

# Veniet Dominus, et non tardabit

from "Antiphonae Omnes iuxta ritum Romani Breviarii..." 1600 Bd.2

BSB Mus.pr.15-1/3#2

Gierolamo Lambardi  
ed. Andreas Stenberg

Ve - ni - et Do - mi - nus

Ve - ni - et Do - mi - nus

[SUPERIUS]  
Et non tarda

[ALTUS]  
Et non tarda

[TENOR]  
Et non tarda

et non tar -

et non tar - dá - - -

et non tar - - -

<sup>3</sup>  
dá - bit, et il - lu - mi - ná -

et non tar - dá - bit, et il - lu - mi - ná - bit ab -

- bit, et il - lu - mi - ná - bit ab - scón - -

dá - bit, et il - lu - - mi - ná - - bit

8

bit abscondita tenebrarum, et manifestabit se  
scón - di-ta tenebrá - rum, et mani - fe - stá -  
bit se ad  
ab - scón - di - ta te - ne - brá - rum, et ma - ni - fe - stá -

15

ad omnes gentes,  
fe - stá - bit se ad omnes gen - tes,  
om - nes gen - tes, ad omnes gen -  
bit se ad omnes gen - tes,

19

al - le - lú - ja, al - le - lu - ja, [al - le - lu - ja.]  
tes, al - le - lú - ja, al - le - lu - ja.  
tes, al - le - lú - ja, [al - le - lu - ja.]  
al - le - lú - ja.

**Comments:**

The First Antiphone for Psalms at First Vespers In Dominica Tertia Adventus

(c.f. Breviarium Romanum 1570. ).

Transcribed from the print *Antiphonae Omnes Iuxta ritum Romani Breviarii*. Bd.2, 1600. The print in two books containing settings of the antiphones was printed at the printing press of the *Canoni Regolari Sancti Spiritus prope Venetias* of which Girolamo Lambardi was a prominent member (He was the general of the order at least in 1605.)

The antiphones in this collection are generally set with a Gregorian chant melody as *cantus prius factus* in the bassus part.

Below a version of the chant close to the one used by Lambardi as C.P.F.

**Source:**

Fribourg/Freiburg, Couvent des Cordeliers/Franziskanerkloster, Ms. 2, f. 14v – Antiphonarium

(<https://www.e-codices.ch/en/list/one/fcc/0002>)

<http://www.e-codices.unifr.ch/en/list/one/fcc/0002>

<https://cantusdatabase.org/chant/253465>

Ve-ni-et do - minus et non tar-da-bit et  
 il - lu - mi - na - bit ab - scon - di - ta te -  
 ne - bra - rum et ma - ni - fe -  
 sta - bit se ad om - nes gen -  
 tes, al - le - lu - ya  
 Do - mi - nus e - u - o - u - a - e

1. tone.

Ve-ni-et do-mi-nus et non tar-da-bit  
 et il - lu - mi - na - bit ab - scon - di -  
 ta te - ne - bra - rum et ma - ni - fe -  
 sta - bit se ad om - nes gen - tes.  
 Al - le - lu - ia. Do - mi -  
 - nus e - u - o - u - a - e