

# Mache dich, mein Herze, rein

Matthäus-Passion

J. S. Bach

ARIA. Coro I.

Oboe da caccia I.  
Violino I.

Oboe da caccia II.  
Violino II.

Viola

Basso

Organo e Continuo

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

8

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

*tr*

*p*

*tr*

*p*

*p*

Ma - che dich, mein Her - ze,

10

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

rein, \_\_\_\_\_

ma - che dich, mein Her - ze

13

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

*tr*

*tr*

*tr*

rein, ich will Je - sum selbst be - gra-ben, ich will Je - sum selbst be-graben,

16

Ob d.c.  
Vl.

Vla.

B.

Cnt.

ma - che dich, mein Her - ze, rein,

18

Ob d.c.  
Vl.

Vla.

B.

Cnt.

ma - che dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be -

20

Ob d.c.  
Vl.

Vla.

B.

Cnt.

gra - ben, ich will Je - sum selbst be - gra - - - -

22

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

ben, ma - che dich, mein Her - ze,

24

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

rein, ich will Je - sum selbst be - gra - - - -

26

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

ben, mache dich, mein Her - ze, rein, ich will Je - sum selbst be - gra - ben, ich will Je - sum selbst be -

29

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

graben,

Cnt.

32

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

34

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

36

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

denn er soll nun - mehr in

*p*

38

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

mir für und für, für und für sei - ne sü - ße Ru - he

*p*

40

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

ha - ben, denn er soll nun - mehr in mir für und

*p*

42

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

für sei - ne sü - ße Ru - - - - he

44

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

ha - ben, sei - ne sü - ße Ru - he ha - ben.

47

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

Welt, geh aus, Welt, geh aus,

50

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

laß Je - sum ein, Welt, geh aus, laß Je - sum ein!

Detailed description: This system contains measures 50 and 51. The woodwinds (Ob d.c. VI. and Vla.) play a rhythmic pattern of quarter notes with rests. The bassoon (B.) and cello (Cnt.) parts feature a melodic line with lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

52

Ob d.c.  
VI.

Vla.

B.

Cnt.

Ma - che dich, mein Her - ze,

*Dal Segno*

Detailed description: This system contains measures 52 and 53. The woodwinds (Ob d.c. VI. and Vla.) play a more active melodic line. The bassoon (B.) and cello (Cnt.) parts continue the melodic line with lyrics. The section concludes with a double bar line and a 'Dal Segno' marking. The key signature remains one flat, and the time signature is 3/4.