

# Messe in A-Dur

## Kyrie

Franz Köstner Op.3

*Andante*

Flöte

Klarinette

Horn in F 1

Horn in F 2

Violine I

Violine II

Sopran

Alt

Bass

Orgel

Kontrabass

*p* *sfz* *p* *p* *Solo* *p* *p* *p* *p*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

8

Fl.

mf *f*

Kl.

*mf* *f*

F. Hrn. 1

*mf* *f*

F. Hrn. 2

*mf* *f*

VI. I

*mf* *f* *f*

VI. II

*mf* *f* *f*

S.

*Tutti mf* *f* *f*

son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -

A.

*Tutti mf* *f* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

B.

*Tutti mf* *f* *f*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Org.

*mf* *f* *mf* *f*

Kb.

*mf* *f* *p* *f*

15

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*p*

*p*

*Solo p*

lei - - - son.

lei - - - son.

lei - - - son. Chri-ste e - lei - son,

*p*

*p*

*p*

*p*

21

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son.

29

Fl. *mf* *p* *mf* *f*

Kl. *mf* *p* *mf* *f*

F. Hrn. 1 *mf* *mf*

F. Hrn. 2 *mf* *mf*

VI. I *mf* *p* *mf* *f*

VI. II *mf* *p* *mf* *f*

S. *mf* *p* *p* *mf* *f*

A. *mf* *p* *p* *mf* *f*

B. *Tutti* *mf* *p* *p* *mf* *f*

Org. *p* *mf*

Kb. *mf* *p* *mf*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

37

Fl.

*ff* *f* *p* *pp*

Kl.

*ff* *f* *p* *pp*

F. Hrn. 1

*p* *pp*

F. Hrn. 2

*pp*

VI. I

*ff* *f* *p* *pp*

VI. II

*ff* *f* *p* *pp*

S.

*ff* *f* *p* *p*

e e - lei - son, e - lei - - - son, Ky-ri-e e - lei - - - son.

A.

*ff* *f* *p* *p*

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - - - son.

B.

*ff* *f* *p* *p*

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son.

Org.

*f* *f* *p* *pp*

Kb.

*f* *p* *pp*

# Gloria

44 *Allegro moderato*

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-





57

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*sf* *f* *ff*

*sf* *f* *ff*

*sf* *f* *ff*

*sf* *f* *ff*

*sf* *f* *ff*

*ff*

*ff* *p Solo*

*ff*

*sfz* *f* *ff* *p*

*sfz* *f* *ff* *p*

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te.

*sfz* *f* *ff* *p*

*sfz* *f* *ff* *p*

64

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f* *ff*

*f* *ff*

*f* *sfz* *p* *f*

*Tutti f* *ff* *f*

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

*f Tutti* *ff* *f*

Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

*f Tutti* *ff* *f*

Prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe -

*f* *ff* *sfz p* *f*

*f* *ff* *sfz p* *f*

70

Fl. *sfz* *ff*

Kl. *sfz* *ff*

F. Hrn. 1 *sf* *ff*

F. Hrn. 2 *sf* *ff*

VI. I *sf* *ff*

VI. II *sf* *ff*

S. *ff*

A. *ff*

B. *ff*

Org. *sfz* *ff*

Kb. *sfz* *ff*

les - tis, De - us Pa - - - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

les - tis, De - us Pa - - - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li

les - tis, De - us Pa - - - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li



82

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f*

*pp*

*p*

*f*

*pp*

*p*

*f*

*pp*

*f*

*pp*

Do - mi-ne De - us, Fi - li - us Pat - ris.

Do - mi-ne De - us, Fi - li - us Pat - ris.

Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

*pp* Solo

*p* Tutti

90 *Larghetto*

Fl. Kl. F. Hrn. 1 F. Hrn. 2

VI. I VI. II

S.

A. *p Solo* *Tutti* *p Solo*

B.

Org.

Kb.

mi - se-re-re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: mi - se-re-re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se-re-re no - bis.



105 *Tempo I*

Fl. *p*

Kl. *p*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *p* *mf*  
Pat-ris: mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

A. *p* *mf*  
Pat-ris: mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni-am Tu so - lus

B. *p* *mf*  
Pat-ris: mi-se - re-re no - - bis. Quo-ni - am Tu

Org. *p* *mf*

Kb. *p*



112

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*mf*

*f*

Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

119

Fl. *f*

Kl. *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

S. *f* *ff*

A. *f* *ff*

B. *f* *ff.*

Org. *f*

Kb. *f*

Chri - ste, Je-su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

Chri - ste, Je-su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

Chri - ste, Je-su Chri - ste. Cum Sanc-to Spir - i - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

126

Fl.

*ff*

Kl.

*ff*

F. Hrn. 1

*ff*

F. Hrn. 2

*ff*

VI. I

*ff*

VI. II

*ff*

S.

a, in glo - ri - a De - i Pat-ris. A - men, a-men, a - - men.

