

Adoramus te, Christe

G. P. da Palestrina

(1526-94)

5

Soprano I
A - do - ra - mus te, Chri- ste,

Soprano II
A - do - ra - mus te, Chri- ste, et

Alto
A - do - ra - mus te Chri - ste, et

Tenor
A - do - ra - mus te Chri - ste, et

10

S
et be - ne - di - ci - mus ti - bi, ti-

A
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus ti -

T
be - ne - di - ci - mus ti - bi, et be - ne - di - ci - mus

15

S
bi, qui - a per san- ctam Cru - cem tu-

A
mus ti - bi, qui - a per san- ctam Cru - cem

T
ti - bi, qui - a per san - ctam Cru - cem

20

S am re - de-mi- sti mun-

A tu- am re-de - mi-sti mun - dum, re- de - mi-sti mun-

T am re-de - mi-sti mun - dum, re - de - mi - sti mun -

T tu - am re- de-mi - sti mun - dum,

25

S dum, re-de - mi-sti mun- dum, qui-a per san- ctam Cru-

A dum re-de - mi-sti mun - dum, qui - a per san- ctam

A dum, re-de - mi-sti mun- dum, qui - a per san-ctam

T re-de - mi-sti mun- dum, qui - a per san - ctam

30

S cem tu- am re- de - mi - sti mun - dum.

A Cru - cem tu- am re - de-mi- sti mun - dum.

A Cru - cem tu- am re- de-mi - sti mun- dum.

T Cru - cem tu - am re- de - mi - sti mun - dum.