

Pange lingua

Gregorian mel.
harm. "Musica Sacra"

The musical score consists of four systems of Gregorian chant notation, each with two staves: soprano (treble clef) and basso (bass clef). The music is in common time and uses a mix of quarter and eighth notes. The lyrics are in Latin and are repeated in each system.

System 1:

1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um,
 2. No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - tac - ta Vir - gi - ne,
 3. In su - pre - mae noc - te coe - nae re - cum-bens cum fra - tri - bus,
 4. Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum ver - bo car - nem ef - fi - cit:
 5. Tan - tum er - go Sa - cra-men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i:
 6. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o,

System 2:

1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um
 2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi se - mi - ne,
 3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - ga - li - bus,
 4. fit - que San - guis Chri - sti me - rum, et si sen - sus de - fi - cit,
 5. et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i:
 6. sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o:

System 3:

1. fruc - tus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
 2. su - i mo - ras in - co - la - tus mi - ro clau - sit or - di - ne.
 3. ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat su - is ma - ni - bus.
 4. ad fir - man-dum cor sin - ce - rum so - la fi - des suf - fi - cit.
 5. piae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec tu - i.
 6. pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o.

System 4:

A - - - men.