A.

a, in glo - ri - a De - i Pat-ris. A - men, a-men, a - - men.

B.

a, in glo - ri - a De - i Pat-ris. A - men, a-men, a - - men.

Org.

*ff*

Kb.

*ff*

# Credo

*Allegretto*

133

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

Pat-rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat-rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

Pat-rem om - ni - po - ten - - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

141

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*mf* *f*

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li -

*mf* *f*

*mf* *f*

148

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum

um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum

um. Et in u - num Do - - - - mi-num Je - - - - sum

155

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

155

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Chri - - - - stum Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

*f*

*f*

*f*

*p* *f* *p*

*f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

*p* *f* *p*

162

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Pat - re na - - - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Pat - re na - - - tum an - te, an - te om - ni - a sae - cu - la.

*mf*



169

Fl. *f* *sfz* *pp*

Kl. *f* *sfz* *pp*

F. Hrn. 1 *f* *sfz*

F. Hrn. 2 *f* *sfz*

VI. I *f* *sfz* *p*

VI. II *sfzp* *p*

S. *f* *sfz* *p*

A. *f* *sfz* *p*

B. *f* *sfz* *p*

Org. *sfz* *p*

Kb. *f* *sfz* *p*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o

176

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

*pp* *p* *f*

ve - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

ve - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

ve - - ro. Ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pat - - -

182

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*dolce*

*mf*

*p*

*mf*

*dolce*

*mf*

*p*

*mf*

*dolce*

*mf*

*p*

*mf*

*dolce*

*p*

*mf*

*dolce*

ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt, qui prop - ter nos ho - mi - nes et

188

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit de coe-lis.

prop-ter nost-ram sa-lu-tem des-cen-dit, des-cen-dit de coe-lis.

*f*

*f*

*f*

*mf*

*f*

195 *Più Adagio*

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma -

*p* *sfz* *pp* *mf*

*p* *pp* *mf*

*p* *pp* *mf*

*p* *pp* *p* *f*

*p* *p* *pp*

200

Fl.

*mf f*

Kl.

*mf f*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

200

VI. I

*mf f*

*mf*

VI. II

*mf f*

*mf*

S.

*f p mf*

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

A.

*f p mf*

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

B.

*f p mf*

ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am - pro no - bis sub

*Solo*

Org.

*p mf*

200

Kb.

*mf f*

*mf*

206

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*Allegro risoluto*

212

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a

est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

*mf*

*f*

*mf*

*f*



216

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

di - - - e se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in

220

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris. Et

coe - - - lum, se - det ad dex - te - ram Pat - - - ris.

*f*

*f*

*f*

225

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f*

*mf*

*p*

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri-a ju - di-ca-re vi - vos et

i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri-a ju - di-ca-re vi - vos et

ven - tu - rus est cum glo - ri-a ju - di-ca-re vi - vos et

231

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*ff*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*f*

*ff*

*f*

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

*ff*

*f*

*ff*

*f*

237

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*mf*

*p*

*p*

*Solo*

*p*

fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi-num,

fi - nis. Et in Spi-ri-tum Sanc-tum Do - mi-num et vi - vi - fi - can -

243

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*mf*

*p*

qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-

qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-

- - - tem, qui ex Pat-re Fi-li-o-que pro-ce-

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

250

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o -

Org.

Kb.

*f* *mf* *f* *mf*

256

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

Org.

Kb.

*f* *mf*



261 *Tempo I*

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

est per pro - phe - - - tas. Et u - nam

est per pro - phe - - - tas. Et u - nam

est per pro - phe - - - tas. Et u - nam

*p* *f* *p* *f* *p* *f*

267

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am.

274

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p* *mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*mf* *p*

*p* *mf* *p*

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

282

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

to - - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

pec - ca - to - - rum, et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem

290

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

*p* *f* *ff* *f*

mor - - - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - - - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - - - tu - o - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

297

Fl. *f pesante ff*

Kl. *f pesante ff*

F. Hrn. 1 *ff*

F. Hrn. 2 *ff*

VI. I *p f pesante ff*

VI. II *p f pesante ff*

S. *p f ff*

A. *p f ff*

B. *p f ff*

Org. *p f pesante*

Kb. *p f pesante ff*

li. A - - - - - men, a - - - - - men.

li. A - - - - - men, a - - - - - men.

lis. A - - - - - men, a - - - - - men.

# Sanctus

304 *Andante*

Fl. Kl. F. Hrn. 1 F. Hrn. 2 VI. I VI. II S. A. B. Org. Kb.

*pp* *p* *f*

Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

*pp* *p* *f*

Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

*pp* *p* *f*

Sanc - - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us

*pp* *p* *f*

*Allegro maestoso*

310

Fl. *pp*

Kl. *pp*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

S. *p* *f*  
Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a

A. *p* *f*  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et te - ra glo - ri - a

B. *p* *f*  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a

Org. *p* *f*

Kb. *p* *f*



Musical score for measures 317-324. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), Horns (F. Hrn. 1 and 2), Violins (VI. I and II), Viola (VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Organ (Org.), and Cello (Kb.). The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time. Dynamics include *f* and *ff*. The vocal parts have the following lyrics:

S.: Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
A.: Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -  
B.: Tu - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

324

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - sis.

