

# Surrexit pastor bonus

Orlandus Lassus

Cantus  
Sur - re - xit pa - stor bo - - nus, sur - re - xit pa - stor

Quintus  
Sur - re - xit pa - stor bo - - nus,

Altus  
Sur - re - xit pa - stor bo - nus, sur - re - xit

Tenor  
Sur - re - xit pa - stor

Bassus  
Sur - re - xit

The first system of the musical score features five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. Each part is written on a staff with a treble clef (except for Bassus, which has a bass clef). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are distributed across the staves, with some words appearing in multiple parts. The Cantus part has the most prominent melody, starting with a long note on 'Sur'.

6  
bo - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus

sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni -

pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus

bo - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - - - nus qui

pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni -

The second system continues the vocal parts from the first system. It begins with a measure rest in the Cantus part, followed by the lyrics 'bo - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus'. The other parts follow with their respective lyrics. The system ends with a double bar line. The lyrics are: 'bo - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni - pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus bo - - nus, sur - re - xit pa - stor bo - - - nus qui pa - stor bo - nus, sur - re - xit pa - stor bo - nus qui a - ni -'.

12  
qui a - nimam su - am po - su - it pro

mam su - - am, qui a - nimam su - - - am po - su - it

qui a - nimam su - am, qui a - nimam su - am po - su -

a - nimam su - am, qui a - ni - mam su - am po - su - it pro

mam su - - am, qui a - nimam su - am po - su - it pro

The third system continues the vocal parts. It begins with a measure rest in the Cantus part, followed by the lyrics 'qui a - nimam su - am po - su - it pro'. The other parts follow with their respective lyrics. The system ends with a double bar line. The lyrics are: 'qui a - nimam su - am po - su - it pro mam su - - am, qui a - nimam su - - - am po - su - it qui a - nimam su - am, qui a - nimam su - am po - su - a - nimam su - am, qui a - ni - mam su - am po - su - it pro mam su - - am, qui a - nimam su - am po - su - it pro'.

18

o - vi - bus su - - is, pro o - vi - bus su -  
 pro o - vi - bus su - - is et  
 it pro o - vi - bus su - is, pro o - vibus su - is  
 o - vi - bus su - - is, pro o - vi - bus su - -  
 o - vi - bus su - is et

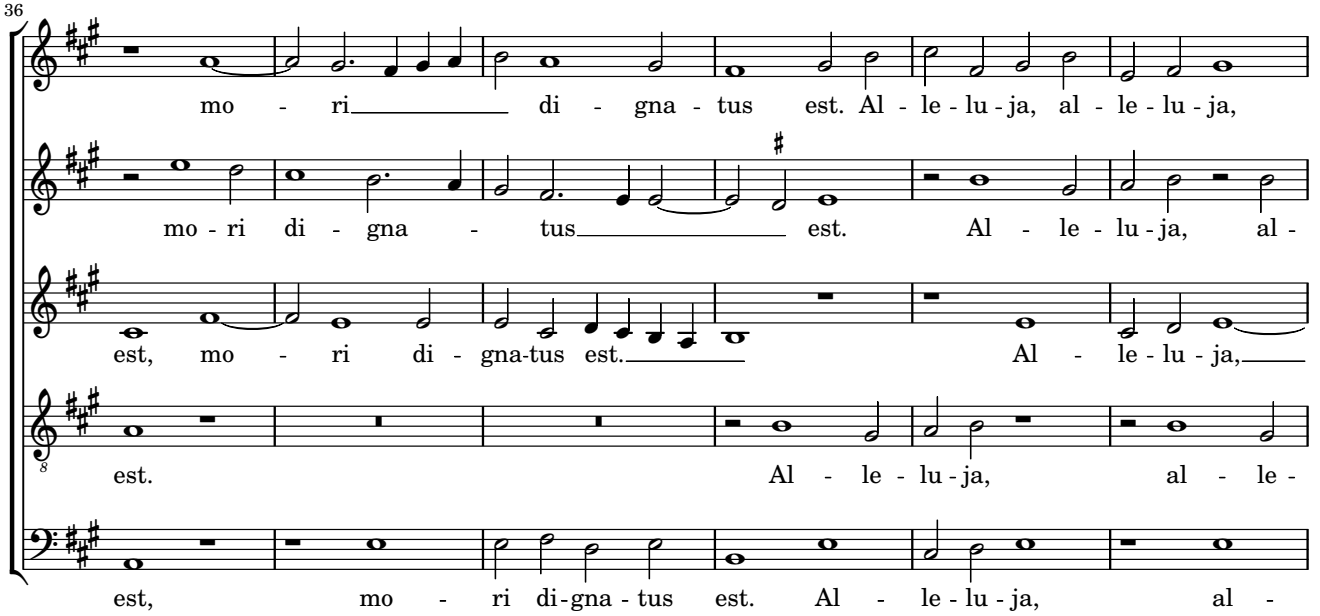
24

is et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - o  
 pro gre - ge su - o, et pro gre - ge su - - o, et pro  
 et pro gre - ge su - - o, et pro gre - ge su - o, et  
 is et pro gre - ge su - o, et pro gre - ge  
 pro gre - ge su - - o, et pro gre - ge su - o, et pro gre -

30

mo - ri di - gna-tus est,  
 gre - ge su - o mo - ri di - gna-tus est,  
 pro gre - ge su - o mo - ri di - gna-tus est, mo - ri di - gna-tus  
 su - - - o mo - ri di - gna-tus  
 - - ge su - o mo - ri di - gna-tus

36



mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, al -  
est, mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja,  
est. Al - le - lu - ja, al - le -  
est, mo - ri di - gna - tus est. Al - le - lu - ja, al -

42



al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

48



ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
 le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-  
 le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja,  
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-  
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-

al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.  
 le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.  
 al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.  
 le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.  
 ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja, al-le-lu-ja.