - e.

B *mp* *mf*
ti - fi - ca a - ni - mam ser - vi tu - i: Lae - ti - fi - ca a - ni - mam ser - vi tu - i:

54 *mp* *mf* *mp*

S ad te, Do - mi - ne,

A *mf* *mp* *mf* *mp*
qui - a ad te, Do - mi - ne,

T *mf* *mp* *mf* *mp*
qui - a ad te, Do - mi - ne,

B *mf*
a - ni - mam me - am, a - ni - mam me - am le -

60

S *mp*
a - ni -

A *mf* *mp*
a - ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le-va - vi.

T *mf* *mp* *mf* *mf*
a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le - va - vi. a - ni-mam a-ni-mam me-am le-

B *mp* *mf* *mp*
va - vi. a - ni-mam me-am, a - ni - mam me -

65

S
mam me - am le - va - vi. le -

A *mf* *mp* *mf*
a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am le - va - vi. a-ni-mam me-am,

T *mf* *mp* *mf*
va - vi. a-ni-mam me-am, a-ni-mam me-am, le -

B
am le - va - vi.

70
S va - vi.

70
A *mp*

70
T me - am *mp*
va - vi.

70
B

Duration 2'10

Bow down Thine ear, O Lord, to me and hear me:
save Thy servant, O my God, that trusteth in Thee:
have mercy on me, O Lord, for I have cried to Thee all day.

Give joy to the soul of Thy servant; for to Thee, O Lord, I have lifted up my soul.

Psalm 85