

Se sì alto pon gir

Luca Marenzio

Musical score for the first system of the song 'Se sì alto pon gir'. It features five vocal parts: Canto, Alto, Tenore, Quinto, and Basso. The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che ri - me,'.

Canto
Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che

Alto
Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che

Tenore
Se sì al - to pon gir mie stan - che ri -

Quinto
Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che

Basso
Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che

Se sì al - to pon gir, Se sì al - to pon gir mie stan - che ri - me,

Musical score for the second system of the song 'Se sì alto pon gir'. It features five vocal parts: Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Quinto (5), and Basso (B). The music continues from the first system. The lyrics are: 'ri - me, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian - to, ri - me, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian - to, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian - to,'.

C
ri - me, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian -

A
ri - me, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di

T
- me, Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian - to,

5
ri - me, Ch'ag - giun - gan lei

B
Ch'ag - giun - gan lei ch'è fuor d'i - ra e di pian - to,

Se sì alto pon gir

14

C to, Et fa'l ciel Et fa'l ciel

A pian - to, Et fa'l ciel hor di sue bel - lez - ze lie - to,

T ch'è fuor d'i - ra e di pian - to, Et fa'l ciel hor di sue bel - lez - ze lie -

5 ch'è fuor d'i - ra e di pian - to, Et fa'l ciel

B ch'è fuor d'i - ra e di pian - to, Et fa'l ciel

21

C hor di sue bel - lez - ze lie - to, Ben ri - co - no - sce rà il mu - ta - to

A hor di sue bel - lez - ze lie - to, Ben ri - co - no - sce rà il mu - ta - to

T to, Ben ri - co - no - sce rà il mu - ta - to

5 hor di sue bel - lez - ze lie - to, Ben ri - co - no - sce rà il mu - ta - to sti - le,

B hor di sue bel - lez - ze lie - to, Ben ri - co - no - sce - rà il mu - ta - to

28

C sti - le, Che già for - se le piac - que Che già for - se le piac - que

A sti - le, Che già for - se le piac - que Che già for - se le piac - que

T sti - le, Che già for - se le piac - que,

5 Che già for - se le piac - que

B sti - le, Che già for - se le piac - que

Se sì alto pon gir

34

C an - zi che Mor - te, Chia-ro a lei gior - no, à me, à me fes-se a-

A an - zi che Mor - Chia-ro a lei gior - no,à me, à me fes-se a-

T Chia-ro a lei gior - no, à me, à me,

5 an - zi che Mor - te, Chia-ro a lei gior - no,à me, à me, à me fes-

B Chia-ro a lei gior - no,à me, à me,

43

C - tre not - ti. Ben ri-co-no-sce - rà, Ben ri-co-no-sce - rà il mu - ta -

A tre not - ti. Ben ri-co-no - sce - rà, Ben ri-co-no-sce - rà il mu -

T Ben ri-co-no-sce - rà, Ben ri-co-no-sce - rà il mu -

5 se a-tre not - ti. Ben ri-co-no - sce - rà, Ben ri-co-no-sce - rà il mu-ta - to

B Ben ri-co-no-sce - rà, Ben ri-co-no-sce - rà il mu -

51

C - to sti - le, Che già for - se le piac - que an - zi che Mor -

A ta - to sti - le, Che già for - se le piac - que an - zi che

T ta - to sti - le, Che già for - se le piac-que an - zi che Mor -

5 sti - le, Che già for - se le piac - que

B ta - to sti - le, an - zi che Mor -

Se sì alto pon gir

59

C
- - te, Chia - ro a lei gior - no, à me, à me fes-se a -

A
Mor - te, Chia - ro a lei gior - no, à me, à me fes-se a -

T
- - te, Chia - ro a lei gior - no, à me, à me,

5
Chia - ro a lei gior - no, à me, à me, à me fes -

B
- - te, Chia - ro a lei gior - no, à me, à me,

65

C
- tre not - ti, à me fes-se a - tre not - ti.

A
tre not - ti, à me fes - - se a - tre not - ti.

T
à me fes-se a - tre not - ti.

5
se a - tre not - ti.

B
à me fes - se a - tre not - ti.