# Benedictus

331 *Andante*

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A. *Solo p*

B.

Org.

*Manuale*

Kb.

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

337

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f* *p*

no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

343  
Fl. *mf*

343  
Kl. *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

343  
VI. I *mf* *p*

343  
VI. II *mf* *p*

343  
S. *mf* *p*

in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

343  
A. *p* *mf Tutti* *p*

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

343  
B. *mf Tutti* *p*

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

343  
Org. *mf* *p*

343  
Kb. *mf* *p*

349  
Fl. *f*

Kl. *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

S. *f*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

A. *f*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

B. *f* *p Solo*  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, qui

Org. *f* *p*  
Manuale

Kb. *f* *p*

355

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Ho -

Ho -

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*





367

Fl. *f*

Kl. *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *f*  
san - na in ex - cel - - - sis.

A. *f*  
san - na in ex - cel - - - sis.

B. *f*  
san - na in ex - cel - - - sis.

Org. *p*  
*Manuale*

Kb. *p*

372

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

372

372

Kb.

*Ped.*

# Agnus Dei

378 *Adagio*

Fl. *mf*

Kl. *mf* *8vb* *mf*

F. Hrn. 1 *mf*

F. Hrn. 2 *mf*

VI. I *p* *f* *p* *f* *mf* *p*

VI. II *p* *f* *p* *f* *mf*

S. *mf*  
mi - se - re - re no - bis,

A. *mf*  
mi - se - re - re no - bis,

B. *p Solo*  
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Org. *p* *f* *mf*

Kb. *p* *f* *f* *mf*

383

Fl. *pp*

Kl. *pp*

F. Hrn. 1 *pp*

F. Hrn. 2 *pp*

VI. I *p*

VI. II *p*

S. *pp* *p Solo*  
mi - se-re - re no - bis. Ag - - - nus De - i, qui

A. *p* *pp*  
mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

B. *p Tutti* *pp*  
mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re no - bis.

Org. *p* *pp*

Kb. *p*

388

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p* *mf* *f* *fz* *fz*

*p* *mf* *f* *fz* *fz*

*p* *f* *fz* *fz*

*p* *mf* *p* *f* *fz* *fz*

*p* *mf* *p* *f* *fz* *fz*

*p* *mf Tutti* *p* *f*

tol - lis pecca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*mf* *p* *f*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*mf* *p* *f*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*mf* *p* *f*

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

*mf* *p* *f*

*mf* *p* *f*

*mf* *p* *f*

393

Fl.

*fz*

Kl.

*fz*

F. Hrn. 1

*fz*

F. Hrn. 2

*fz*

VI. I

*fz p*

VI. II

*fz p*

S.

no - bis.

A.

*p Solo*

no - bis. Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

B.

*p*

no - bis.

Org.

*p*

Kb.

*p*

*f*

*p*

398 *Allegretto*

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

Do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

403

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*f*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

do - na pa-cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

do - na pa - - - - - cem, do - na pa - - - - - cem,

*f*



408

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

414

Fl. *f* *ff* *f*

Kl. *f* *ff* *f*

F. Hrn. 1 *p* *ff* *f*

F. Hrn. 2 *p* *ff* *f*

VI. I *f* *ff*

VI. II *f* *ff* *f*

S. *f* *ff* *f*

A. *f* *ff* *f*

B. *f* *ff* *f*

Org. *f* *p*

Kb. *f* *ff* *f*

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,  
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,  
pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

420

Fl.

Kl.

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

VI. I

VI. II

S.

A.

B.

Org.

Kb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na

do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis

do - na pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem,

*p*

*p*

*p*

426

Fl. *f* *p*

Kl. *f* *pp*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

426

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

426

S. *f*

pa - - - cem, do - na pa - - - - - cem.

A. *f*

pa - - - cem, do - na pa - - - - - cem.

B. *f*

do - na pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

426

Org. *f* *p*

426

Kb. *mf* *p* *p*

Detailed description: This page of a musical score covers measures 426 to 431. It features ten staves: Flute (Fl.), Clarinet (Kl.), two Horns (F. Hrn. 1 and 2), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Soprano (S.), Alto (A.), Bass (B.), Organ (Org.), and Cello (Kb.). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The Flute and Clarinet parts begin with a forte (*f*) dynamic, while the Violins and Organ start with mezzo-forte (*mf*). The Soprano, Alto, and Bass vocal parts enter with a forte (*f*) dynamic. The Organ and Cello parts have dynamic markings of *f*, *p*, and *p* respectively. The vocal lines contain the Latin text: 'pa - - - cem, do - na pa - - - - - cem.' for Soprano and Alto, and 'do - na pa - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.' for Bass. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.